SONY®

PROFESSIONAL DISC CAMCORDER

PDW-700

XDCAM HD
Professional Disc System

MPEG HD422

Power HAD™ FX

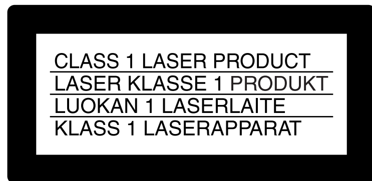
Professional Disc DL

MEMORY STICK™

OPERATION MANUAL Chinese

1st Edition

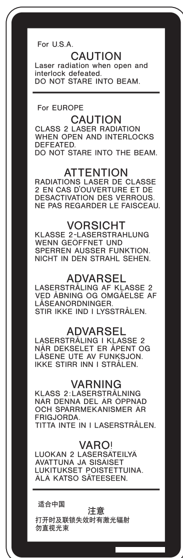




该专业光盘录像机被列为一类激光产品。

激光二级管特性

波长：400 – 410nm
发射持续时间：连续
激光输出功率：135mW （最大脉冲峰值）， 65mW （最大连续波）



该标签位于驱动器装置的顶部面板。

注意

光学仪器与本产品一起使用会增加伤害眼睛的危险性。

未按照此处规定的程序使用控制器、进行调整或操作可能会导致危险的辐射暴露。

目录

前言 8
使用之前 8

第 1 章：概述

特点 9
部件及控件的位置和功能 10
电源 10
附件连接 11
操作和接口部分 12
HDVF-20A 取景器 （选购） 23
取景器屏幕上的状态显示 24

第 2 章：准备工作

准备电源 27
使用电池组 27
使用 AC 电源 28
安装取景器 28
安装 HDVF-20A/C35W 28
调整取景器位置 29
向上移动取景器定位靴 29
使用 BKW-401 取景器旋转架 30
分离接目镜 30
调整取景器焦距和屏幕 31
设置使用区域 31
设置内部时钟的日期 / 时间 32
安装镜头 33
调整基面焦距 34
准备音频输入系统 35
将麦克风连接到 MIC IN 接口 35
将麦克风连接到 AUDIO IN 接口 35
连接 UHF 便携式调谐器 （用于 UHF 无线麦克风系统） 36
连接线路输入音频设备 38
三脚架安装 39
连接视频灯 40

使用肩带 40
调节肩托位置 41
连接远程控制设备 41

第 3 章：拍摄调整和设置

记录格式 44
调整黑平衡和白平衡 44
调整黑平衡 44
调整白平衡 45
设置电子快门 48
快门模式 48
选择快门模式和快门速度 48
更改自动光圈调整的参考值 50
调整音频电平 52
手动调整从 AUDIO IN CH1/CH2 接口音频输入的音频电平 ... 52
手动调整 MIC IN 接口的音频电平 53
记录通道 3 和 4 中的音频 53
设置时间数据 54
设置时间代码 54
设置用户位 55
同步时间代码 55

第 4 章：拍摄

使用光盘 58
用于记录和播放的光盘 58
使用时的注意事项 58
写保护光盘 58
装入和取出光盘 58
格式化光盘 60
当记录非正常结束时的光盘处理 （恢复功能） 60
拍摄的基本步骤 61
播放记录的剪辑 63
删除记录的剪辑 64
高级拍摄操作 64
记录基本标志 64
在记录时间设定缩略图图像 65
开始预存几秒钟图像数据的拍摄 （图像缓存功能） 65
重新拍摄最近的剪辑 66

自动分配用户自定义剪辑标题 66
分配用户自定义名称至剪辑和剪辑列表 69

第 5 章 : GUI 屏幕中的操作

概述 72
在 GUI 屏幕间切换 72
缩略图屏幕中的信息和控制 73
显示菜单 77
GUI 屏幕操作 79
缩略图操作 80
选择缩略图 80
用缩略图搜索 80
播放您找到的场景 82
选择缩略图上显示的信息 82
更改剪辑索引图像 82
检查剪辑属性 83
锁定 （写保护）剪辑 83
删除剪辑 84
场景选择 （剪辑列表编辑） 85
什么是场景选择? 85
创建和编辑剪辑列表 86
管理剪辑列表 90
光盘操作 91
检查光盘属性 91
格式化光盘 91
快捷键列表 93

第 6 章 : 菜单显示和详细设置

菜单的结构 94
TOP 菜单和顶层菜单 95
菜单列表 97
OPERATION 菜单 97
PAINT 菜单 103
MAINTENANCE 菜单 108
FILE 菜单 119
DIAGNOSIS 菜单 121
菜单操作 123
显示菜单 123
基本菜单操作 123
使用 USER 菜单 （菜单操作示例） 126

编辑 USER 菜单 127
将 USER 菜单设置重置为标准设置 129
设置取景器屏幕和 LCD 监视器上的状态显示 130
选择显示项目 130
更改确认 / 调整进度消息 131
设置标志显示 132
设置取景器 132
记录颜色棒中添加的拍摄数据 133
设置拍摄 ID 134
显示状态确认屏幕 135
使用菜单进行调整和设置 136
设置 GAIN 选择器位置的增益值 136
选择输出信号 136
为 ASSIGN 开关指定功能 137
设置节电功能 138
手动设置色温 139
指定自动白平衡设置的偏移 139
选择镜头文件 140
设置 UMID 数据 140

第 7 章 : 保存或加载用户设置数据

使用 "Memory Stick" 142
保存和调用用户文件 143
将用户菜单数据保存到 "Memory Stick" 143
从 "Memory Stick" 加载保存的数据 145
将用户文件设置返回到标准设置 146
保存或加载场景文件 146
保存场景文件 146
加载场景文件 148
将场景文件设置返回到标准设置 149
插入 "Memory Stick"（记忆棒）时跳转到与文件有关的菜单页面 149

第 8 章 : 文件操作

概述 150
目录结构 150
文件操作限制 150
文件存取模式中的文件操作 （对于 Windows） 153
进行 FAM 连接 154
文件操作 154

退出文件操作 154
文件存取模式中的文件操作 （对于 Macintosh） 155
进行 FAM 连接 155
文件操作 156
退出文件操作 156
FTP 文件操作 157
进行 FTP 连接 157
命令列表 158
通过 FAM 和 FTP 连接记录连续的时间代码 162

第 9 章：维护

拍摄前测试摄像机 163
测试准备 163
测试摄像机 163
测试 VDR 164
维护 166
清洁取景器 166
关于电池端子的注意事项 167
操作警告 168

附录

有关操作的重要事项 174
规格说明 176
一般规格 176
摄像机部分 176
光盘驱动器部分 177
提供的附件 178
建议的附加设备 178
选购元件和附件表 179
使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 180
商标和许可 180
MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证 180
MPEG-2 Video Patent Portfolio 许可证 180
关于 IJG （独立的 JPEG 组织） 181
字符显示软件 “iType” 181
关于 “Memory Stick” 181
索引 183

前言

使用之前

购买本机之后，必须在操作前设置使用区域和帧频。
（如果不进行设置，本机将无法操作。）

有关设置的详情，请参见第 31 页 “设置使用区域”。

第 1 章 概述

特点

新型 $^2/_3$ 英寸全屏 HD “PowerHAD FX” CCD

- IT （Interline Transfer （行间传送）） $^2/_3$ 英寸逐行图像传感器， 220 万像素，全屏 HD 清晰度 (1920 x 1080)
- 最新开发的 “PowerHAD FX” CCD，信号处理 ASIC 带一个 14 位 A/D 转换器

这些新的图像传感器技术可获得高质量图像，灵敏度为 F11 (59.94i) 和 F12 (50i)， SN 比率为 59 dB。[1)]

1) 打开噪音抑制 （关闭值为 54 dB）
噪音抑制功能使用 Sony 独有的信号处理技术在高频区域抑制噪音。

1080/59.94i 和 1080/50i 支持多种格式

本机支持两种系统频率 （59.94 Hz 和 50 Hz），可满足全球各种 HD 记录的需要。

可记录 90 多分钟的高质量视频和音频数据。

- 全屏 HD (1920 x 1080) 图像传感器捕捉的信号以 MPEG HD422 格式[1)] 记录，可提供始终如一的高质量图像。[2)]
- 本机支持四个音频通道[3)]的24位高质量采样记录。
- 双层Professional光盘记录大约95分钟的高质量视频和音频数据。

超长的记录时间和高质量的视频和音频记录可使本机符合各种类型生产队伍的最高要求，从新闻采集到数字电影和节目制作。

1) MPEG-2 422P@HL 代码执行 4:2:2 采样，并以 50 Mbps 的视频比特率进行记录。
2) 图像压缩使用 MPEG-2 Long GOP 系统。
3) 在 MPEG HD422 格式下， PDW-HD1500 支持最多八通道记录。

丰富的介面选择

- HDSDI 和 SDSDI 输出接口：允许自由组合 HDSDI 和 SDSDI 信号。时间代码和其它文本数据可附加在来自两个介面之一的信号上。
- 复合信号输出接口
- 强制同步输入接口：启用多个设备的同步操作，可以与 VBS 或 HD-Y 信号同步。
- 音频输入接口：支持 AES/EBU 信号输入（麦克风输入除外）、 +48 V 麦克风输入和线路输入。
- 时间代码输入和输出接口
- 网络接口和 i.LINK 接口：启用 MXF 格式文件的传输。可以把现场记录的材料传送到电脑用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 进行快速剪辑。

提高不同拍摄条件下的拍摄性能

- HDCAM 和 XDCAM HD 系列引进的通用图像缓存功能被称为标准功能。
- 色温滤镜由电子电路组成，允许进行平滑的瞬时切换 （ENG[1)] 中的一个重要优势），以及与 ND 滤镜进行关联操作。此外，还可以获得绝对色温设置，而不受白平衡设置影响。
- 新型噪音抑制电路可提高艰难的傍晚或夜间拍摄条件下的拍摄性能。

1) **ENG:** 电子新闻采集

支持新型的数字无线麦克风系统

新型的数字无线麦克风系统可提供高质量、高级降噪和多通道同时进行的操作。DWR-S01D 数字无线接收器[1)] 的安装使两个通道的同时接收成为可能。

1) 被无线电频率条例禁止的国家没有这些产品。

注意

当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

3.5 英寸彩色 LCD 监视器

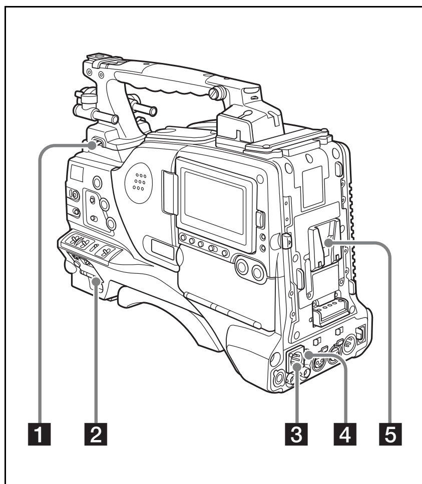
3.5 英寸彩色 LCD 监视器用于显示音频电平表、菜单和保存在光盘中的剪辑的缩略图。

继承了 XDCAM 系列的独有特点

本机继承了 XDCAM 系列的工作流程的特点，包括缩略图显示和元数据管理，并通过采用改良的人机介面改进了这些特点。

部件及控件的位置和功能

电源



1 LIGHT 开关

它可以决定与 LIGHT 接口 *（请参见第 11 页)* 连接的视频灯打开和关闭的方式。

AUTO: 当视频灯上的 POWER 开关位于打开位置时，在记录模式下的摄像机将自动打开视频灯。

MANUAL （手动）: 使用视频灯的开关手动打开或者关闭视频灯。

注意

- 当此开关设置为 AUTO 时，刚开始记录时在视频灯打开之前光线有波动的图像也会被记录。如果记录的开始部分很重要，您应该将此开关设置为 MANUAL。
- 为确保视频灯正常工作， Sony 建议在本摄像机上使用 BP-GL95/L80S 电池组。

2 POWER 开关

可以打开和关闭主电源。

3 DC IN （DC 电源输入）接口 （XLR 型， 4 芯，针型）

如果要使用 AC 电源来操作此摄像机，需要将一条选购的 DC 电源线连接到此端子，然

后将电源线连接到 BC-L70、 BC-M150 或另一个电池充电器的 DC 输出端。

4 DC OUT 12V （DC 电源输出）接口（4 芯，孔型）

为 WRR-860A/861/862 UHF 合成分集调谐器（不附带）供电 （最大 0.5 A）。
除 UHF 合成分集调谐器外，不要连接任何设备。

5 电池安装盒靴

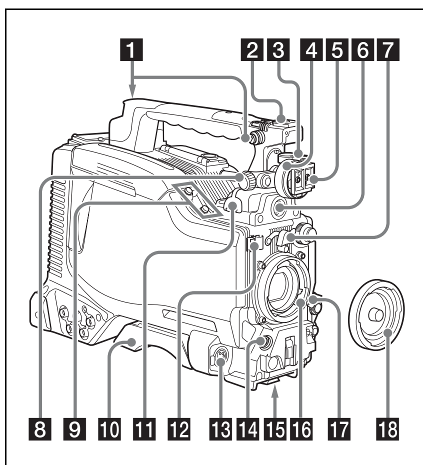
安装 BP-GL95/GL65/L60S/L80S 电池组。此外，如果安装一个 AC-DN2B/DN10 AC 转接器，您可以使用 AC 电源来操作摄像机。

有关如何安装电池或 AC 转接器的详情，请参阅第 27 页 "准备电源"。有关如何安装合成调谐器的详情，请参阅第 36 页 "连接 UHF 便携式调谐器 （用于 UHF 无线麦克风系统）"。

注意

为了保证您的安全，并确保摄像机正常运行， Sony 建议使用以下电池组：BP-GL95、 BP-GL65、 BP-L60S 和 BP-L80S。

附件连接



1 肩带接头

连接附带的肩带 *（请参见第 40 页）*。

2 灯定位靴

安装选购的附件 （如视频灯）*（请参见第 40 页）*。

3 取景器前后定位杆

要调整取景器前后位置，请松开此杆和 LOCK 旋钮。调整后，重新拧紧此杆和 LOCK 旋钮。

4 取景器左右位置调整环

松开此环调整取景器的左右位置 *（请参见第 29 页）*。

5 取景器安装靴

安装选购的取景器。

6 VF （取景器）接口 （20 芯）

连接选购的取景器。

有关可使用的取景器的详情，请联系 Sony 代表。

7 镜头座固定橡胶盖

使用镜头锁定杆将镜头锁定在固定位置后，将此橡胶盖安装在两个突出部分的底部。用于固定镜头座，防止镜头分离。

8 取景器前后定位旋钮 （LOCK 旋钮）

松开此旋钮调整取景器的前后位置 *（请参见第 29 页）*。

9 安装选购的麦克风支架

安装选购的 CAC-12 麦克风支架 *（请参见第 35 页）*。

10 肩托

抬起肩托锁定杆调整前后位置。当您将本机放置在肩膀上进行操作时可调整到最方便的位置。

有关调整的详情，请参见第 41 页 "调节肩托位置"。

11 LIGHT （视频灯）接口 （2 芯，孔型接口）

可连接最大能耗为 50 W 的视频灯，例如 Anton Bauer Ultralight 2 或相当 *（请参见第 40 页）*。

12 镜头电缆夹

固定镜头电缆。

13 MIC IN （麦克风输入） (+48 V) 接口（XLR 型， 5 芯，孔型）

将立体声麦克风与此接口相连。电源 (+48 V) 通过这个接口提供。

14 LENS 接口 （12 芯）

将镜头电缆与此接口相连

注意

将镜头电缆连接到此接口时，请先关闭本机电源。

15 三脚架安装

在三脚架上使用本机时，请安装三脚架转接器 （选购）。

16 镜头座 （特殊的卡口座）

安装镜头。

有关可使用的镜头的详情，请联系 Sony 代表。

17 镜头锁定杆

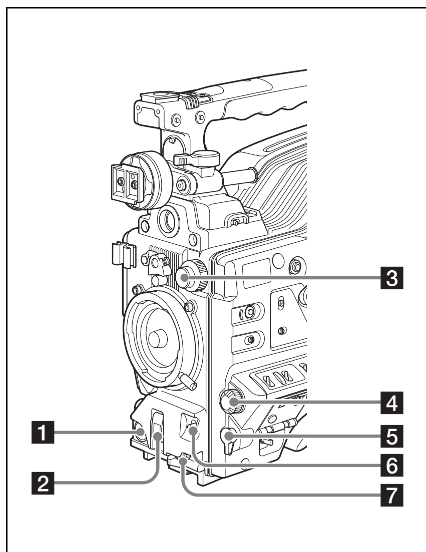
在安装镜头过程中插入镜头后，使用此锁定杆旋转镜头座环可以将镜头锁定在固定位置。
锁定镜头后，务必使用镜头座固定橡胶盖防止镜头分离。

18 镜头座盖

向上推镜头锁定杆取下此镜头盖。如果没有安装镜头，则不要取下此镜头盖以防止灰尘进入。

操作和接口部分

前面



1 REC START （开始记录）键

按一下此键开始记录。再按一下将停止记录。其作用与镜头上的 REC 键完全相同。

2 SHUTTER 选择器

设置为 ON （开）可以使用电子快门。轻推到 SELECT 切换快门速度或快门模式设置 （范围在先前菜单中设定）。在操作此开关时，将会在设置更改 / 调整进程消息显示区域显示新设置，并保持大约三秒。

有关快门速度和快门模式设置的详情，请参见第 48 页 “设置电子快门”。

3 FILTER 选择器

从装入本机的四个中性密度 (ND) 滤镜中选择。

位置编号	ND 滤镜
1	CLEAR
2	$^{1}/_{4}$ ND （衰减到大约 $^{1}/_{4}$）
3	$^{1}/_{16}$ ND （衰减到大约 $^{1}/_{16}$）
4	$^{1}/_{64}$ ND （衰减到大约 $^{1}/_{64}$）

当此选择器在滤镜选择显示的菜单项目被设为 ON *（请参见第 131 页）*时使用，新设置在取景器屏幕上显示大约 3 秒。
可以改变 MAINTENANCE 菜单设置，使不同的白平衡设置保存在不同的 FILTER 选择器位置。您可以根据与滤镜选择关联的当前拍摄条件获得最佳的白平衡。

有关详情，请参见第 45 页 “调整白平衡”。

4 MENU 旋钮

更改页选择或菜单内的设置。

有关如何使用 MENU 旋钮的详情，请参见第 123 页 “菜单操作”。

5 EARPHONE 插孔 （单声道，微型插孔）

您可以监视在记录时的 E-E [1] 声音和在播放时的播放声音。当发生报警时，您可以通过耳机听到报警声音。您可以将本插孔与本机后面的 EARPHONE 插孔同时使用。将耳机插入此插孔将自动关闭内置扬声器。

1) **E-E:** “Electric-to-Electric” （电路到电路）模式的缩写。在 E-E 模式中，输入到摄像机的视频和音频信号在经过内部电路后就被输出。这可以用于检查输入信号。

6 AUTO W/B BAL （自动调整白平衡 / 黑平衡）开关

激活白平衡 / 黑平衡自动调整功能。

WHT: 自动调整白平衡。当 WHITE BAL 开关 *(请参见第 14 页)* 被设置为 A 或者 B 时，白平衡设置将被保存在相应的内存中。如果 WHITE BAL 开关设为 PRST，白平衡自动调整功能不起作用。

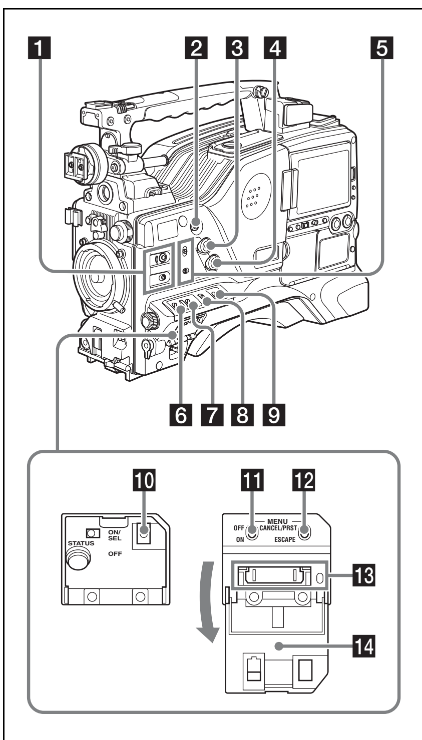
BLK: 自动调整黑设置和黑平衡。

7 MIC （麦克风） LEVEL 控制

调节音频通道 1、 2、 3 和 4 的输入电平。

有关详情，请参见第 52 页 “调整音频电平”。

右侧 （靠近前面）



1 ASSIGN （可指定的） 1/2 开关

您可以在 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE 页上为这些开关指定需要的功能。

当摄像机从工厂运出时这些开关没有指定任何功能 （相当于在菜单中选择 OFF）。

有关详情，请参见第 137 页 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

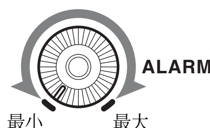
2 COLOR TEMP. （色温）键

按一下此键使键变亮并更改到用于拍摄的色温。您可以将它用作 ASSIGN （可指定的）开关 *(请参见第 137 页)*。

3 ALARM （警告音音量调整）旋钮

控制通过内置扬声器或选购的耳机输出的警告音音量。将此旋钮转动到最小位置时，听不到声音。

但是如果 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO-1 页上的 MIN ALARM VOL 项目设置为 “SET”，则即使此音量控制位于最小位置也能够听到报警音。



4 MONITOR （监视器音量调整）旋钮

控制除警告音之外的其它通过内置扬声器或选购的耳机输出的声音音量。将此旋钮转动到最小位置时，听不到声音。

5 MONITOR （音频监视器选择）开关

您可以通过组合这两个开关选择您要听的通过内置扬声器或选购的耳机输出的音频。

下侧开关的位置：CH-1/2

上侧开关的位置	音频输出
CH-1/CH-3	通道 1 音频
MIX	通道 1 和 2 混合音频 （立体声） a)
CH-2/CH-4	通道 2 音频

下侧开关的位置：CH-3/4

上侧开关的位置	音频输出
CH-1/CH-3	通道 3 音频
MIX	通道 3 和 4 混合音频 （立体声） a)
CH-2/CH-4	通道 4 音频

a) 通过将立体声耳机连接到本机后面的 EARPHONE 插孔，您可以收听立体声音频。（必须在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO-1 页面上将 HEADPHONE OUT 设置为 “STEREO”。）

6 VDR SAVE/STBY（VDR 保存 / 待机）开关

在记录停止 (STOP) 或暂停 (REC PAUSE) 时将电源状态切换到 VDR。

SAVE: 光盘停止旋转且某些功能被禁用。电源消耗比摄像机处于 STBY 模式时还低。可延长电池使用时间。

STBY: 按下 REC START 键时立刻开始记录到光盘。

注意

当 VDR SAVE/STBY 开关设定为 SAVE 时，在记录开始时或许会记录内部的操作声音。

7 GAIN 选择器

可以在拍摄过程中根据光照条件转换视频放大器的增益。可以从设置菜单中选择 L、 M 和 H 设置对应的增益。 （出厂设置为 L=0 dB、 M=6 dB 和 H=12 dB。）

在调整此开关时，将会在取景器屏幕的设置更改 / 调整进程消息显示区域显示新设置，并保持大约三秒。

有关详情，请参见第 136 页 "设置 GAIN 选择器位置的增益值"。

8 OUTPUT/DCC （输出信号 / 动态对比度控制）开关

在下列两种从摄像机输出到光盘驱动器 （称为 "VDR"）、取景器和视频监视器的视频信号之间切换。

BARS: 输出颜色棒信号。

CAM: 输出摄像机视频信号。当选择此信号时您可以打开和关闭 DCC [1]。

1) **DCC （动态对比度控制）：** 当背景亮度非常高，并按照拍摄对象调整并打开光圈时，背景中的目标将会在闪光时丢失。DCC 功能将会抑制高亮度，恢复大部分丢失的影像，特别是在以下环境中效果非常明显。
- 在晴朗的天气下拍摄处于阴暗环境中的人物。
- 以窗户为背景拍摄室内物体
- 任何高对比度的场景

9 WHITE BAL （白平衡存储器）开关

白平衡的控制调整。

PRST: 将色温调整到预设值 （工厂预设值：3200K）。当您没有时间调整白平衡时可以使用此设置。

A 或 B： 调用已保存在 A 或 B 中的白平衡调整设置。轻推 WHT 侧的 AUTO W/B BAL 开关 *（请参见第 12 页）*来自动调整白平衡，并将调整设置保存在内存 A 或 B 中。即使在使用 ATW [1] 时您也可以使用 AUTO W/B BAL 开关。

B (ATW): 如果将此开关设置为 B，而将 MAINTENANCE 菜单中 WHITE SETTING 页上的 WHITE SWITCH <B> 设置为 ATW，将会激活 ATW。

在调整此开关时，将会在取景器屏幕的设置更改 / 调整进程消息显示区域显示新设置，并保持大约三秒。

1) **ATW （自动跟踪白平衡）：** 将根据光线的变化自动调整拍摄画面的白平衡。

10 STATUS ON/SEL/OFF （菜单显示开 / 页面选择 / 显示关闭）开关

要启用此开关，请将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。

关闭上盖时会自动将 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF。

ON/SEL: 每次向上推此开关时，就会在取景器屏幕上显示确认菜单设置的窗口和摄像机状态。此窗口包含四个页面，每次向上推此开关时在这四个页面之间切换。每个页面大约显示 10 秒。

OFF: 如果要在显示后立即清除此页面，可以将此开关向下推到 OFF 位置。

您可以选择在菜单上显示的页面。

有关详情，请参见第 135 页 "显示状态确认屏幕"。

11 MENU ON/OFF 开关

如果要使用此开关，需要打开上盖。

使用此开关可以在取景器屏幕或者测试信号屏幕上显示菜单。

关闭上盖时会自动将此开关设置为 OFF。

ON: 在取景器屏幕或者测试信号屏幕上显示菜单。

OFF: 从取景器屏幕或者测试信号屏幕上删除此菜单。

12 CANCEL/PRST （预设） /ESCAPE 开关

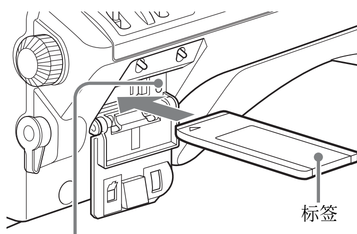
如果要启用此开关，请将 MENU ON/OFF 开关设为 ON。

关闭上盖时会自动将 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF。

CANCEL/PRST: 将开关推到此位置会显示消息以确认是否取消以前的设置，或者将设置重置为初始值，这取决于菜单操作条件。再次将开关推到此位置将取消以前的设置或者将设置重置为初始值。

ESCAPE: 当打开包含分级结构的菜单页面时使用此开关。每次将开关推到此位置时页面就会返回到分级结构中的上一级菜单。

13 "Memory Stick"（记忆棒）插入盒

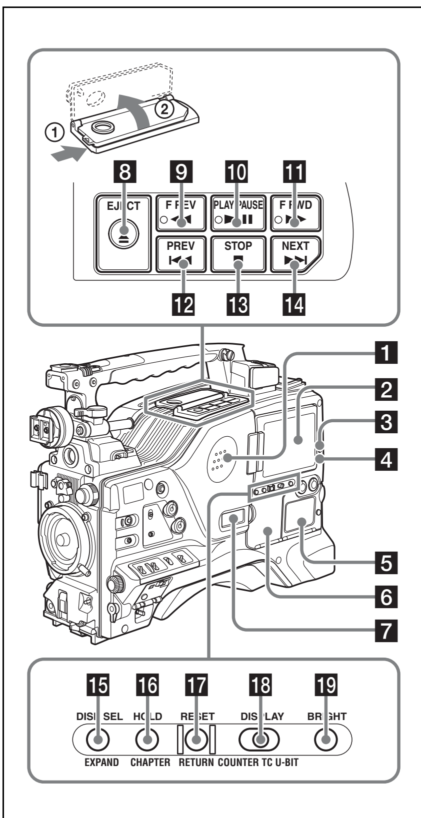


打开菜单操作部分上盖，将凹槽向下、按照箭头显示的方向插入一个 "Memory Stick"，并将其插到位。
要取出 "Memory Stick"，首先要按一下记忆棒以释放卡锁，然后抽出记忆棒。
装载 "Memory Stick"后，"Memory Stick"访问指示灯会亮为绿灯，正在对 "Memory Stick"进行读写时此灯亮为红灯。

有关 "Memory Stick"的详情，请参见第 142 页 "使用 "Memory Stick""。

14 上盖

右侧 （靠近后面）



1 内置扬声器

在记录或播放声音时可以使用此扬声器监视或播放 E-E 声音。扬声器也可以发出警报以增强视觉警告的效果。
如果将耳机连接到 EARPHONE 插孔，扬声器的声音输出将被自动设置为静音。

有关报警的详情，请参见第 168 页 "操作警告"。

2 LCD 监视器

将显示彩色摄像机、与 VDR 有关的警告、剩余电量、剩余光盘容量、音频电平、时间数据等等。

有关详情，请参见第 17 页 "LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示"。

3 WARNING 指示灯

当 VDR 部分发生异常时变亮或者闪烁。

有关 WARNING 指示灯状态的含义的详情，请参见第 168 页 “操作警告”。

4 ACCESS 指示灯

将数据写入或者读取光盘中的数据时此指示灯变亮。

5 音频控制部分的防护罩

打开以访问音频控制部分（*请参见第 20 页*）。

6 GUI 屏幕操作部分的防护罩

打开以访问 GUI 屏幕操作部分 （*请参见第 20 页*）。

7 单色 LCD 屏幕

显示剩余的电池电量、剩余的光盘容量、时间数据等。

有关详情，请参见第 17 页 “LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示”。

8 EJECT 键和指示灯

按此键插入光盘或弹出光盘。在弹出光盘时此指示灯闪烁。

9 F REV （快退）键和指示灯

反向高速播放。反向高速播放过程中此指示灯变亮。

10 PLAY/PAUSE 键和指示灯

按此键可以通过取景器屏幕或者 LCD 监视器来观看播放的视频图像。在播放过程中此指示灯变亮。
播放过程中再次按此键暂停，并输出静止图像。此时指示灯将闪烁。
本机还配置了图像搜索功能，可以按大约四倍的正常播放速度来进行搜索，便于检查记录的内容。在播放过程中按一下 F REV 键或者 F FWD 键，可以按四倍的正常播放速度来使用图像搜索功能。
此时 PLAY 指示灯和 F REV 或者 F FWD 指示灯变亮。

11 F FWD （快进）键和指示灯

向前高速播放。向前高速播放过程中此指示灯变亮。

12 PREV 键

跳转到当前剪辑的第一帧。在跳转过程中 F REV 指示灯闪烁。
在按下此键的同时按下 F REV 键，将跳转到光盘上记录的第一个记录剪辑的第一帧。

13 STOP 键

按一下此键可以停止光盘播放。

14 NEXT 键

跳转到下一个剪辑的第一帧。在跳转过程中 F FWD 指示灯闪烁。
在按下此键的同时按下 F FWD 键，将跳转到光盘上记录的最后一个剪辑的最后一帧。

15 DISP SEL （显示选择） /EXPAND （扩展功能）键

每次按一下此键， LCD 监视器中的显示改变如下。

显示屏指示	含义
带有添加信息的视频 (CHAR)	LCD 监视器显示与取景器相同的文本信息。
不带添加信息的视频 (MONI)	只出现视频。
状态显示 (STATUS)	出现计数器指示、警告、音频电平和类似信息。没有视频图像。

如果您在缩略图显示过程中按此键，选定剪辑的时间长度将被分成 12 个段，并显示缩略图列表中的每个段的第一帧的缩略图 （扩展功能）。每按一下，都会重复分段 （最多可分割三次，分成 1,728 段）。按住 SHIFT 键的同时按此键撤消分段过程。

有关扩展功能的详情，请参见第 80 页。

16 HOLD （显示保持） /CHAPTER （章节功能）键

按此键将使计数器显示部分显示的时间数据立即停止计数。 （时间代码发生器继续运行。）再次按此键会释放保持。
例如，您可以使用此键确定某个拍摄画面的确切时间。

有关计数器显示的详情，请参见第 18 页。

如果您在剪辑缩略图屏幕显示过程中按此键，出现记录有拍摄标志的帧列表 （章节功能）。再按键一下可以返回正常缩略图显示。
通过在索引帧位置显示带有拍摄标志的缩略图，可以更好更快地观看剪辑的内容。这对于定位较长剪辑也很有用。

有关章节功能的详情，请参见第 81 页。

17 RESET/RETURN 键

重置时间计数器显示屏内显示的值。根据 PRESET/REGEN/CLOCK 开关 （*请参见第 20 页*）和 F-RUN/SET/R-RUN 开关 （*请参见第 20 页*）的设置，按键会重置下列显示。

开关的设置	重置
DISPLAY 开关： COUNTER	计数器到 0:00:00:00
DISPLAY 开关： TC **PRESET/REGEN/ CLOCK 开关：** PRESET **F-RUN/SET/R-RUN 开关：** SET	时间代码到 00:00:00:00
DISPLAY 开关： U-BIT **PRESET/REGEN/ CLOCK 开关：** PRESET **F-RUN/SET/R-RUN 开关：** SET	用户位数据 [a] 到 00 00 00 00

a) 对于记录在光盘上的各帧的时间代码位，可用于记录对用户有用的信息（例如场景编号、拍摄位置等）。

有关详情，请参见第 54 页 "设置时间数据"。

在缩略图显示过程中按此键时，返回到前一屏幕。

有关详情，请参见第 79 页 "GUI 屏幕操作"。

18 DISPLAY 开关

此开关可以按照 COUNTER、TC 和 U-BIT 顺序在计数器显示屏内显示数据。

COUNTER: 显示记录 / 播放经过的时间（小时、分钟、秒、帧数）。

TC: 显示时间代码。

U-BIT: 显示用户位数据。

有关详情，请参见第 17 页 "LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示"。

19 BRIGHT （亮度）键

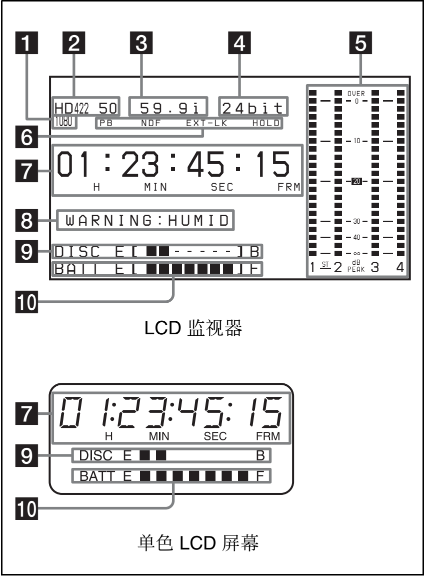
切换 LCD 监视器背景灯的亮度，并且可用于打开和关闭单色 LCD。

每次按下此键，即按照下表所示的顺序显示下一个设置。

设置	LCD 监视器背景灯	单色 LCD 背景灯
H	高（在室外日光下观看 LCD 监视器时选择此项）	点亮
M	亮度介于 H 和 L 之间。	点亮
L	低（在室内或夜晚的室外观看 LCD 监视器时选择此项）	点亮
OFF	关闭（显示器也关闭）	关闭

LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示

当用 DISP SEL/EXPAND 键将 LCD 监视器和单色 LCD 显示设置到 STATUS 时，出现下列显示。



LCD 监视器

单色 LCD 屏幕

1 分辨率

指示当前正在播放或记录的视频分辨率。

1080: 1080 线（水平 × 垂直：1920 × 1080）

2 视频格式

指示当前正在播放或记录的视频格式。

HD422 50: MPEG HD422 格式（视频位速率：50 Mbps）

3 帧频

指示当前正在播放或记录的帧频。

• **如果选择 NTSC AREA** [1]

59.9i: 59.94 区段每秒，隔行扫描模式
- 如果选择 **PAL AREA** [1)]
  50i: 50 区段每秒，隔行扫描模式

1) OPERATION 菜单中的 FORMAT 页上的 COUNTRY 设置 *（请参见第 102 页）*。

注意

当本机无法识别帧频时可能不显示指示，例如，当播放用其它设备记录的光盘时。

4 音频格式

指示当前正在播放或记录的音频格式。
24bit: 24 位 /48 kHz

5 音频电平指示灯

指示通道 1 到 4 的音频记录或播放电平。

6 状态显示

PB: 在播放过程中出现。
NDF: 在选择全帧时间代码时出现。
EXT-LK: 当内部时间代码发生器被锁定到连接在 TC IN （时间代码输入）接口的外部信号输入时出现。
HOLD: 在内部时间代码发生器运行停止时出现。

7 时间计数器显示屏

根据 DISPLAY 开关的位置而定，在时间计数器、时间代码和用户位之间切换显示。
按下 HOLD/CHAPTER 键时可以保留此时的时间代码值，并按照以下格式显示时间代码。再次按 HOLD/CHAPTER 键将释放锁保留，并按照正常格式显示时间代码。



按下 HOLD/CHAPTER 键时点亮。

8 警告指示灯区域

在发生记录故障或者湿气凝结时显示警告。
有关详情，请参见第 168 页 “操作警告”。

9 剩余光盘容量指示器

指示	剩余记录时间
DISC E [■■■■■■■] B	大于 30 分钟
DISC E [■■■■■■] B	25 到 30 分钟
DISC E [■■■■■] B	20 到 25 分钟
DISC E [■■■■] B	15 到 20 分钟
DISC E [■■■] B	10 到 15 分钟
DISC E [■■] B	5 到 10 分钟
DISC E [■] B	2 到 5 分钟
DISC E [■] B （闪烁）	0 到 2 分钟
DISC E [ ] B （闪烁）	0 分钟

10 剩余电池电量指示灯

指示	电池电压	
	BP-L90A/L60S/L80S	其它电池 a)
BATT E [■■■■■■■] F	15.5 V 或更高	17.0 V 或更高
BATT E [■■■■■■] F	15.1 到 15.5 V	16.0 到 17.0 V
BATT E [■■■■■] F	14.6 到 15.1 V	15.0 到 16.0 V
BATT E [■■■■] F	13.8 到 14.6 V	14.0 到 15.0 V
BATT E [■■■] F	12.9 到 13.8 V	13.0 到 14.0 V
BATT E [■■] F	12.0 到 12.9 V	12.0 到 13.0 V
BATT E [■] F	10.8 到 12.0 V	11.0 到 12.0 V
BATT E [ ] F	10.8 V 或更低	11.0 V 或更低

a) 您可以在 MAINTENANCE 菜单的 BATTERY 2 页上更改阈值电压 *（请参见第 111 页）*。

指示	电池电压
	BP-GL95/GL65/IL75/M100， Anton Bauer 电池系统
BATT E [■■■■■■■] F	80 到 100%
BATT E [■■■■■■■]	70%
BATT E [■■■■■■]	60%
BATT E [■■■■■]	50%
BATT E [■■■■]	40%
BATT E [■■■]	30%
BATT E [■■]	20%
BATT E [■]	10%
BATT E [ ]	0%

GUI 屏幕操作部分和音频控制部分

1 THUMBNAIL 指示灯

显示缩略图时此指示灯变亮。

2 THUMBNAIL/ESSENCE MARK 键

按下此键，执行缩略图搜索或者创建剪辑列表 *（请参见第 80 页）*。

按此键时，可以从全屏显示切换到缩略图显示。再按一下可以返回全屏显示。

对于使用基本标志的缩略图搜索，可以在按下 SHIFT 键的同时按一下此键 *（请参见第 82 页）*。

3 SET/S.SEL （设置 / 场景选择）键和箭头键

使用这些按钮进行时间代码和用户位设置，以及进行 GUI 屏幕操作。

用箭头键选择项目并更改设置，用 SET/S.SEL 键确认设置。

在显示缩略图时，按住 SHIFT 键的同时按此键将子剪辑添加到当前剪辑列表 （场景选择）。

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

关于场景选择的详情，请参见第 85 页。

4 MENU 键

在 GUI 屏幕内显示要操作的特定菜单 *（请参见第 77 页）*。

在全屏显示时，按此键没有影响且操作无效。

5 F-RUN/SET/R-RUN（独立运行 / 设定 / 记录运行）开关

选择内部时间代码发生器的运行模式。根据开关的位置而定，操作模式的设置说明如下。

F-RUN: 无论 VDR 的操作状态如何，时间代码值将一直保持运行。在时间代码与外部时间代码同步时使用此设置。

SET: 设置时间代码或用户位。

R-RUN: 时间代码只在记录过程中增加。使用此设置可以使光盘上的时间代码保持连续。

有关详情，请参见第 54 页 “设置时间代码”和第 55 页 “设置用户位”。

6 AUDIO LEVEL(CH-1/CH-2) （音频通道 1/2 记录电平）旋钮

如果音频是通过 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口输入，请在 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 开关设置到 MANUAL 时调整要记录至通道 1 和 2 的音频电平。

7 SUB CLIP 指示灯

当使用剪辑列表播放时此指示灯变亮。

8 SUB CLIP 键

按一下此键可以按照剪辑列表进行播放。

您可以播放特定的剪辑或者按顺序播放剪辑，或者对选定的剪辑列表进行搜索。

要显示可让您执行保存、重新调用或删除剪辑列表等操作的 Disc Menu，可以在按住 SHIFT 键的同时按一下此键。

9 SHIFT 键

此键可以与其它键组合使用。

10 PRESET/REGEN （重新生成） / CLOCK 开关

选择是否设置新的时间代码，或者使用现有的时间代码。

PRESET: 记录新的时间代码。

REGEN: 从光盘上记录的已有时间代码开始连续记录时间代码。无论 F-RUN/SET/R-RUN 开关如何设置，摄像机将按照 R-RUN 模式运转。

CLOCK: 记录与内置时钟同步的时间代码。无论 F-RUN/SET/R-RUN 开关如何设置，摄像机将按照 F-RUN 模式运转。

11 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 （音频通道 1/2 调整方式选择）开关

可以选择音频通道 1 和 2 的音频电平调整方式。

AUTO: 自动调整

MANUAL: 手动调整

⑫ AUDIO IN (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4)（音频通道 1/2/3/4 输入选择）开关

AUDIO IN CH-1/CH-2 开关

可以选择通过音频通道 1 和 2 记录的音频输入信号。

FRONT: 从连接到 MIC IN 接口上的麦克风输入的音频信号。

REAR: 从连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口上的音频设备输入的信号

WIRELESS: 来自 UHF 便携式调谐器 （另行购买）的音频输入信号 （如果有安装）。

AUDIO IN CH-3/CH-4 开关

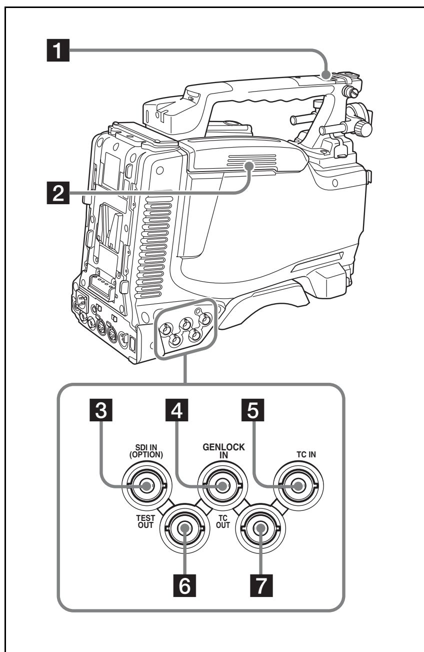
可以选择通过音频通道 3 和 4 记录的音频输入信号。

F (FRONT): 从连接到 MIC IN 接口上的麦克风输入的音频信号。

R (REAR): 从连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口上的音频设备输入的信号 （输入到 AUDIO IN CH-1 接口的信号记录在通道 3 上，输入到 AUDIO IN CH-2 接口的信号记录在通道 4 上。）。

W (WIRELESS): 来自 UHF 便携式调谐器 （另行购买）的音频输入信号 （如果有安装）。

左侧和上部



1 ASSIGNABLE 3/4 开关

您可以在 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE 页上为这些开关指定需要的功能。
当摄像机从工厂运出时这些开关没有指定任何功能 （相当于在菜单中选择 OFF）。

有关详情，请参见第 137 页 "为 ASSIGN 开关指定功能"。

2 光盘盒的盒盖

按下顶部的 EJECT 键时打开。按盖子的侧面将其关闭。

3 SDI IN (OPTION) 接口 （BNC 型）

4 GENLOCK IN （强制同步信号输入）接口 （BNC 型）

- 当摄像机被强制同步或者时间代码与外部设备同步时，此接口将输入参考信号。使用 MAINTENANCE 菜单的 GENLOCK 页可以调节强制同步的 H 相位 （水平同步信号的相位）。
- 此接口还会输入返回视频信号。如果您将 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE SW 页中的 RETURN VIDEO 设置为 ON，则当您按住 RET 键时将会在取景器屏幕中显示 HD-Y 信号。

5 TC IN （时间代码输入）接口 （BNC 型）

要在本机的时间代码上采用外部锁定，输入参考时间代码。

有关时间代码的详情，请参见第 54 页 "设置时间代码"。

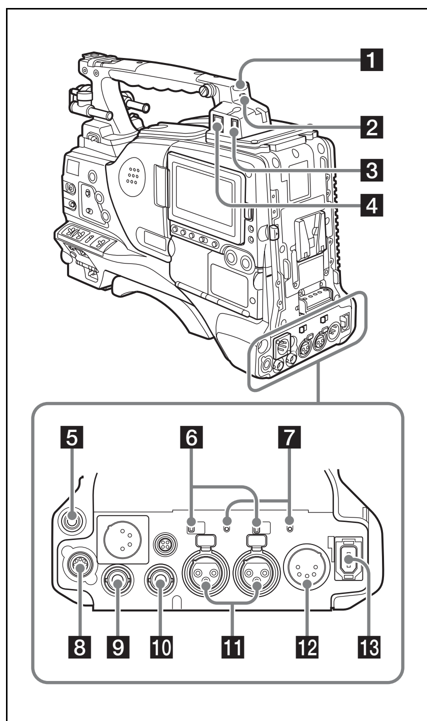
6 TEST OUT 接口 （BNC 型）

此接口输出视频监视器的视频信号。如同显示在 LCD 监视器内一样，输出信号可以从复合视频、 HD-Y、 R、 G、 B 和复合视频信号中选择。要切换输出信号，请使用 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 TEST OUT SELECT 项目。
如果输出信号被设置为 R、 G 或 B，当摄像机电源关闭后再打开时，此设置更改为 HD-Y。
根据菜单设置，可以在监视器图像上添加菜单、时间代码、和拍摄数据的信息。此接口也可用于将外部 VTR 的时间代码与摄像机的时间代码同步。

7 TC OUT （时间代码输出）接口 （BNC 型）

要将外部 VTR 的时间代码锁定到本机的时间代码，请将此接口连接到外部 VTR 的时间代码输入接口。

后面



1 TALLY （后部讯号）指示灯 （红色）

在记录过程中变亮。如果 TALLY 开关设置为 OFF，则不变亮。此指示灯闪烁时也表示警告 *（请参见第 15 页）*，与取景器中的 REC/TALLY 指示灯相同。

有关详情，请参见第 168 页 "操作警告"。

2 TALLY 开关

设置为 ON 激活 TALLY 指示灯功能。

3 USB 接口

这是一个用于维护的 USB 2.0 接口。

注意

请勿以维护以外的任何目的将 USB 设备连接至本机。

4 （网络）接口 （RJ-45 型）

这是一个用于网络连接的 10BASE-T/100BASE-TX 接口。

小心

将本设备的网络电缆连接到外围设备时，请使用屏蔽型电缆防止电磁噪声造成的故障。

5 EARPHONE 插孔 （立体声，微型插孔）

您可以在记录或播放声音时通过此插孔监视或播放 E-E 声音。当发生报警时，您可以通过耳机听到报警声音。您可以将本插孔与本机前面的 EARPHONE 插孔同时使用。将耳机插入此插孔将自动关闭内置扬声器。
您可以在 MAINTENANCE 菜单上的 AUDIO-1 页内选择单声道或立体声。

6 LINE/AES/EBU/MIC 选择器

用于选择输入到 AUDIO IN CH1/CH2 接口的音频输入信号的音频源。
LINE: 线路输入音频设备
AES/EBU: AES/EBU 格式音频信号
MIC: 麦克风输入

注意

当这些开关处于 MIC 位置时，且 +48V 开关设置为开，如果您无意间将除麦克风外的任何音频设备连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口，将会损坏该音频设备。

7 +48V/OFF 开关

针对要连接的麦克风可以选择以下任一位置。
+48V: 针对使用外部电源的麦克风
OFF: 针对使用内部电源的麦克风

8 REMOTE 接口 （8 芯）

连接 RM-B150/B750 远程控制设备，可以远程控制摄像机。

注意

将远程控制设备连接到摄像机或者从摄像机上断开远程控制设备的连接之前，务必关闭摄像机的 POWER 开关。

9 SDI OUT 1 接口 （BNC 型）

输出 HDSDI 或 SDSDI 信号 （带嵌入式音频）。要在 HDSDI 和 SDSDI 输出之间切换，请使用 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 1 SELECT 项目。

10 SDI OUT 2 接口 （BNC 型）

输出 HDSDI 或 SDSDI 信号 （带嵌入式音频）。要在 HDSDI 和 SDSDI 输出之间切换，

请使用 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 2 SELECT 项目。
根据菜单设置，您可以在摄像机输出视频上添加菜单设置、时间代码或拍摄数据的信息，您还可以在监视器屏幕上的观看这些内容。

11 AUDIO IN CH1/CH2 （音频通道 1 和通道 2 输入）接口 （XLR 型， 3 芯，孔型）

这些是可连接音频设备或麦克风的通道 1 和 2 的音频输入接口。
当 LINE/AES/EBU/MIC 选择器被设置为 AES/EBU 时， CH1 接口用于通道 1 和 2 输入， CH2 接口用于通道 3 和 4 输入。

12 AUDIO OUT 接口 （XLR 型， 5 芯，针型）

输出从音频通道 1 和 2 或者音频通道 3 和 4 记录的音频信号。音频信号通过 MONITOR 开关选择。

13 i (i.LINK)S400 接口 （6 芯，符合 IEEE1394）

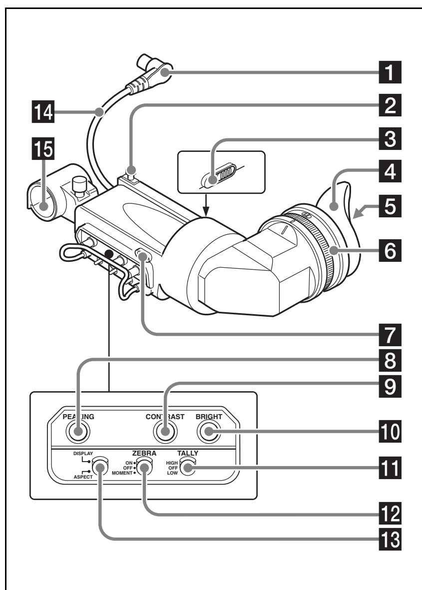
使用 i.LINK 电缆 （DV 电缆）将摄像机连接到电脑进行文件存取模式文件操作。

有关详情，请参见第 153 页 "文件存取模式中的文件操作 （对于 Windows）"。

注意

当您将本摄像机和其它带有 i.LINK 接口的设备（例如，硬盘驱动器）连接到带有 i.LINK 接口的电脑时，请在连接 i.LINK 电缆 （DV 电缆）前关闭电脑、其它设备和本摄像机的电源。如果在电脑电源打开时连接总线供电型 [1] 硬盘驱动器或类似设备，由于电脑电源的负荷转移引起的高压，将有电流流入摄像机，并有可能导致故障。
1) 可以通过 i.LINK 电缆 （DV 电缆）供电的设备

HDVF-20A 取景器 （选购）



1 插头

连接到摄像机的 VF 接口上。

2 制动器

左右滑动时，防止取景器从摄像机上掉落。

3 摄像师讯号指示灯

此灯在摄像机正在记录时变亮。不使用时可将此指示灯盖住。
此指示灯闪烁时也表示警告，与取景器中的讯号指示灯和 REC 指示灯相同。

4 取景接目罩

5 指示灯和状态显示

有关详情，请参见第 24 页 "取景器屏幕上的状态显示"。

6 屈光度调节环

可进行光学焦距调整。

7 讯号指示灯

此灯在摄像机正在记录时变亮。不使用时将 TALLY 开关设置到 OFF。亮度也可以用 TALLY 开关调整。
此指示灯闪烁时也表示警告，与取景器中的摄像师讯号指示灯和 REC 指示灯相同。

8 PEAKING 控制
顺时针转动此控制可以调节图像的锐度，便于进行调焦。它对摄像机输出信号没有影响。

9 CONTRAST 控制
调整屏幕的对比度。它对摄像机输出信号没有影响。

10 BRIGHT 控制
调整屏幕的亮度。它对摄像机输出信号没有影响。

11 TALLY 开关
控制取景器前面的讯号指示灯。
HIGH: 讯号指示灯的亮度设为高亮度。
OFF: 禁用讯号指示灯。
LOW: 讯号指示灯的亮度设为低亮度。

12 ZEBRA （斑纹彩色图形）开关
按如下方式控制取景器屏幕上的斑纹彩色图形显示。
ON: 显示并保留斑纹彩色图形。
OFF: 不显示斑纹彩色图形。
MOMENT: 显示斑纹彩色图形并保留大约 5 秒。

13 DISPLAY/ASPECT 开关
打开和关闭标记指示，在 4:3 和 16:9 的宽高比例之间切换取景器屏幕显示。
DISPLAY: 当摄像机启用标记指示时，取景器屏幕屏幕上的标记指示打开并在您每次将此开关向上推到此位置时关闭。
ASPECT: 每次将此开关向下推到此位置时，会在打开和关闭标记显示之间切换。
（在 OPERATION 菜单的 MARKER 1 页面上进行标记显示设置
（请参见第 100 页）。）

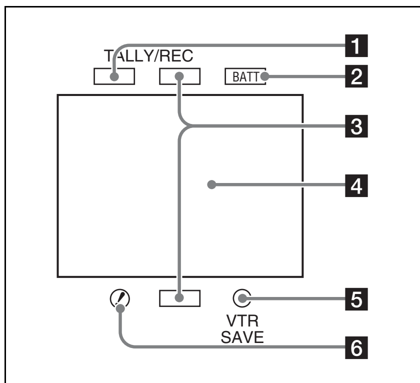
14 取景器电缆

15 麦克风支架

取景器屏幕上的状态显示

指示灯

取景器屏幕上面和下面提供的几个指示灯可以表示摄像机当前的状态和调整。



1 TALLY （绿色讯号）指示灯
当摄像机处于 Picture Cache 模式进行记录时此指示灯点亮，且通过设置 MAINTENANCE 菜单 CAM CONFIG 1 页上的 HDSDI REMOTE I/F 为 G-TLY 进行记录。

2 BATT （电池）指示灯
当摄像机连接的电池电量将要耗尽时此指示灯开始闪烁，在电量完全耗尽时它保持点亮。
为防止在操作过程中断，请在此指示灯开始闪烁时立刻更换电池。

您可以在 MAINTENANCE 菜单的 BATTERY 1 页上设置指示灯开始闪烁的电池电量。有关详情，请参见第页 110。

3 REC （记录，红色讯号）指示灯
此灯在摄像机正在记录时变亮。
此指示灯闪烁时也表示警告，与取景器中的讯号指示灯和摄像师讯号指示灯相同。

4 取景器屏幕

5 VTR SAVE 指示灯
将 VDR SAVE/STBY 开关设为 SAVE 以使 VDR 处于节电模式时此指示灯点亮。

6 ！（警告）指示灯
如果 OPERATION 菜单的 “!” LED 页上的相应项目被设置为 ON，出现以下任意条件时，此指示灯会点亮。
- 将增益设置为除 0 dB 以外的任意值。
- 将 SHUTTER 选择器设置为 ON。
- 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
- 启用 ATW。
- 使用了镜头扩展器。

- 将FILTER选择器设置为除ND:1以外的任意位置。
- 自动光圈调整的参考值不是标准值。

取景器屏幕上状态显示的布局

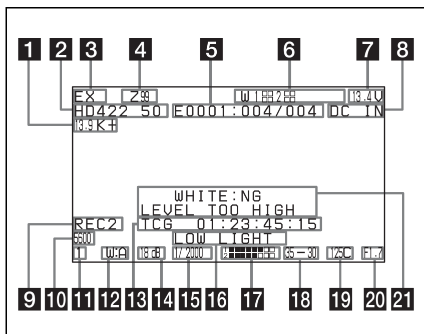
取景器屏幕上不仅显示视频图像，而且显示说明摄像机设置和操作状态的特性和消息、中央标志以及安全性区域标志等。
如果此菜单屏幕未显示且 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 被设置为 ON 时，屏幕的顶部和底部会显示在 OPERATION 菜单的 VF DISP 1、VF DISP 2 或 VF DISP 3 页中设置为“ON”的项目或相应的开关。
在更改设置和调整过程中以及调整后，还会显示几则详细说明设置、调整进度和结果的消息，显示时间大约是三秒。

有关选择显示项目的详情，请参见第 130 页“选择显示项目”。

有关设置更改和调整进度消息的详情，请参见第 131 页 “更改确认 / 调整进度消息”。

有关显示标志的详情，请参见第 132 页 “设置标志显示”。

以下显示的是取景器屏幕上所能显示的所有项目。



1 色温

显示从 R 和 B 的增益计算所得的色温，在 0.0 K 到 99.9 K 范围中（调整幅度是 0.1K）。根据 OFFSET WHT 设置可能会显示 +/– 信号 *（请参见第 139 页）*。

无显示：OFFSET WHT 为 OFF

+:OFFSET WHT 的值大于 3200K。

–:OFFSET WHT 的值小于 3200K。

2 视频格式

指示当前正在播放或记录的视频格式 *（请参见第 44 页）*。

3 扩展器

当摄像机上装有镜头扩展器时出现 “EX”。

4 变焦位置

指示变焦镜头的变焦位置，从 0 到 99。

5 剪辑编号 / 剪辑数量

在播放或搜索过程中，指示剪辑总数和选定剪辑的编号。
在剪辑列表播放过程中，指示剪辑列表名称、子剪辑总数和选定子剪辑的编号。

6 无线麦克风接收电平

当摄像机上安装有 UHF 便携式调谐器时，“W”与用于各调谐器使用的通道 （通道 1 或 2）的四段接收电平指示器同时出现。指示如下。

正常使用：白色发光段的数量表示信号电平的强度。

静音：灰色发光段的数量表示信号电平的强度。

接收电平超过峰值：显示 “P”而不是指示器。[1)]

调谐器电池电量低：通道编号和相应通道的指示器闪烁。[1)]

1) 仅限 DWR-S01D

7 电源电压 / 电池剩余电量

当本机由电池组进行供电时，指示电源电压的剩余容量。当本机由连接到 DC IN 接口的电池或安装在电池定位靴上的 AC 转接器进行供电时，指示电源电压。

8 外部电池

由 DC IN 接口上连接的 AC 转接器进行供电时显示。

9 控制外部设备

当 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 1 页上的 HDSDI REMOTE I/F 被设置为 CHARA，且通过连接到 SDI OUT 1/2 接口（HDSDI 输出）的外部设备控制本机的记录时显示。[1)]

1) OPERATION 菜单中 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 1 SELECT 或 SDI OUT 2 SELECT 必须设置为 HDSDI。

10 电子色温滤镜

将 CC 5600K 功能设置为 ON 时出现。

11 滤镜

指示当前选择的滤镜类型 *（请参见第 12 页）*。

⑫ 白平衡存储器

它指的是当前选择的白平衡自动调整存储器。

A: 将 WHITE BAL 开关设置为 A 时显示。
B: 将 WHITE BAL 开关设置为 B 时显示。
P: 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST 或已经推动 RM-B150 上的预设键时显示。
T: 正使用 ATW 时显示。
3200: 将 COLOR TEMP SW 3200K 功能设置为 ON 时显示。
4300: 将 COLOR TEMP SW 4300K 功能设置为 ON 时显示。
5600: 将 COLOR TEMP SW 5600K 功能设置为 ON 时显示。
6300: 将 COLOR TEMP SW 6300K 功能设置为 ON 时显示。

⑬ 时间代码

它指的是用 DISPLAY 开关选择的记录 / 播放经过的时间、时间代码、用户位或其它信息 *(请参见第 17 页)*。

⑭ 增益值

指示根据 GAIN 选择器设置的视频放大器的增益值 （以 dB 计）。

⑮ 快门速度

指示快门速度或快门模式。但是，如果将 SHUTTER 选择器 *(请参见第 12 页)* 设置为 OFF，则不会有任何显示。

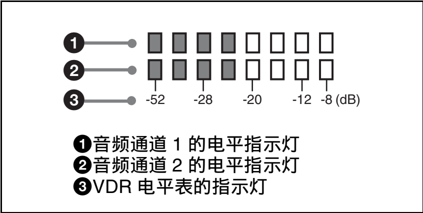
有关显示的快门速度详情，请参见第 48 页 “设置电子快门”。

⑯ 操作 / 警告信息显示区域

有关详情，请参见第 171 页 “操作 / 警告信息”。

⑰ 音频电平

下面是音频通道 1 和通道 2 的电平。VDR 电平表的峰值与下述音频电平有关。



在 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO-2 页上的 AU REF LEVEL 设置的发光段颜色从灰色变为白色。此设置不影响发光段数量和音频电平之间的关系。上图以 AU REF LEVEL 被设置为 –20 dB 时的颜色显示为例。

⑱ 剩余光盘容量

指示光盘的剩余光盘记录时间 （以分钟计）。

剩余记录时间指示举例

指示	剩余记录时间
90 <	大于 90 分钟
90 - 85	90 到 85 分钟
85 - 80	85 到 80 分钟
⋮	⋮
20 - 15	20 到 15 分钟
15 - 10	15 到 10 分钟
10 - 5	10 到 5 分钟
5 - 0	5 到 0 分钟
无显示	0 分钟

⑲ 显示剩余剪辑数量

显示可以记录的剩余剪辑数量。当剩余剪辑数量少于 10 时，显示每秒闪烁 1 次。

⑳ 光圈设置 / 自动光圈优先

指示镜头的 F 值 （光圈设置）。
通过由上方和下方两个发光段组成的指示器，显示自动光圈优先。

有关详情，请参见第 50 页 “更改自动光圈调整的参考值”。

㉑ 设置更改和调整进度消息显示区域

有关详情，请参见第 131 页 “更改确认 / 调整进度消息”。

第 2 章 准备工作

准备电源

以下为推荐用于本摄像机的电源。
- BP-GL95/GL65/L60S/L80S 锂离子电池
- 使用 AC-DN2B/DN10 AC 转接器的 AC 电源

使用电池组

使用 BP-GL95/GL65/L60S/L80S 电池时，摄像机的连续操作时间显示如下。

机型名称	操作时间
BP-GL95	大约 120 分钟
BP-GL65	大约 75 分钟
BP-L60S	大约 75 分钟
BP-L80S	大约 100 分钟

注意

电池的操作时间取决于电池的使用频率，以及使用时的环境温度。

使用摄像机之前，请使用适合各电池的充电器为电池充电。

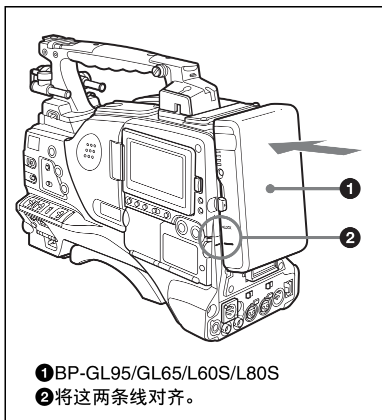
有关电池充电步骤详情，请参见电池充电器的操作手册。

使用电池时的注意事项

发热的电池可能无法重新充足电。

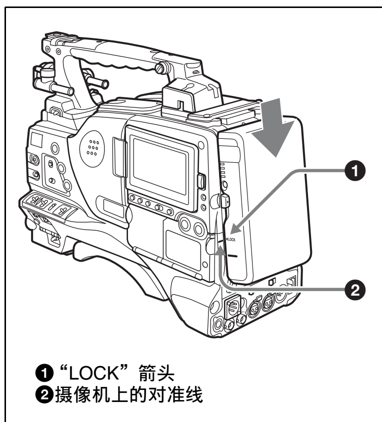
安装电池

1 将电池朝摄像机的背面按下，让电池一侧的边线与摄像机的对准线对齐。



❶BP-GL95/GL65/L60S/L80S
❷将这两条线对齐。

2 向下滑动电池，直至其 “LOCK”箭头指向摄像机的对准线。



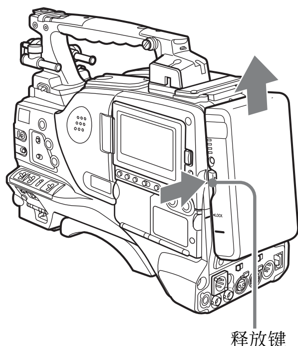
❶“LOCK”箭头
❷摄像机上的对准线

注意

如果电池组安装不正确，可能会损坏端子。

取出电池

按下此释放键，然后向上拔出电池。



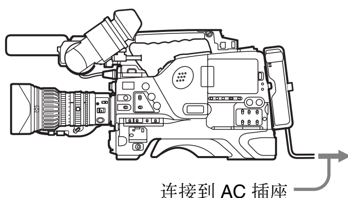
注意

- 在记录和播放过程中 （ACCESS 指示灯亮起时），千万不要取出电池。
- 更换电池前请先确保摄像机的电源已关闭。

使用 AC 电源

使用 AC-DN10 AC 转接器时

使用与安装电池相同的方法将一 AC-DN10 安装到摄像机上，然后将其连接到 AC 电源上。AC-DN10 最大能提供 100 W 的功率。



安装取景器

小心

当安装有取景器时，请勿将摄像机放在接目镜对着太阳的地方。直射阳光可通过接目镜进入，在取景器内聚焦并导致着火。

注意

取景器需另行购买。

安装 HDVF-20A/C35W

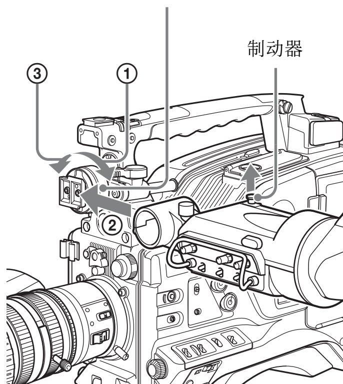
注意

安装取景器时，请注意以下几点。

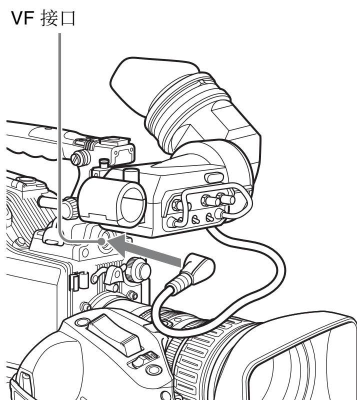
- 将取景器接口耦合到摄像机的 VF 接口之前，务必关闭摄像机的电源。如果您在摄像机电源打开时进行连接，取景器可能无法正常工作。
- 将取景器接口牢固地耦合到摄像机的 VF 接口上。如果耦合松动，视频上可能会出现干扰，或者讯号指示灯可能无法正常运行。

有关取景器和摄像机连接的详情，请联系 Sony 服务代表。

1 **① 松开取景器左右位置调整环，② 将取景器安装到取景器定位靴上，然后 ③ 拧紧取景器左右位置调整环。**



2 **将取景器接口耦合到 VF 接口上。**

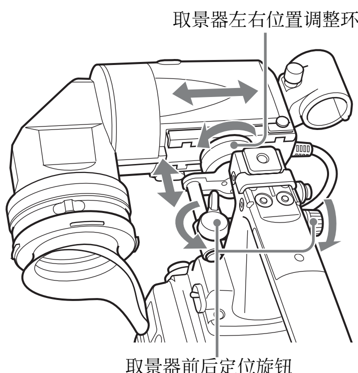


分离取景器

您可以进行与安装步骤相反的操作，但是还要附加一个动作：从安装靴上分离取景器时，向上拉制动器。

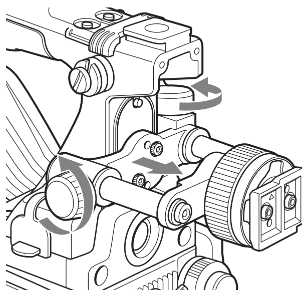
调整取景器位置

要调整取景器的左右位置，请松开左右位置固定环；要调整前后位置，请松开前后位置锁定旋钮。

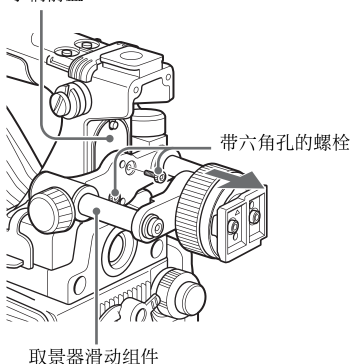


向上移动取景器定位靴

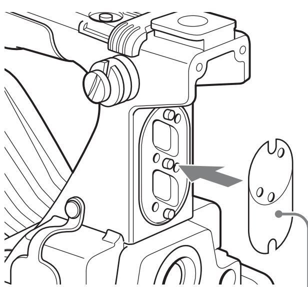
1 松开前后取景器定位杆和前后取景器定位旋钮，然后向前拉出取景器滑动组件。



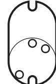
2 使用直径为 **2.5 mm** 的六角扳手，取下取景器滑动组件和手柄前盖。



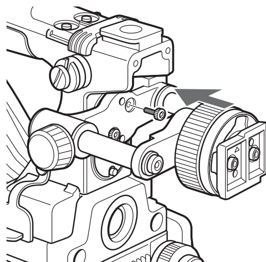
3 通过从底部慢慢向上靠拢来安装手柄前盖。

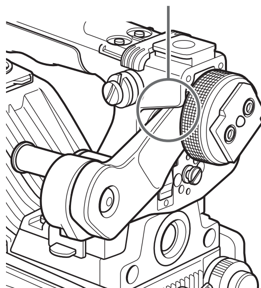






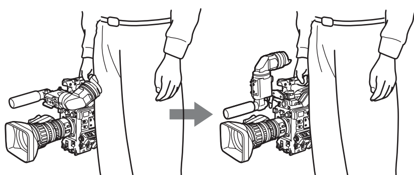
4 以拆卸步骤相反的步骤安装取景器滑动组件。





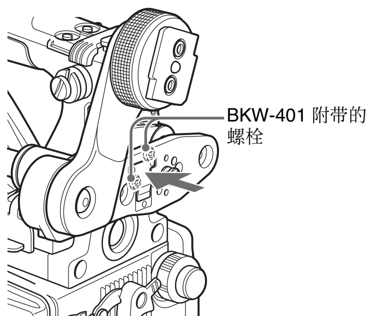
使用 BKW-401 取景器旋转架

安装 BKW-401 取景器旋转架 （不附带）后，您可以毫不费力地旋转取景器，以便在携带摄像机时，您的右腿不会撞到取景器。



1 执行前一节 “向上移动取景器定位靴”中的步骤 **1** 和 **2**，取下取景器滑动组件。

2 使用附带的螺栓安装 **BKW-401**。

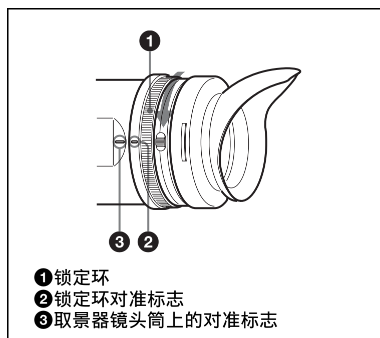


3 调整前后位置，以使 **BKW-401** 的臂上升时不会与手柄发生接触。

分离接目镜

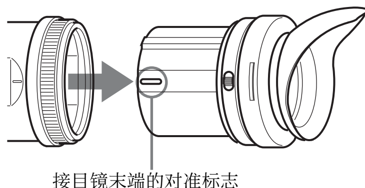
取下接目镜时，可以在较远的地方更为清楚地观看屏幕。另外，在分离接目镜后，您还可以轻松清除取景器屏幕和反射镜上的灰尘。

1 逆时针方向完全旋转接目镜锁定环，将锁定环上的红色标志与取景器镜头筒对齐。



❶锁定环
❷锁定环对准标志
❸取景器镜头筒上的对准标志

2 分离接目镜。



重新安装接目镜

1 使接目镜锁定环上的红色标志与取景器镜头筒对齐。

2 使接目镜末端的红色标志与接目镜锁定环和取景器镜头筒上的红色标志对齐。然后，将接目镜插入取景器镜头筒。

3 顺时针旋转接目镜锁定环，直到其“LOCK”箭头指向取景器镜头筒上的红色标志。

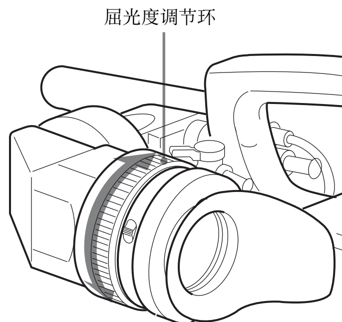
取景接目罩报废时，请更换新取景接目罩。

有关更换取景接目罩的详情，请联系 Sony 服务代表。

调整取景器焦距和屏幕

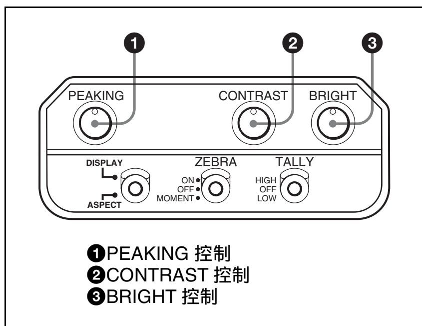
调整取景器焦距

旋转屈光度调节环，直到取景器图像达到最清晰为止。



调节取景器屏幕

通过如下所示的控制来调节取景器屏幕的亮度、对比度和峰值。



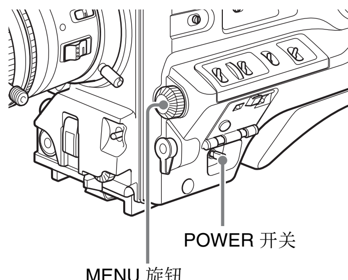
❶PEAKING 控制
❷CONTRAST 控制
❸BRIGHT 控制

设置使用区域

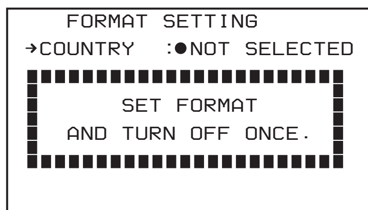
第一次使用本机时

使用区域和帧频在工厂未进行预设。使用本机之前，您需要设置这些项目。（未设置这些项目时您无法使用本机。）

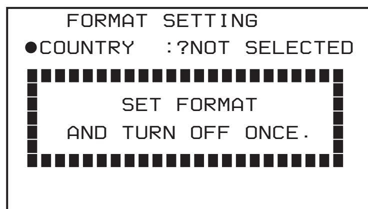
设置使用区域



1 **将 POWER 开关设为 ON 位置。**
取景器中出现用于设置使用区域的屏幕。



2 **按一下 MENU 旋钮。**
NOT SELECTED 左侧的 ● 将改变为 **?**，这时您就可以选择使用区域。



3 **旋转 MENU 旋钮显示需要的使用区域。**

设置	使用区域
NTSC (J) AREA	NTSC 区域 （日本）a)
NTSC AREA	NTSC 区域 （用于除日本外的其他区域）b)
PAL AREA	PAL 区域 c)

a) 没有黑色设置时，本机输出的复合信号是 NTSC 信号。帧频是 59.94i。
b) 有黑色设置 (7.5 IRE) 时，本机输出的复合信号是 NTSC 信号。帧频是 59.94i。
c) 本机输出的复合信号是 PAL 信号。帧频是 50i。

4 将 POWER 开关设置为 OFF，然后再到 ON。

此时，本机已可以使用。

设置内部时钟的日期 / 时间

您可以设置或更改内部时钟的日期和时间。这里所设置的日期和时间可以在时间代码中得以体现。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

```
D02OTIME/DATE            TOP
→ADJUST              :D  EXEC

 HOUR                :    12
 MIN                 :    55
 SEC                 :    58

 YEAR                :    08
 MONTH               :    03
 DAY                 :    31
```

2 按一下 MENU 旋钮。

出现 TIME ADJUST 设置窗口。

```
       TIME ADJUST        ESC
 HOUR                :    12
 MIN                 :    55
 SEC                 :    58

 YEAR                :    08
 MONTH               :    03
 DAY                 :    31

 OK
```

- HOUR: 设置小时值。
- MIN: 设置分钟值。
- SEC: 设置秒值。
- YEAR: 设置年份。
- MONTH: 设置月份。
- DAY: 设置日。

3 旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至您要设置的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

选定项目左边的 ➡ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 **?**。

4 旋转 MENU 旋钮显示所需的值，然后按一下 MENU 旋钮。

● 改变为 ➡，且 **?** 改变为 ●。

5 **要继续设置其它项目，重复步骤3和4。**

6 **当您设置完毕后，旋转MENU旋钮将➡移至 “OK”，然后按一下 MENU 旋钮。**

内部时钟可以使用步骤 **3** 到 **5** 中设置的日期和时间进行设置。此时，将会重新出现 DIAGNOSIS 菜单中的 TIME/DATE 页面。另外，还会显示在 TIME ADJUST 设置窗口内设置的时间。

取消设置

执行步骤 **6** 之前，将 ➡ 移至窗口右上角的 “ESC”，然后按一下 MENU 旋钮。

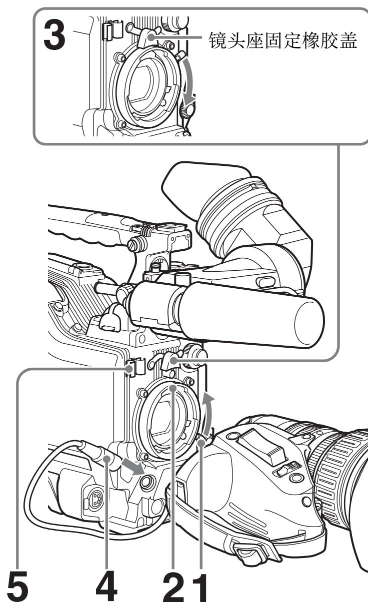
也可以将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 ESCAPE 侧。

放弃所有设置或更改，同时出现 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页。

安装镜头

先关闭摄像机电源，然后按照下列步骤安装镜头。

有关镜头使用方法的信息，请参见镜头的操作手册。



1 **向上推镜头锁定杆，然后从镜头座上取下镜头座盖。**

2 **使镜头上的中心插槽与镜头上的中心定位销对齐，然后将镜头插入镜头座座。**

3 **按下镜头直至就位，然后向下推动镜头锁定杆以锁定镜头。**

小心

如果镜头锁定不牢固，镜头可能会在使用摄像机时脱落下来。这样一来，可能会造成严重的事故。请务必牢固锁定镜头。建议您在镜头锁定杆上放置镜头座固定橡胶盖，如上所述。

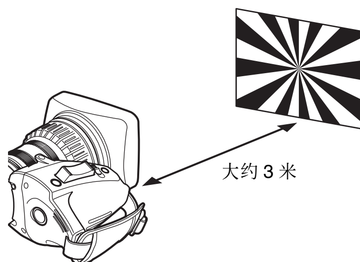
4 **将镜头线连接到 LENS 接口。**

5 使用电缆夹固定镜头线。

调整基面焦距

如果镜头从长焦变至广角时没有对准焦距，请调整基面焦距 （镜头安装基面到成像平面之间的距离）。 请在安装或更换镜头之后做此调节。

调节基面焦距的控制位置因镜头而异。 请检查镜头手册中的不同控制的标识。



1 将光圈设置为手动。

2 打开光圈。 将基面焦距调节表放在距离摄像机大约 3 米远的位置，如果光线条件较好，就能提供令人满意的视频输出电平。

3 松开 **F.f** 或 **F.B** 环 （基面焦距调整环）上的固定螺丝。

4 使用手动或电动变焦将镜头设置为长焦。

5 旋转焦距调整环对准焦距，将摄像机瞄准调节表。

6 将变焦环设置为广角。

7 旋转 **F.f** 或 **F.B** 环，直到调整表处于焦点对准状态。在此期间，千万不要触动聚焦环。

8 重复执行步骤 **4** 到 **7** 直至从广角到长焦模式下该调整表一直处于焦点对准状态。

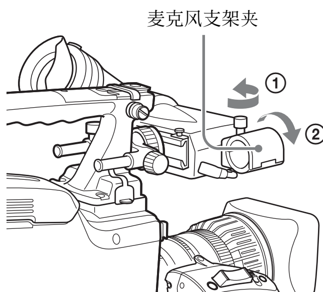
9 拧紧 **F.f** 或 **F.B** 环的固定螺丝。

准备音频输入系统

将麦克风连接到 MIC IN 接口

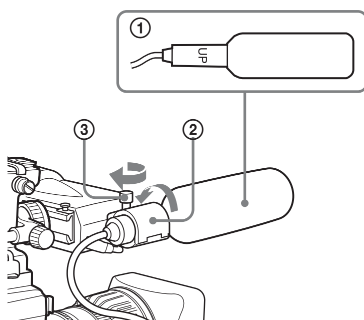
您可在 HDVF-20A 取景器的麦克风支架（不附带）上安装 ECM-680S 立体声麦克风（不附带）。

1 松开螺丝并打开麦克风支架夹。



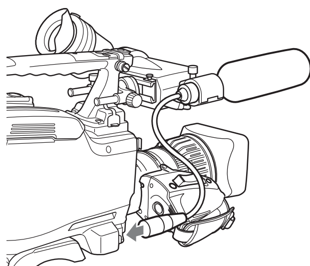
2 将麦克风放置在麦克风支架上。

① 将麦克风放置在支架中，使 "UP" 位于顶部。
② 合上麦克风支架。
③ 拧紧螺丝。



有关如何执行此操作，请参见麦克风的操作手册。

3 将麦克风电缆插入 MIC IN 接口，然后将要从此麦克风记录音频的通道的 AUDIO IN 开关设置为 FRONT （为 CH-1/CH-2）或 F （为 CH-3/CH-4）。



4 使用电缆夹固定麦克风电缆。

将麦克风连接到 AUDIO IN 接口

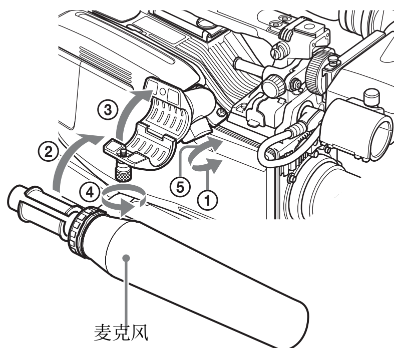
通过 CAC-12 麦克风支架（不附带），您最多可以将两个单声道麦克风连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口上。
下面是电容式麦克风（例如 ECM-674/678）的安装步骤。

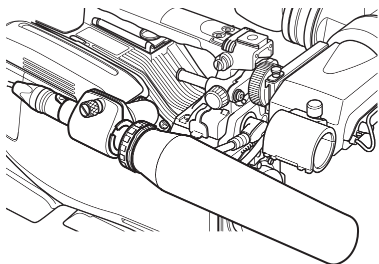
有关如何安装 CAC-12，请参见 CAC-12 的操作手册。

1 安装电容式麦克风。

① 松开球节锁定杆。
② 将麦克风放置在支架中，使 "UP" 位于顶部。
③ 合上麦克风支架。
④ 拧紧螺丝。
⑤ 将麦克风定位至不干扰取景器的位置，然后紧固球节锁定杆。

当安装 ECM-674/678 时，请使用 CAC-12 麦克风支架附带的麦克风转接器。



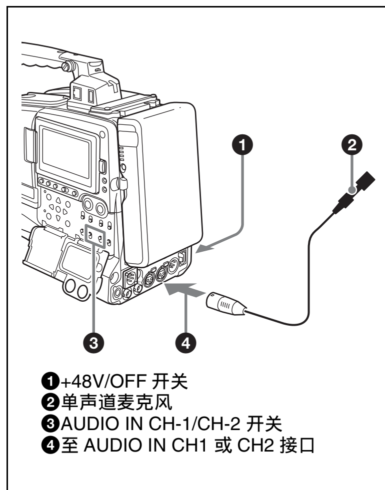


2 **将麦克风电缆连接到 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 接口上。**

3 **开关的设置方式如下。**

将 LINE/AES/EBU/MIC 开关设置为 MIC。

- 如下所示，根据使用的麦克风的电源类型设置 AUDIO IN 输入选择开关。
  内部电源：将 +48V/OFF 开关设置为 OFF。
  外部电源：将 +48V/OFF 开关设置为 +48V (ON)。
- 设置麦克风连接到 REAR（为 CH-1/CH-2）或 R （为 CH-3/CH-4）时的通道 AUDIO IN (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4) 开关。



❶+48V/OFF 开关
❷单声道麦克风
❸AUDIO IN CH-1/CH-2 开关
❹至 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口

4 **切换输入电平，使之与使用的麦克风的灵敏度相匹配。**

通过更改 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO-1 页上的 REAR MIC REF 设置来切换输入电平（工厂预设值为 –60 dB）。*详情，请参见第 112 页。*

XLR 连接自动检测功能

因为 XLR 连接自动检测功能处于打开状态，所以将电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上时，无论 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关如何设置，将自动选择该接口的输入用于音频记录。

利用 REAR XLR AUTO 项目，可以在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO-1 页中打开或关闭 XLR 连接自动检测功能。

注意

- 如果本机上的输入电平与麦克风的灵敏度不匹配，高音可能会失真，而且信噪比可能会受影响。
- 为了让摄像机上的 AUDIO INCH-1 和 CH-2 接口提供 48 V 的幻像电源，请安装孔型接口 XLR （3 芯）。如果麦克风电缆带有孔型接口，请使用转接器。
- 如果在 CAC-12 麦克风支架连接到摄像机上时将其分离，请切莫松开固定 CAC-12 的两颗螺丝 （步骤 **1**）。分离 CAC-12 之后，请务必将这两颗螺丝放回原来的位置。

连接 UHF 便携式调谐器 （用于 UHF 无线麦克风系统）

要使用 Sony 的 UHF 无线麦克风系统，请安装下列 UHF 便携式调谐器之一。

- DWR-S01D 数字无线接收器
- WRR-855S UHF 合成调谐器装置
- WRR-860A/861/862 UHF 合成分集调谐器

有关这些装置的详情，请参见它们的的操作手册。

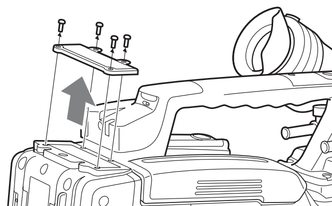
注意

当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

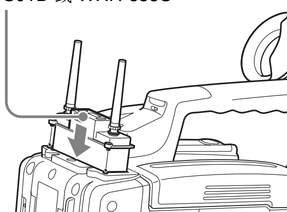
有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

安装 DWR-S01D 或 WRR-855S

1 **取下位于本机后面的固定便携式调谐器 / 接收器压紧槽盖子的四个固定螺丝，取下盖子。**



2 将 DWR-S01D 或 WRR-855S 插入压紧槽，然后拧紧这四个螺丝。



3 将 AUDIO IN 开关设置到您要将音频信号输入到 WIRELESS 中的通道。

注意

- 当 XLR 连接自动检测功能处于打开状态时，即使 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关被设置为 WIRELESS，如果有音频电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口，则输入到 AUDIO IN CH1 或 CH2 中的信号将自动选择。这种情况下，请将 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO-1 页上的 REAR XLR AUTO 项目设置为 OFF。（工厂预设设置为 OFF。）
- 当 LINE/AES/EBU/MIC 开关设置为 LINE 或 MIC 时，记录在通道 3 和 4 上的音频信号不受 XLR 自动检测功能影响。而取决于 AUDIO IN CH-3 和 CH-4 开关的设置。

要安装 WRR-862 （当使用 BP-GL65/GL95/L60S/L80S 电池组时）

1 安装 WRR 调谐器配件（不附带；维修部件号：A-8278-057-B）到摄像机的后面。

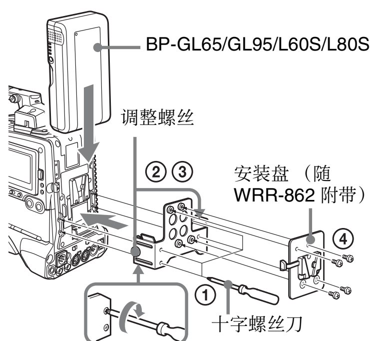
① 使用十字螺丝刀拧紧调谐器配件中的四颗螺丝。对于其中三个螺丝，请将螺丝刀插入相应的孔内并拧紧螺丝。

注意

确保所有四个螺丝都完全拧紧。

② 松开调谐器配件的调整螺丝。
③ 调整所要连接的 BP-GL65/GL95/L60S/L80S 电池组的调谐器安装位置，然后拧紧调整螺丝将其安装到位。
④ 安装 WRR-862 附带的安装盘。

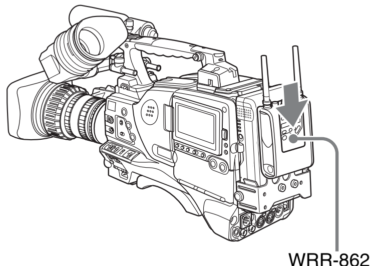
有关 WRR 调谐器配件 （维修部件号：A-8278-057-B），请联系 Sony 服务或销售代表。



2 安装电池组。

有关如何安装电池组，请参见第 27 页 “安装电池”。

3 在 WRR 调谐器配件上安装调谐器。

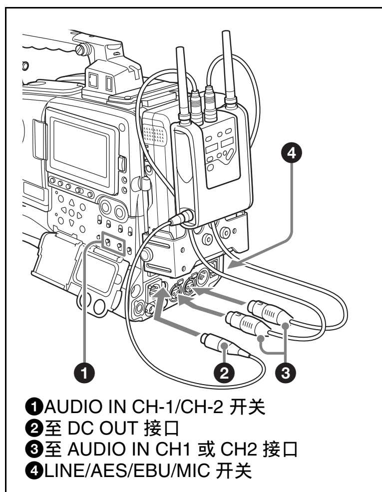


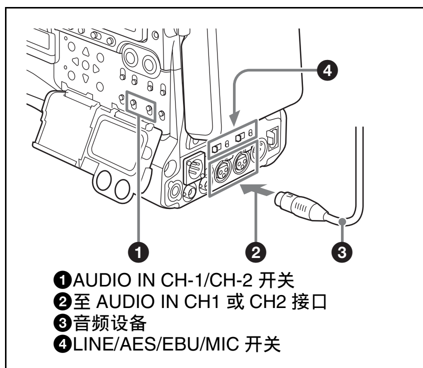
4 将调谐器电缆连接到摄像机的 DC OUT 接口上，同时将音频输出电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上。

5 开关的设置方式如下。

- 将 LINE/AES/EBU/MIC 开关设置到音频输出电缆安装到 MIC 的通道。
- 设置连接音频输出电缆至 REAR （为 CH-1/CH-2）或 R （为 CH-3/CH-4）的通道的 AUDIO IN (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4) 开关。

如果 XLR 连接自动检测功能处于打开状态，音频记录的输入信号将自动选择，因此不需要此设置。





连接线路输入音频设备

连接向 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口提供线路输入信号的音频设备的音频输出接口。

开关设置

将连接音频信号源的通道的 LINE/AES/EBU/MIC 开关设置为 “LINE”。

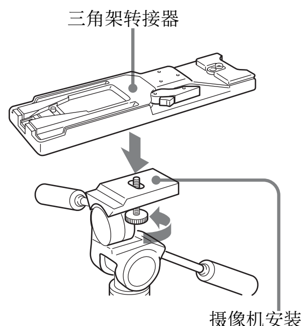
选择要记录的音频输入

- 当 XLR 连接自动检测功能处于关闭状态（工厂预设值）：必须选择音频记录的信号，方法是将 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关设置为 “REAR”，这取决于连接外部音频设备时使用的是 AUDIO IN CH1 和 CH2 接口中的哪个接口。
- 当 XLR 连接自动检测功能处于打开状态时: 将电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上时，无论 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关如何设置，将为音频记录自动选择该接口的输入。

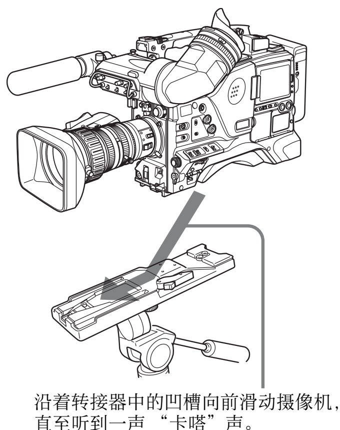
利用 REAR XLR AUTO 项目，可以在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO-1 页中打开或关闭 XLR 连接自动检测功能。

三脚架安装

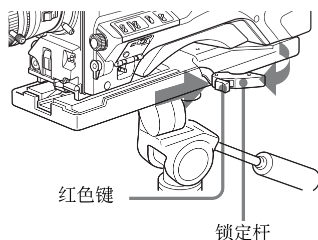
1 **将 VCT-14 三脚架转接器（不附带）安装到三脚架上。**



2 **将三角架转接器安装到摄像机上。**



从三角架转接器上卸下摄像机



注意

即便在取下摄像机之后，三角架转接器的固定销可能依然处于啮合位置。 如果发生这种情况，请将红色键再次朝锁定杆方向按下，然后移动锁定杆 （如上所示），直到固定销返回到安装位置。 如果固定销一直处于啮合位置，就不能在三脚架转接器上安装摄像机。

连接视频灯

使用本摄像机，你可以使用 Anton Bauer Ultralight 2 或同等的视频灯 （12 V 电源最大电耗 50 W）。

- 如果您将视频灯连接到摄像机上的 LIGHT 接口并将 LIGHT 开关设置到 AUTO，您可以在开始和停止 VDR 操作时自动打开和关闭此灯。
- 摄像机上的 LIGHT 接口的输出被控制在 12 V，即使摄像机的供电是 12 V 以上的电源（通过 DC IN 接口或电池供电）。此灯的亮度或色温不会根据电压的增大而改变。

注意

- 不要使用能耗超过 50 W 的视频灯。
- 当供电电压 （通过 DC IN 接口或电池供电）低于 12 V 时，此灯的亮度或色温将改变。

安装视频灯

将视频灯安装在摄像机手柄上的附件定位靴上，并将视频灯电缆连接到 LIGHT 接口。

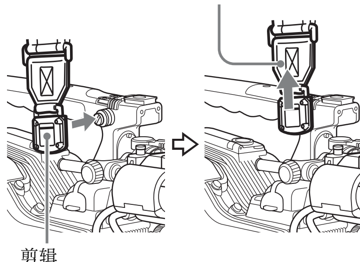
注意

本机附件定位靴为 1/4 英寸螺纹孔型。如果您要更换为滑动型，请联系 Sony 服务代理商。

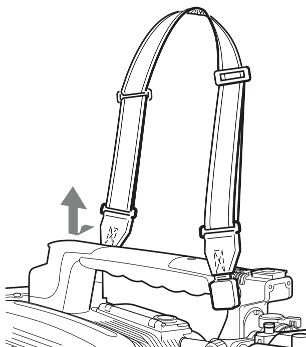
使用肩带

安装肩带

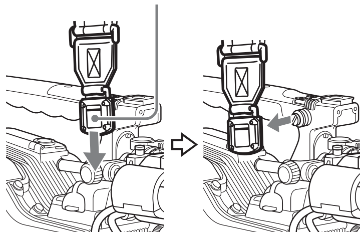
1 将其中一个卡扣安装在肩带接头上。



2 按照与步骤 1 相同的方式将另一个卡扣安装在手柄另一侧的肩带接头上。

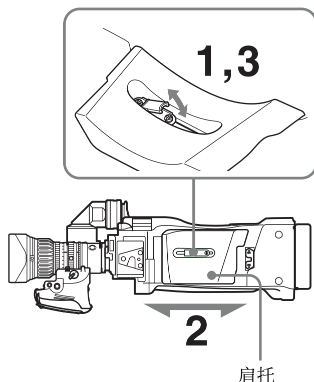


取下肩带



调节肩托位置

您最多只能将肩托从中间位置（工厂预设值）向后移动 10 mm 或向前移动 25 mm。做此调整有助于您将摄像机放置在肩膀上进行拍摄时获得最佳平衡。



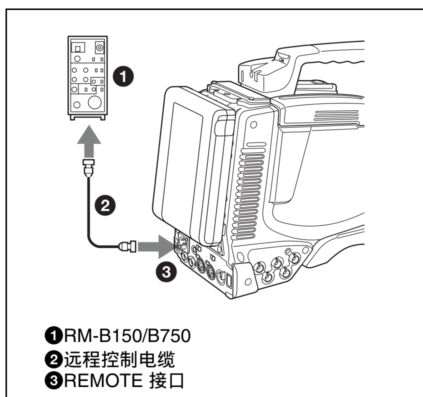
1 抬起位于肩托中央的调整杆，打开肩托。

2 将肩托向前或向后滑动，直至处于最方便的位置。

3 放下锁定杆将肩托锁定到所选位置。

连接远程控制设备

连接 RM-B150/B750 远程控制设备时，可以远程控制摄像机的主要功能。
将远程控制设备连接到 REMOTE 接口（8 芯）上时，可以将摄像机自动设置为远程控制模式。如果断开远程控制设备的连接，将会取消远程控制模式。



❶RM-B150/B750
❷远程控制电缆
❸REMOTE 接口

连接远程控制设备时的摄像机开关功能

摄像机的下列开关不起作用。
- GAIN 选择器
- OUTPUT/DCC 开关
- WHITE BAL 开关
- AUTO W/B BAL 开关
- SHUTTER 选择器
- 指定为TURBO SWITCH功能的ASSIGN 1/3/4 开关、镜头上的 RET 键和 COLOR TEMP. 键。
- REC START 键（以及镜头上的记录开始 / 停止键，和指定为记录开始 / 停止功能的 ASSIGN 1/3/4 开关、镜头上的 RET 键和 COLOR TEMP. 键。）（当 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 RM REC START 项目设置为 “RM”时）
- 指定为电子 CC 滤镜 3200K/4300K/5600K/6300K 功能的 ASSIGN 1/3/4 开关、镜头上的 RET 键和 COLOR TEMP. 键。

连接远程控制设备时的画面调整

恢复上次使用远程控制设备时生效的画面调整设置。

连接远程控制设备时的记录开始 / 停止键的功能

当连接了远程控制设备时，您可以进行设置以确定使用哪一个记录开始 / 停止键。此设置通过 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 RM REC START 项目进行。

RM REC START 项目的设置与记录开始 / 停止键的功能间的关系

记录开始 / 停止键	RM REC START 的设置		
	RM	CAM	PARA
摄像机的 REC START 键	禁用	启用	启用
镜头的 VTR 键	禁用	启用	启用
摄像机的 ASSIGN 1/3/4 开关、 COLOR TEMP. 键和镜头的 RET 键指定了记录开始 / 停止功能	禁用	启用	启用
远程控制设备的 VTR 键	启用	禁用	启用

当监视器与远程控制设备的 MONITOR OUT 接口连接时

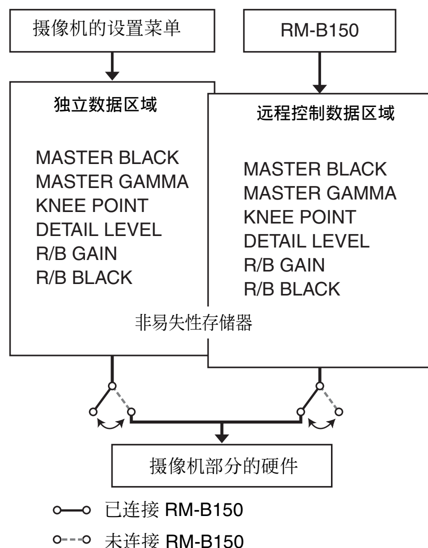
RM-B150/B750 的 MONITOR 接口 （BNC 型）与摄像机上 TEST OUT 接口输出的信号是相同的。
使用 RM-B150/B750 附带的黑色电缆将监视器连接到 RM-B150/B750 的 MONITOR 接口上。

将远程控制设备与摄像机断开时

摄像机的设置将返回到连接远程控制设备之前生效的设置。

画面调整数据结构

摄像机用于存储画面调整数据的非易失性存储器包含两个区域，如下所示：一个是未连接远程控制设备时使用的 “独立数据区域”，另一个是连接远程控制设备时使用的 “远程控制数据区域”。画面调整数据将会根据是否连接远程控制设备 （例如 RM-B150）来自动选择并输出到摄像机部分。



因此，将远程控制设备连接到摄像机上时，有效数据区域会切换到 “远程控制数据区域”，而且将返回到上次使用远程控制设备时有效的画面调整设置。
连接远程控制设备后，绝对值转动控制 1) 和绝对值开关 2) 的设置被远程控制设备上的设置覆盖。
将远程控制设备从摄像机断开时，“独立数据区域”就会生效。这样摄像机设置将返回到连接远程控制设备之前生效的设置。

1) **绝对值转动控制：**输出与控制角度位置对应的数据。输出与旋转量对应的数据时的旋转控制称作相对值控制。
2) **绝对值开关：**同拨动开关或滑动开关 （除瞬时开关外）一样，位置必须与其功能相符的开关 （或旋钮）称作绝对值开关。

将 MAINTENANCE 菜单的 CAM CONFIG 2 页中的 RM COMMON MEMORY 设置为 “ON”时，即便连接了远程控制装置，也可以使用独立数据区域中存储的画面调整数据的设置。在这种情况下，更改远程控制装置的设置时，将会更新独立数据区域中存储的设置。所以，即便断开远程控制装置的连接，仍会一直保留使用远程控制装置对画面数据所执行的设置。但是，如果远程控制装置上的开关位置与摄像机上的开关位置不同，摄像机上的开关位置将优先于远程控制装置上的开关位置。

此外，您还可以保留连接远程控制装置之前生效的设置。在这种情况下，您应该将控制旋钮设置为远程控制装置上的相对值模式。

有关详情，请参见远程控制装置附带的操作手册。

第 3 章 拍摄调整和设置

记录格式

记录格式如下。

视频记录格式： MPEG HD 50 Mbps, 59.94i/50i [1)]

音频记录格式： 24 位 /48 kHz

1) **59.94i:** 当使用区域设置为 NTSC (J) AREA/NTSC AREA 时。
50i: 当使用区域设置为 PAL AREA 时。

调整黑平衡和白平衡

为了确保使用此摄像机拍摄时获得绝佳的影像质量，可能需要对黑平衡和白平衡进行调整。

调整黑平衡

在下列情况下，需要对黑平衡进行调整：

- 首次使用摄像机时
- 长时间不使用摄像机时
- 在周围温度变化很大的环境下使用摄像机时
- 已经使用USER菜单对GAIN选择器(L/M/H)的值进行更改时

通常，在关闭黑平衡后使用摄像机时，无需调整黑平衡。

调整白平衡

务必在光线条件变化时重新调整白平衡。

取景器屏幕显示

如果已经开始调整黑平衡或白平衡，则将 USER 菜单中 VF DISP 1 页上的 VF DISP MODE 项设置为 “2” 或 “3” 时，取景器屏幕上会显示报告进度的消息和结果。

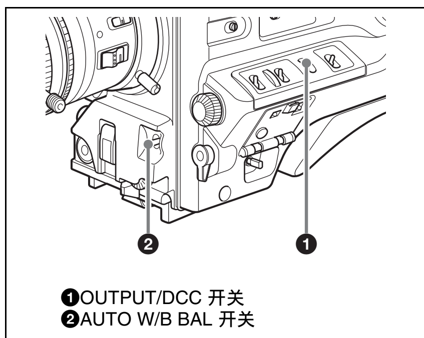
注意

黑平衡和白平衡的调整值是由摄像机自动设置的。另外，各种设置都存储在摄像机的存储器中。即便关闭摄像机的电源，这些设置将一直保留其中。

调整黑平衡

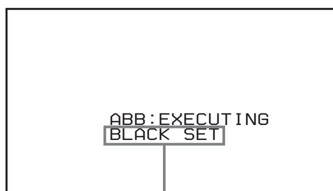
在自动黑平衡模式下，将按照下列顺序进行调整：黑设置和黑平衡。您可以从设置菜单选择手动调整黑平衡。

有关手动调整黑平衡的详情，请参见维护手册。



1 **将 OUTPUT/DCC 开关设置到 CAM。**

2 **将 AUTO W/B BAL 开关轻推到 BLK 位置并释放此开关。**
此时，该开关将返回到中央位置，这表明已经执行了调整操作。
在调整过程中，取景器屏幕上将显示下面的消息。



消息的更改顺序如下：
BLACK SET
↓
BLACK BALANCE

几秒钟之后，黑平衡调整结束，屏幕上会显示消息 “ABB:OK”，且调整值将自动存储在存储器中。

注意

- 在调整黑平衡过程中，将自动关闭光圈。
- 在调整黑平衡过程中，将自动激活增益选择电路，以便于您可以看见取景器屏幕上出现的抖动，但这不属于故障。

如果无法自动调整黑平衡

如果无法正常完成对黑平衡的调整，取景器屏幕上将出现一则错误消息，显示时间大约是 3 秒。
下面列出了可能出现的消息。

错误消息	含义
ABB : NG IRIS NOT CLOSE	镜头光圈没有关闭；无法进行调整。
ABB : NG TIME LIMIT	按照标准尝试次数无法完成调整。
ABB : NG R （或 G 或 B）： OVERFLOW	参考值和当前值相差太大，以致超出了所属的范围。无法进行调整。

如果出现上面任何一则错误消息，请重新调整黑平衡。
继续将 AUTO W/B BAL 开关推至 BLK，直至出现 “-BLACK BALANCE-”后出现 “-BLACK SET-”。如果再次出现这则错误消息，则需要进行内部检查。

有关这项内部检查的信息，请参见维护手册。

注意

如果镜头线与 LENS 接口连接得不牢固，则无法对镜头光圈进行调整。 如果发生这种情况，黑平衡将是不正确的。

白平衡存储器

在下次调整黑平衡之前，将一直保留存储器中存储的值。

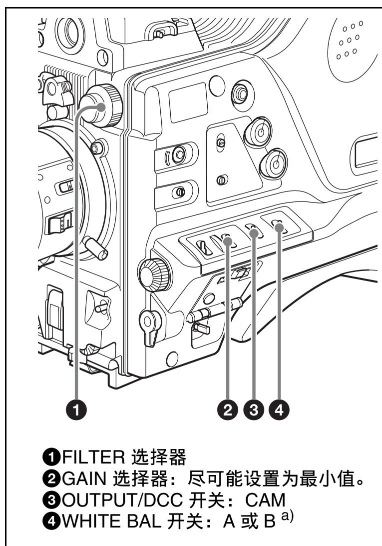
如果出现存储器错误

摄像机电源打开时，如果错误消息 “: STORED DATA: NG”在取景器屏幕上闪烁，则黑平衡和白平衡存储器内容丢失。
再次调整黑平衡和白平衡。如果即使在重新调整了黑平衡和白平衡之后，仍继续出现这条消息，请与 Sony 代表联系。

有关详情，请参见维护手册。

调整白平衡

1 **设置下图所示的开关和选择器。**



a)只有将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 WHITE SWITCH <B> 项目设置为 “MEM”时，白平衡的设置值才存储在存储器 B 中。

如果更改 GAIN 选择器或 WHITE BAL 开关的设置，取景器屏幕上设置更改和调整进度消息显示区域中将出现一则报告该新设置位置的消息，显示时间大约是 3 秒。

2 **对 FILTER 选择器进行设置，使其适于下列光线条件。**

FILTER 选择器的可能设置以及要选择的相应滤镜列表如下。

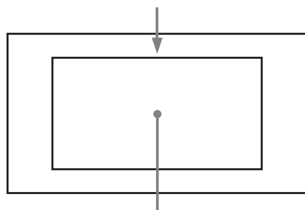
FILTER 选择器（内部旋钮）设置	ND 滤镜
1	CLEAR
2	1/4 ND
3	1/16 ND
4	1/64 ND

如果更改 FILTER 选择器的设置，取景器屏幕上设置更改和调整进度消息显示区域中将出现一则报告该设置的消息，显示时间大约是 3 秒（在显示模式 3 中）。

3 **使白测试卡和所要拍摄的物体处于相同的光线条件下，然后迅速接近被摄物体。**

或者，还可以使用任意白色目标，如织物或墙面。

最小绝对白色区域如下所述。



注意

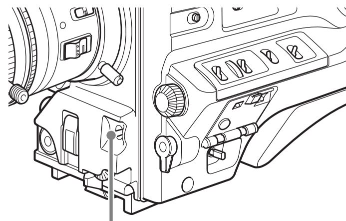
确保矩形区域内没有亮点。

4 **调整镜头光圈。**

手动调整镜头：设置合适的光圈。

通过自动光圈调整镜头： 将镜头上的自动 / 手动开关设置为自动。

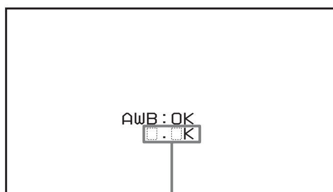
5 **轻轻地将 AUTO W/B BAL 开关推至 WHT，然后将其释放。**



此时，该开关将返回到中央位置，这表明已经执行了调整操作。

在调整过程中，取景器屏幕上将显示消息 “WHITE : OP”（在显示模式 2 或 3 中）。

在下图所示的消息出现大约一秒钟之后，白平衡调整结束，且调整设置将自动存储在步骤 **1** 选择的存储器 （A 或 B）中。



物体的大致色温

注意

如果摄像机具备带有自动光圈的变焦镜头，调整过程中可以使用该镜头捕捉[1]物体。为了防止出现这种情况，请调整镜头上的光圈增益旋钮（如 IG、IS 或 S）。

有关详情，请参见镜头操作手册。

1) **捕捉：**影像重复变亮变暗是由重复响应自动光圈控制引起的。

如果无法自动调整白平衡

如果无法正常完成对白平衡的调整，取景器屏幕上将出现一则错误消息，显示时间大约是 3 秒。

下面列出了可能出现的消息。

错误消息	含义
WHITE: NG LOW LEVEL	白色视频电平太低。可以增大镜头光圈，或者提高增益。
WHITE: NG COLOR TEMP HIGH	色温太高。
WHITE: NG COLOR TEMP LOW	色温太低。
WHITE: NG TIME LIMIT	按照标准尝试次数无法完成调整。
WHITE: NG POOR WHITE AREA	无法对白色区域进行检查。
WHITE: NG OVER LEVEL	白色视频电平太高。可以缩小镜头光圈，或者更改 ND 滤镜。

如果显示上面任何一则错误消息，请重新调整白平衡。 如果再次出现这则错误消息，则需要进行内部检查。

有关这项内部检查的信息，请参见维护手册。

如果没时间调整白平衡

将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。

此时，按下 COLOR TEMP. 键可自动将白平衡设置为 5600K （工厂预设值）。

按下 COLOR TEMP. 键设置的白平衡的色温可在 OPERATION 菜单中 ASSIGNABLE SW 页上的 3200K、 4300K、 5600K 和 6300K 之间进行选择。您也可指定色温至 ASSIGN 1/3/4 开关和镜头上的 RET 键。

有关自动白平衡调整的详情，请参见第 45 页。

白平衡存储器

在下次调整白平衡之前，将一直保留存储器中存储的值。

白平衡存储器包括两种：A 和 B。每钟滤镜的调整都可以自动存储在与 WHITE BAL 开关的设置 （A 或 B）对应的存储器中。摄像机有四个内置的滤镜。因此，最多可以存储八 (4 × 2) 个调整值。通过将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 FILTER WHT MEM 项目设置为 “OFF”，可将分配给 A 和 B 的存储器数目限制为一个。在这种情况下，存储器中的内容与滤镜的设置无关。

如果将 WHITE BAL 开关设置为 B，而将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 WHITE SWITCH <B> 项目设置为 “ATW”，将会自动激活 ATW 功能，以便根据光线变化自动调整正在拍摄的图像的白平衡。

如果出现存储器错误

摄像机电源打开时，如果错误消息 “: STORED DATA: NG”在取景器屏幕上闪烁，则白平衡和黑平衡存储器内容丢失。

再次调整白平衡和黑平衡。如果即使在重新调整了白平衡和黑平衡之后，仍继续出现这条消息，请与 Sony 代表联系。

有关详情，请参见维护手册。

设置电子快门

快门模式

下面列出了电子快门所能使用的快门模式和所能选择的快门速度。

快门模式	快门速度	应用
标准	扫描模式：i 1/100，1/125，1/250，1/500，1/1000，1/2000（秒）	适于拍摄快速移动且有点模糊的物体。
ECS（扩展的清晰扫描）	扫描模式：i 60.0 至 6000 Hz	适于在拍摄监视器屏幕这类物体时获得没有水平噪声带的影像。

注意

- 无论电子快门的操作模式如何， CCD 的灵敏度都会随快门速度的增加而下降。
- 如果使用自动光圈，则快门速度增加时，光圈会开得更大，从而降低景深。
- 在使用人工光特别是荧光灯或水银灯照明时，光线强度可能是恒定不变的。但事实上，红绿蓝光的强度是随引起抖动的光源场频同步变化的。在这种光线条件下使用电子快门时，可能会使抖动情况更糟。当电源场频是 60 Hz 时，尤其会出现色彩抖动。但是，如果电源场频是 50 Hz，将快门速度设置为 1/100 时会减少这种抖动。
- 如果在ECS模式下以充满屏幕的方式拍摄亮度较高的目标，则图像上边缘的质量可能会因为 CCD 固有的特性而表现不佳。在使用 ECS 模式之前，请先检查一下拍摄条件。
- 可选快门速度会因当前帧频而不同。

选择快门模式和快门速度

使用 SHUTTER 选择器选择快门模式或标准模式下的快门速度。要在 ECS 模式下设置快门速度，请将 SHUTTER 选择器设置为 ON 并选择 ECS 模式，然后使用 MENU 旋钮进行调整。

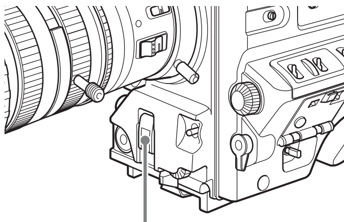
您可以使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页预先缩小选择范围，或者预先选择是否使用 ECS。

设置快门模式和标准模式下的快门速度

选定快门速度后，即使关闭了摄像机，仍一直保留该快门速度。

1 按照第 130 页“选择显示项目”中所述的步骤，将 USER 菜单中 VF DISP 1 页上的 VF DISPLAY MODE 项目设置为 “2” 或 “3”。

2 慢慢地将 SHUTTER 选择器从 ON 推至 SELECT。



此时，取景器屏幕的设置更改和调整进度消息显示区域中会出现当前的快门设置指示，显示时间大约是 3 秒。

例如： “: SS : 1/250” ，“: ECS : 60.0 Hz”

3 快门设置指示消失之前，再次将 SHUTTER 选择器向下推到 SELECT 位置并重复上述操作直至出现所需的模式或速度为止。

将 SHUTTER 选择器重复向下推到 SELECT 时，可以循环显示 OPERATION 菜单中 SHT ENABLE 页上预先选择的模式和速度的设置。

请注意，位于 page 48 上的表中列出的所有模式和所有标准模式下的速度都是使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页预先选择的。

根据工厂预设值，所有的快门模式和快门速度都是以下图所示的顺序显示的。（您可以使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页进行设置，以便只显示所需 （或最常用）的模式和速度。）



通过使用 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 SHT DISP MODE，标准模式下的快门速度还可以被切换到角度显示。

在 ECS 模式下设置快门速度

1 将快门速度模式设置为 ECS （参见前一个项目）。

2 顺时针或逆时针方向旋转MENU旋钮，直到出现所需的频率。

连接 RM-B150 远程控制设备时

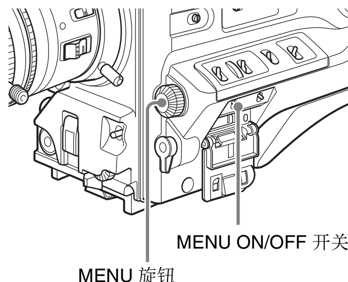
您可以使用 RM-B150 的旋转编码器设置 ECS 模式的快门速度。

更改快门模式和速度的设置的选择范围

通过预先缩小设置的选择范围，可以减少选择快门模式和速度所需的时间。方法是使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页。

注意

将 RM-B150 远程控制装置连接到摄像机上时，在 OPERATION 菜单中 SHT ENABLE 页上选择的设置就会失效。



（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 SHT ENABLE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

```
 022OSHT ENABLE

➔SHUTTER ECS       :●    ON

 SHUTTER 1/100     :     ON
 SHUTTER 1/125     :     ON
 SHUTTER 1/250     :     ON
 SHUTTER 1/500     :     ON
 SHUTTER 1/1000    :     ON
 SHUTTER 1/2000    :     ON
```

2 旋转MENU旋钮将➔移至所需的快门模式或快门速度，然后按一下 MENU 旋钮。

选定项目左边的 ➔ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 **?**。

3 旋转 MENU 旋钮直至出现 “ON”，然后按下 MENU 旋钮。

选定项目左边的 ● 更改为 ➔，设置左边的 **?** 更改为 ●。

要设置另一个模式或速度，返回到步骤 **2**。

请注意，只有设置为 “ON” 的快门速度，才能使用 SHUTTER 选择器进行选择。

4 要结束菜单操作，请将 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF，或者关闭菜单操作部分的上盖。

该菜单从屏幕上消失，而屏幕的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

更改自动光圈调整的参考值

为了便于将背光的物体拍摄成清晰的图像，或者防止出现淡出的亮区，可以对自动光圈调整的参考值进行更改。根据标准值，可以在下列范围内设置镜头光圈的参考值。

- 0.25 到 1 （增大步幅为 0.25）：光圈增大约 0.25 到 1 光阑
- –0.25 到 –1（缩小步幅为 0.25）：光圈缩小约 0.25 到 1 光阑

另外，您还可以在进行光线检测的情况下设置此范围。

更改参考值

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 AUTO IRIS 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 "基本菜单操作"。

```
 016○AUTO IRIS

➜IRIS OVERRIDE   :●   OFF
 IRIS SPEED      :      0
 CLIP HIGH LIGHT :    OFF

 IRIS WINDOW     :      1
 IRIS WINDOW IND :    OFF
 IRIS VAR WIDTH  :    245
 IRIS VAR HEIGHT :     72
 IRIS VAR H POS  :      0
 IRIS VAR V POS  :      0
```

2 检查 ➜ 标志是位于 IRIS OVERRIDE 位置，然后按一下 MENU 旋钮。

选定项目左边的 ➜ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 **?**。

3 旋转 MENU 旋钮直至出现 "ON"，然后按下 MENU 旋钮。

选定项目左边的 ● 更改为 ➜，设置左边的 **?** 更改为 ●。

IRIS OVERRIDE 项目被设置为 "ON"。

4 将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。

AUTO IRIS 页从屏幕上消失。

5 旋转 MENU 旋钮更改参考值。

注意

一定要确认当前的快门模式不是 ECS。

更改后的参考值将一直保留，直到关闭摄像机的电源为止。

即使更改了参考值，每次打开摄像机的电源时，该参考值仍还原为标准值。

要将光圈增大

面向摄像机逆时针旋转 MENU 旋钮。

此时，如下表所示的光圈光阑指示灯将出现在光圈指示的 F 编号的左上方。

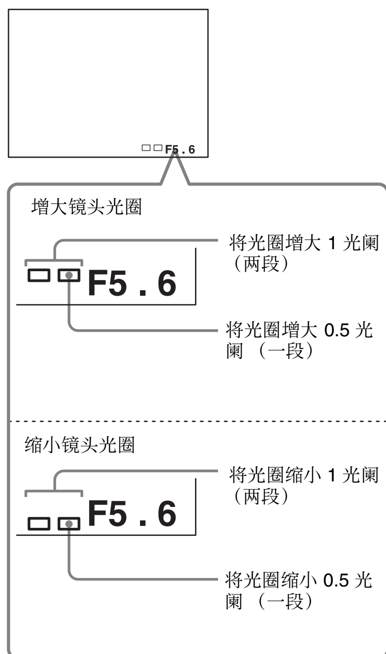
光圈光阑	指示灯
0.25	■
0.5	□
0.75	■□
1	□□

要缩小光圈

面向摄像机顺时针旋转 MENU 旋钮。

此时，如下表所示的光圈光阑指示灯将出现在光圈指示的 F 编号的左下方。

光圈光阑	指示灯
–0.25	■
–0.5	□
–0.75	■□
–1	□□



连接 RM-B150 远程控制设备时

RM-B150 的 IRIS 控制旋钮可用于设置镜头光圈。在这种情况下，指示灯不显示。

选择自动光圈窗口。

1 按照前一个项目中所述的步骤 1 和 2 显示 AUTO IRIS 页面。

2 旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至 IRIS WINDOW IND，然后按一下 MENU 旋钮。

IRIS WINDOW IND 左边的 ➡ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 ?。

3 旋转 MENU 旋钮直至出现 “ON”，然后按下 MENU 旋钮。

● 改变为 ➡，且 ? 改变为 ●

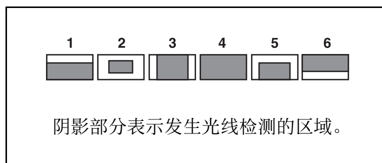
此时，屏幕上将出现当前选定的自动光圈窗口。

如果不需要在屏幕上显示自动光圈窗口，请设置为 “OFF”。

4 旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至 IRIS WINDOW，然后按一下 MENU 旋钮。

➡ 改变为 ●，且 ● 改变为 ?。

5 旋转 MENU 旋钮，直至出现所需的自动光圈窗口，然后按一下 MENU 旋钮。



阴影部分表示发生光线检测的区域。

● 改变为 ➡，且 ? 改变为 ●。

如果选择 “VARIABLE”，下列项目就会生效，而窗口可以设置为所需的大小。将每个项目都设置为所需的大小。

项目	设置
IRIS VAR WIDTH	窗口的宽度
IRIS VAR HEIGHT	窗口的高度
IRIS VAR H POS.	窗口在水平方向的位置
IRIS VAR V POS.	窗口在垂直方向的位置

6 将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。

该菜单从屏幕上消失，而屏幕的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

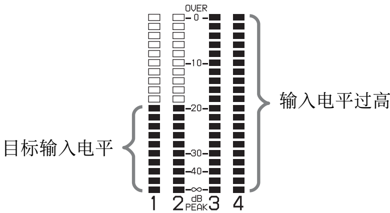
防止出现光线强度非常高的亮区问题

如果物体太亮，则光圈可能会缩小得很多，导致整个影像很暗，或者亮区可能会淡出。在这种情况下，设置亮区剪辑功能可以缩小亮度范围，从而避免以自动光圈修正问题。在 USER 菜单中的 AUTO IRIS 页上，将 CLIP HIGH LIGHT 项目设置为 “ON”。

调整音频电平

如果将 AUDIO SELECT (CH-1/CH-2) 开关设置为 AUTO，便可自动调整音频通道 1 和 2 中所要记录的音频信号的输入电平。另外，您也可以手动调整音频电平。
对于音频通道 3 和 4，菜单设置可让您选择自动调整、手动调整或者恒定不变。

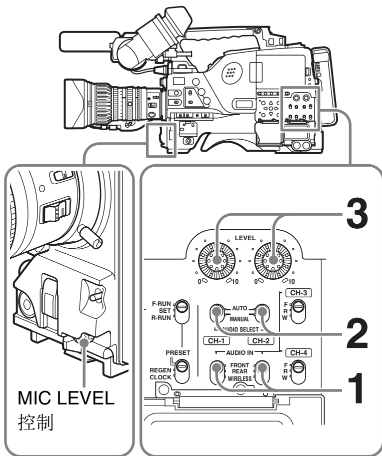
自动音频电平调整的目标音频电平
使用 -20 dB 作为目标电平进行调整。
如果音频电平表显示最大电平为 0 dB，则表示输入电平过高。



手动调整从 AUDIO IN CH1/CH2 接口音频输入的音频电平

因为 XLR 连接自动检测功能处于打开状态，所以将电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上时，将自动选择这些接口的输入用于音频记录。在这种情况下，请从第 **2** 步开始操作。

您可以在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO-1 页中打开和关闭 XLR 连接自动检测功能。



1 **要调整输入到 AUDIO IN CH1 或 AUDIO IN CH2 接口的信号，请将 AUDIO IN CH-1 或 AUDIO IN CH-2 开关设置为 REAR。**
要调整两种输入信号，请将这两个开关均设置为 REAR。

2 **将与第 1 步选择的通道对应的 AUDIO SELECT 开关设置为 MANUAL。**

3 **使用步骤 1 中选择的通道的 LEVEL 控制调整，使音频电平表的正常输入音量最高显示为 –20dB。**

记录电平调整和音频电平控制之间的对应关系

在 MAINTENANCE 菜单中的 AUDIO-3 页上，您可以选择哪种音频电平控制可以控制输入到每个 AUDIO IN CH1/CH2 接口的音频记录电平。下面是菜单项目与控制的设置之间的对应关系。

REAR1/WRR LEVEL: 通道 1 的音频记录电平

设置	控制
SIDE1	LEVEL (CH-1) 控制 （左侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S1	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-1) 控制。

REAR2/WRR LEVEL: 通道 2 的音频记录电平

设置	控制
SIDE2	LEVEL (CH-2) 控制 （右侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S2	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-2) 控制。

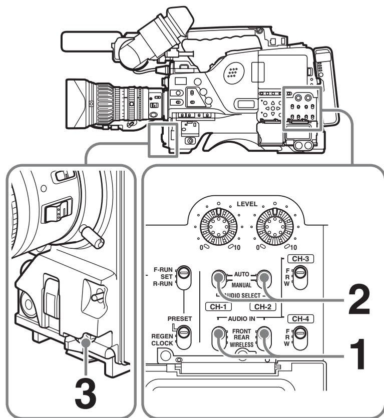
注意

将 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制和 MIC LEVEL 控制的操作联系在一起时，如果将 MIC LEVEL 控制设置为 0，则无法记录通道 1 和 2 中的音频信号。调整 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制之前，请先检查 MIC LEVEL 控制的位置。

手动调整 MIC IN 接口的音频电平

注意

如果 XLR 连接自动检测模式处于打开状态，则将电缆连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口上时，摄像机将会对 AUDIO IN CH1/CH2 接口上的连接进行检测。这样一来，可以在内部将 AUDIO IN 开关重置为 REAR，还可以自动选择输入到 AUDIO IN CH1/CH2 接口的音频信号。
调整前麦克风的音频电平之前，请先确认 AUDIO IN CH1/CH2 接口上没有连接任何电缆。或者将 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO-1 页上的 REAR XLR AUTO 项目设置为 “OFF”。



1 **如下所述，将一个或两个 AUDIO IN 开关设置为 FRONT：**

2 **将与第 1 步选择的所需通道的 AUDIO SELECT 开关设置为 MANUAL。**

3 **转动 MIC LEVEL 控制，然后进行调整，使音频电平表的正常输入音量最高显示为 –20dB。**

记录电平调整和音频电平控制之间的对应关系

在 MAINTENANCE 菜单中的 AUDIO-3 页上，您可以选择哪种音频电平控制可以控制前麦克风输入的音频记录电平。下面是菜单项目与控制的设置之间的对应关系。

MIC CH1 LEVEL: 通道 1 的音频记录电平

设置	控制
SIDE1	LEVEL (CH-1) 控制 （左侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S1	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-1) 控制。

MIC CH2 LEVEL: 通道 2 的音频记录电平

设置	控制
SIDE2	LEVEL (CH-2) 控制 （右侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S2	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-2) 控制。

注意

将 MIC LEVEL 控制和 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制的操作联系在一起时，如果
LEVEL (CH-1/CH-2) 控制设置为 0，则无法记录通道 1 和 2 中的音频信号。调整 MIC LEVEL 控制之前，请先检查 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制的位置。

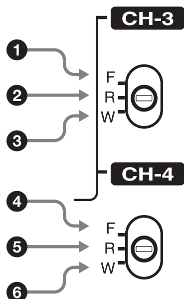
记录通道 3 和 4 中的音频

选择记录的音频

您可以使用 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关选择音频通道 3 和 4 中记录的音频，或者自动进行选择，如下所述。

要自动选择与通道 1 和 2 中的音频相同的音频

在 MAINTENANCE 菜单中的 AUDIO-1 页上，将 AUDIO CH3/4 MODE 项目设置为 “CH 1/2”。



CH-3 开关
❶**F:** 记录来自前麦克风的音频信号。
❷**R:** 记录输入到 AUDIO IN CH1 接口的音频信号。
❸**W:** 记录无线麦克风的音频信号。

CH-4 开关
❹**F:** 与 CH3 开关相同。
❺**R:** 记录输入到 AUDIO IN CH2 接口的音频信号。
❻**W:** 与 CH3 开关相同。

注意

当 LINE/AES/EBU/MIC 开关设置为 LINE 或 MIC 时，记录在通道 3 和 4 上的音频信号不受 XLR 自动检测功能影响。而取决于 AUDIO IN CH-3 和 CH-4 开关的设置。

调整音频记录电平

自动调整

将 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO-2 页上的 AU CH34 AGC MODE 项目设置为 STREO 或 MONO。

手动调整

1 **将MAINTENANCE菜单中AUDIO-2页上的 AU CH34 AGC MODE 项目设置为 OFF。**

2 **将MAINTENANCE菜单中AUDIO-3页上的 AUDIO CH3 LEVEL （用于音频通道 3）和 AUDIO CH4 LEVEL （用于音频通道 4）设置为 FRONT。**
这样您就可以使用 MIC LEVEL 控制调整音频通道 3 和 4 的电平。

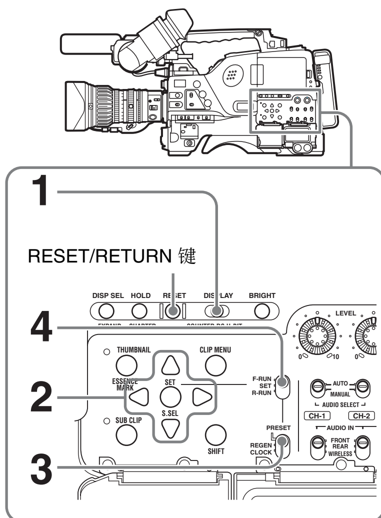
设置到固定值

在前述 “手动调整” 的步骤 **2** 中，将菜单项目设置为 FIX。

设置时间数据

设置时间代码

对于 PDW-700，时间代码的设置范围介于 00:00:00:00 到 23:59:59:29 （小时：分钟：秒：帧数）之间。



1 **将 DISPLAY 开关设置为 TC。**

2 **将PRESET/REGEN/CLOCK开关设置为 PRESET。**

3 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 SET。**
时间代码的第一位 （最左边）的数字会闪烁。

4 **使用上下箭头键更改此数字值，并使用左右箭头键移动闪烁的数字。重复此操作直至所有数字设置完毕。**

将时间代码重置为 00 00 00 00
按一下 RESET/RETURN 键。

5 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN。**

F-RUN: 独立运行。时间代码发生器将一直处于运行状态。
R-RUN: 记录运行。时间代码发生器只在记录期间运行。

设置失帧 / 全帧模式
您可以在 MAINTENANCE 菜单的 TIMECODE 页上选择失帧 (DF) 模式或全帧 (NDF) 模式。

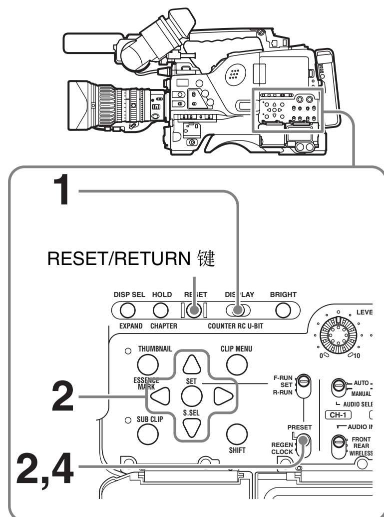
保持连续的时间代码
如果将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN，在光盘上记录众多场景时，通常会产生连续的时间代码。但是，取出光盘而将其记录在其它光盘上之后，即使重新使用原来的光盘进行记录，时间代码也不再连续。在这种情况下，要使时间代码连续，请将 PRESET/REGEN/CLOCK 设置为 REGEN。

采用时间代码保存实际时间
将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 CLOCK 时，可以采用时间代码保存实际时间。
如果需要设置实际时间，请使用 DIAGNOSIS 菜单中的 TIME/DATE 页。

有关详情，请参见第 32 页 "设置内部时钟的日期 / 时间"。

设置用户位

通过设置用户位 （最多可以设置 8 个十六进制数字），您可以记录用户信息，如时间代码跟踪的日期、时间或场景编号。



1 **将 DISPLAY 开关设置为 U-BIT。**

2 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 SET。**
第一位 （最左边）的数字闪烁。

3 **使用上下箭头键更改此数字值，并使用左右箭头键移动闪烁的数字。重复此操作直至所有数字设置完毕。**

将用户位数据重置为 00 00 00 00
按一下 RESET/RETURN 键。

4 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN，以便与时间代码发生器的相关操作模式相对应。**
同时为 LTC 和 VITC 记录设置的用户位数据。

在存储器中存储用户位设置
即使关闭了电源，用户位设置 （实际时间除外）仍将自动保留在存储器中。

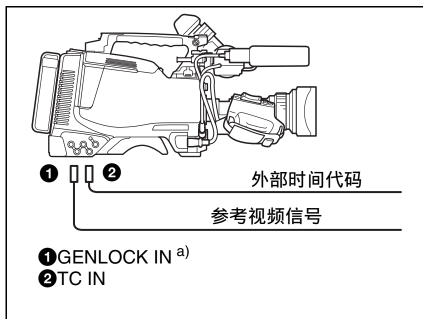
同步时间代码

您可以将此摄像机的内部时间代码发生器和外部发生器同步，以便重新生成外部时间代码。另外，您还可以将其它摄像机 / VTR 的时间代码发生器与此摄像机的内部发生器同步。

时间代码同步的连接

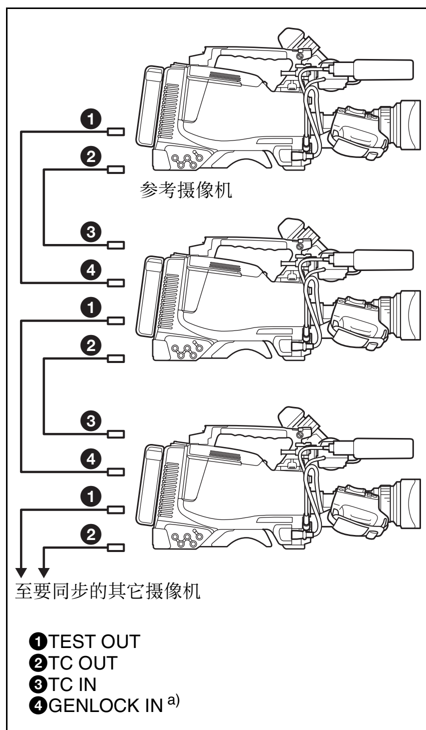
连接参考视频信号和外部时间代码，如下所述。

例 1：与外部时间代码同步



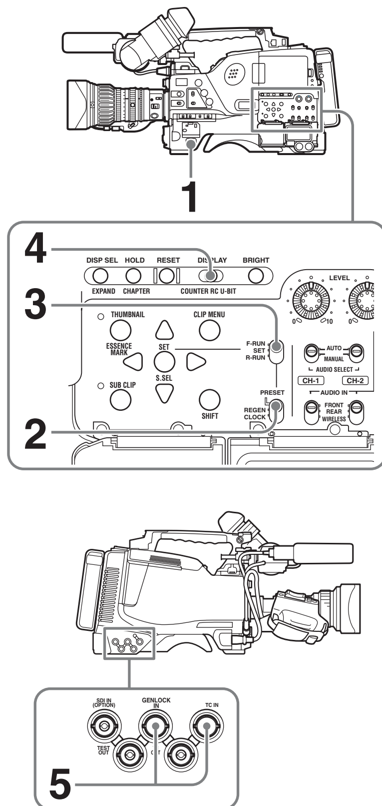
a) 如果 GENLOCK 设置为 OFF，则将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 GENLOCK 设置为 ON。

例 2：将多台摄像机互连或同步时间代码



a) 如果 GENLOCK 设置为 OFF，则将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 GENLOCK 设置为 ON。

将时间代码锁定到外部信号源



1 **打开 POWER 开关。**

2 **将PRESET/REGEN/CLOCK开关设置为 PRESET。**

3 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN。**

4 **将 DISPLAY 开关设置为 TC。**

5 **分别向 TC IN 接口和 GENLOCK IN 接口提供符合 SMPTE 标准且处于适当相位关系的时间代码信号和参考视频信号。**

这项操作可以将内部时间代码发生器与外部时间代码同步。大约 10 秒钟之后，您可以断开与外部时间代码的连接，而不会失去同步。但是，如果在记录期间

连接或断开与时间代码信号的连接，则记录的影像上将会产生噪声。

注意

- 完成上述步骤后，内部时间代码会立刻与外部时间代码同步，且计数器显示屏将显示外部时间代码的值。但是，记录之前，要等待几秒钟的时间，直到同步发生器处于稳定状态。
- 如果参考视频信号的频率与摄像机的帧频不相同，就无法强制同步该摄像机。在这种情况下，不能将内部时间代码与外部时间代码正常同步。
- 如果将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 GENLOCK ON/OFF 项目设置为 "OFF"，就无法将时间代码与参考视频信号同步。在这种情况下，将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOC 页上的 GENLOC 项目设置为 "ON"。

同步时间代码时的用户位设置

同步时间代码时，只有时间数据与外部时间代码值同步。因此，每台摄像机的用户位可以具有自己的设置。
您可以通过将 MAINTENANCE 菜单中 TIMECODE 页上的 EXT-LK UBIT 设置为 EXT 将本摄像机的用户位锁定到外部时间代码的用户位。

释放时间代码同步

首先，断开连接外部时间代码，然后将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。

在同步时间代码期间将电源从电池更改为外部电源

要维持连续的电源，请在取出电池之前，将 DC IN 接口连接到外部电源上。如果先取出电池，时间代码可能会不同步。

在同步时间代码时同步摄像机

在同步时间代码过程中，将该摄像机与 GENLOCK IN 接口的参考视频信号输入强制同步。

使用光盘

用于记录和播放的光盘

本机使用以下 Professional Discs [1] 进行记录和播放：
- PFD23A （容量为 23.3 GB）
- PFD50DLA （容量为 50.0 GB）

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

注意

- 本机不能使用下列光盘进行记录或播放：
  - Blu-ray Disc
  - 数据 Professional Disc
- PFD50DLA 光盘只可用于带 DL 标记的 XDCAM 设备 （请参见下图）。不可用于没有此标记的 XDCAM 设备。



使用时的注意事项

使用

将 Professional Disc 放置在光盘盒中，这样可以防止光盘上沾染灰尘或者指纹。但是，如果光盘盒受到剧烈震动，例如掉到地上，也可能导致光盘损坏或者划伤。如果光盘有划痕，就可能无法记录视频 / 音频信息，或者无法播放光盘中记录的内容。因此应当小心使用和储存这些光盘。
- 不要触摸光盘盒中的光盘表面。
- 故意打开遮挡板可能会导致损坏。
- 不要拆开光盘盒。
- 建议使用附带的不干胶标签用来标记光盘。将标签贴到正确的位置。

存储

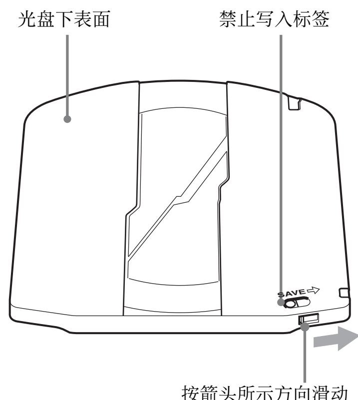
- 不要将光盘存储在阳光直射的地方，也不要放置在温度或湿度较高的地方。
- 要防止灰尘进入光盘盒。
- 将光盘盒储存在盒子中。

注意保护光盘

- 用一张柔软干燥的布擦去盘盒表面的灰尘。
- 如果形成了水汽冷凝，那么使用前一定要晾干。

写保护光盘

为了防止无意删除光盘上的内容，请将光盘下表面的禁止写入标签按箭头方向移动，如下图所示。



禁止写入标签设定



启用记录功能



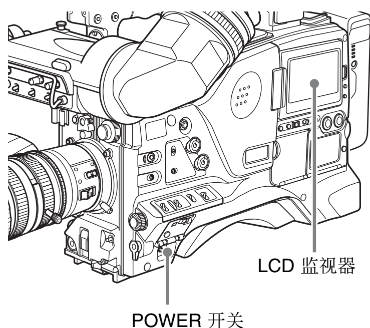
禁用记录功能

也可以写保护单个剪辑。有关详情，请参见第 83 页 “锁定 （写保护）剪辑”。

装入和取出光盘

装入光盘

1 **打开 POWER 开关。**

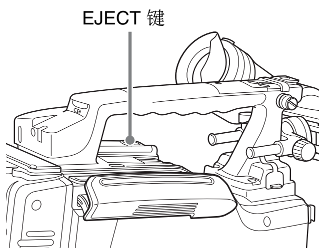


注意

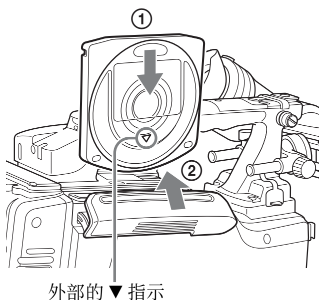
如果在 VDR 内部发生水汽冷凝，在彩色 LCD 的状态显示部分会出现消息 “HUMID”。如果发生这种情况，在执行步骤 **2** 前需要等到此指示灯熄灭。

2 按一下 EJECT 键。

将打开光盘盒盖。



3 ① 将光盘按 ▼ 方向插入，② 手动关闭盒盖。



将装入光盘。

注意

要正确插入光盘，请确保摄像机处于垂直位置（手柄向上，底部向下）。

取出光盘

电源保持打开状态，按 EJECT 键打开盒盖，弹出光盘。

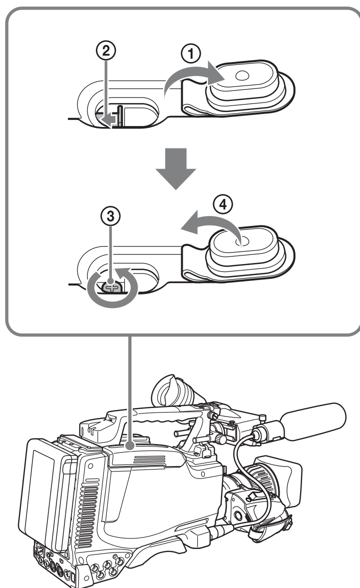
当电源关闭时取出光盘

如果电池电量耗尽，则不能通过按下 EJECT 键取出光盘。在这种情况下，请使用下面的紧急程序手动取出光盘。

1 关闭 POWER 开关。

2 按下图所示执行操作。

① 打开橡胶盖。
② 使用螺丝刀或类似的工具轻推黑色金属盘可看见的内侧，使其向摄像机后面的方向移动。
光盘盒盖打开。在橡胶盖内侧可以看到一个红色的十字螺丝。
③ 使用十字螺丝刀逆时针旋转这个螺丝（如橡胶盖上显示的方向）。
将弹出光盘。
④ 牢固地关上橡胶盖。



取出光盘后，您不需要将螺丝恢复到原来的位置。打开电源就可以使光盘盒的机械装置重新工作。

注意

在光盘完全弹出前，请勿触碰光盘或试图强行将其取出。

格式化光盘

使用新的光盘时

未使用过的光盘不需要格式化操作。光盘已被自动格式化以便装入设备后可以直接使用。

格式化记录过内容的光盘

有关格式化光盘的详情，请参见第 91 页。

注意

如果记录的光盘被格式化，则会删除光盘上的所有数据。（甚至锁定的剪辑 *（请参见第 83 页）*也被删除。）

当记录非正常结束时的光盘处理 （恢复功能）

记录过程不是正常结束，例如在记录过程中取出电池，或者在记录时断开电源线。此时文件系统不会被更新，实时记录的视频和音频数据也不会被保存为文件，并且在结束记录时所记录的剪辑内容将会被丢失。
但本机具有的恢复功能通过在光盘上恢复剪辑，可以将损失降低到最小程度。
注意当 POWER 开关设置为 OFF 和检测到电池电量耗尽时，没有记录的剪辑内容会丢失，因为本机只在记录过程结束后才会关闭。

注意

- 不要在记录过程未结束并且 ACCESS 指示灯还没有熄灭时取出电池或断开电源线。
- 此功能能在意外事件发生后可以恢复尽可能多的记录资料，但不能保证 100% 的恢复。
- 即使使用了此功能，也不可能恢复记录中断前极短时间内的数据。丢失的数据量如下所示。
  - **快速恢复：**记录中断前 2 到 4 秒内的数据。
  - **完全恢复：**记录中断前 4 到 6 秒内的数据。

  （当本机受到剧烈震动时、当您频繁地在记录和暂停之间切换时以及当您使用图像缓存等功能时，可能会丢失更多数据。）

快速恢复

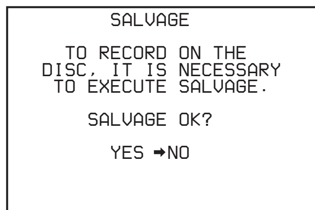
当设备由于断电而中断记录，然后再次打开电源时，此时光盘仍然位于本机内，将以保存在非易失存储器中的备份数据和光盘上记录的标志为基础恢复剪辑。处理时间大约 5 秒。

完全恢复

在由于断电而使 XDCAM 设备的记录中断时，光盘会从断电设备中自动弹出，将光盘重新装入本机时会以光盘上记录的标志为基础重建剪辑。这样处理的时间将比快速恢复的时间长 （大约 30 秒，取决于光盘的状态）。
按照如下步骤执行完全恢复。

1 插入非正常结束记录的光盘。

将出现以下恢复信息。



2 旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至“YES”，然后按一下 MENU 旋钮。

恢复过程开始并且出现消息 “EXECUTING”。

在处理过程完成后会出现一条消息以显示结果。

- 如果恢复成功，将出现消 “COMPLETED”。
- 如果恢复失败，将出现消息 “INCOMPLETED”。记录未正常结束的剪辑被丢失。

不执行恢复操作并退出

在步骤 **1** 中选择 NO 不执行恢复操作并退出。
光盘的状态不改变。仍然需要进行恢复操作，以便恢复记录未正常结束的剪辑。当再次插入光盘时，或者重新打开摄像机电源时将再次出现恢复消息。

注意

- 如果不执行恢复操作，则可以播放正常记录的部分，但不能在光盘上记录新的信息。
- 使用 PDW-HD1500 或 PDW-700 可以对本摄像机记录的光盘进行完全恢复。使用任何其它 XDCAM 设备都无法进行完全恢复。当您插入未正常记录的光盘时，可能出现以下消息。信息中的 “XXXX”为用于恢

复光盘的 XDCAM 设备代码。请参考下表并使用一个所指示的设备来恢复光盘。

```
SALVAGE

DISC CANNOT BE
RECORDED.

FORMAT DISC OR CONTACT
SERVICE TO RUN CLIP
SALVAGE PROGRAM.
(XXXX)

PUSH ESCAPE SWITCH
OR ROTARY ENCODER.
```

代码 (XXXX)	机型名称
0002	PDW-1500/530/510/R1 PDW-F70/F350/F330
0200	PDW-F75/F355/F335
0300 a)	PDW-HD1500/700

a)不在本机中出现。

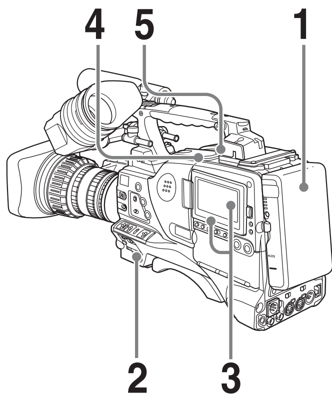
要取消消息并返回正常操作，请更换一张可用的光盘并将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 ESCAPE 侧，或按下 MENU 旋钮。

拍摄的基本步骤

这部分讲述拍摄和记录的基本步骤。
在拍摄开始前，确保摄像机工作正常。

有关详情，请参见第 163 页 “拍摄前测试摄像机”。

拍摄的基本步骤：从电源到装入光盘



1 安装一个完全充满的电池。

有关详情，请参见第 27 页 “准备电源”。

2 将 POWER 开关设为 ON。

3 按下 DISP SEL/EXPAND 键将 LCD 监视器切换至状态显示，然后检查是否满足下述条件。

- HUMID （湿度）指示器未显示。
  如果显示，等待直到其消失。
- 电池状态指示器 （■）至少显示五格。
  如果不到五格，请使用充满电的电池更换该电池组。

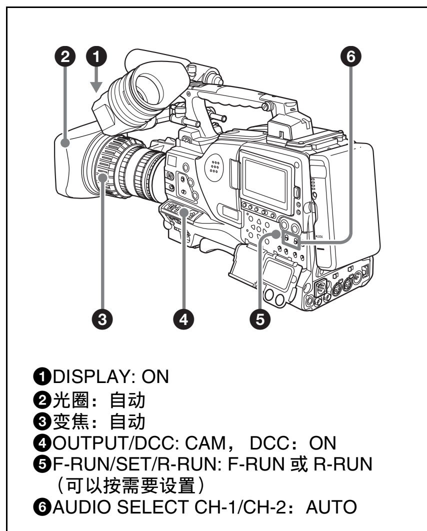
4 检查光盘盒盖附近没有障碍物，例如电缆等。 然后按 EJECT 键打开光盘盒盖。

5 检查光盘未被写保护后 （请参见第 *58* 页），装入光盘并关闭光盘盒盖。

拍摄的基本步骤：从调整黑平衡和白平衡到停止记录

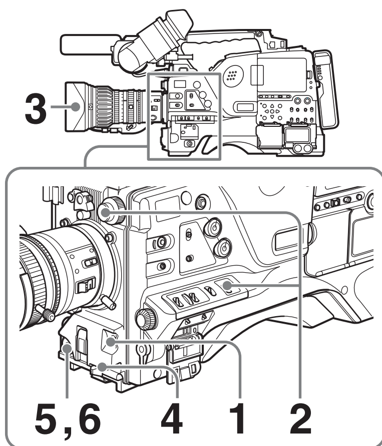
开关设置

打开电源并装入光盘后，按如下所示设置开关和选择器并开始操作。



❶DISPLAY: ON
❷光圈：自动
❸变焦：自动
❹OUTPUT/DCC: CAM， DCC：ON
❺F-RUN/SET/R-RUN: F-RUN 或 R-RUN （可以按需要设置）
❻AUDIO SELECT CH-1/CH-2：AUTO

拍摄



1 将 AUTO W/B BAL 开关轻推到 BLK 来调整黑平衡。

有关黑平衡调整的详情，请参见第 44 页。

2 选择 CC 滤镜和 ND 滤镜来适应光线条件，并调整白平衡。

有关详情，请参见第 45 页 "调整白平衡"。

3 将摄像机对准目标并进行调焦和变焦。

4 如果必要，将电子快门设置为适当的模式和速度。

有关详情，请参见第 48 页 "设置电子快门"。

5 如果要开始记录，请按一下镜头上的 REC START 键或 VTR 键。

如果将记录开始 / 停止功能指定到其中一个 ASSIGN 1/3/4 开关、镜头上的 RET 键或 COLOR TEMP. 键，您也可以使用此开关。

有关如何为 ASSIGN 开关指定功能，请参见第 137 页。

在记录过程中，取景器中的 REC 指示灯会点亮。如果需要，请进行变焦和调焦。

注意

在记录过程中 （ACCESS 指示灯亮起时），千万不要取出电池。如果您取走电池，则可能不能完成内部的记录过程，导致最后几秒的记录丢失。

有关详情，请参见第 60 页 "当记录非正常结束时的光盘处理 （恢复功能）"。

6 如果要停止记录，请再次按一下镜头上的 REC START 键或 VTR 键。

取景器中的 REC 指示灯熄灭。
将步骤 **5** 到步骤 **6** 记录的内容保存为一个剪辑。

检查最后两秒的记录 （查看记录）

如果在记录暂停时按一下镜头上的 RET 键，会播放最后两秒的记录。如果您按住 RET 键，将从记录结束前两秒的位置开始低速向后搜索。当您松开 RET 键时，向后搜索停止，开始向前播放。播放后，摄像机将准备好重新开始记录。
通过指定镜头上的 RET 键与 ASSIGN 1/3/4 开关或 COLOR TEMP. 键具有相同的功能，您可以按照与镜头 RET 键相同的方式使用此开关。

有关如何为 ASSIGN 开关指定功能，请参见第 137 页。

7 按拍摄需要重复步骤 5 和 6。

每重复一次步骤 **5** 和 **6**，连续剪辑将记录在光盘上。



注意

- 记录的最短剪辑不能少于 2 秒。如果您在记录开始的 2 秒内停止记录，会产生一个 2 秒的剪辑。如果您在记录最初开始的 2 秒内停止记录，然后重新开始记录，将会产生一个从最初时间开始的单个连续的剪辑。
- 一张光盘上最多可以记录 300 个剪辑。如果试图记录超过 300 个剪辑，即使光盘上还有可用空间，也会出现错误消息 "MAX # Clips"。

播放控制键

记录过程中，播放控制键 (EJECT、 F REV、 F FWD、 NEXT、 PREV、 PLAY/PAUSE、 STOP) 没有影响。

播放记录的剪辑

正常播放

按一下 PLAY/PAUSE 键可以在取景器屏幕上查看黑白显示的任意长度的记录画面，或者在 LCD 监视器上查看彩色的记录画面。查看记录内容可以通过其它两种方式。

查看记录：可以在取景器屏幕上查看黑白或彩色显示在 LCD 监视器上查看彩色显示的最后两秒的记录。

在视频监视器上观看彩色播放：您不需要任何外部适配器就可以在彩色视频监视器上观看彩色的记录。

您也可以在快进或反向搜索时观看播放的视频。

有关选择音频输出信号和调整音频电平所使用的开关和控制的详情，请参见第 13 页和第 20 页。

在播放时冻结画面

可以从 RM-B150/B750 远程控制设备进行下列操作。

1 **按一下 PLAY/PAUSE 键开始播放。**

2 **在播放到想要暂停的画面瞬间再按一下 PLAY/PAUSE 键。**

播放暂停并出现一个被冻结的画面。

冻结帧的时间代码显示在计数器显示屏中，同时 PLAY/PAUSE 指示器闪烁 （每秒闪烁一次）。

如果要重新启动播放

请再按一下 PLAY/PAUSE 键。

在播放过程中浏览摄像机视频 （实时和播放功能）

通过在开始播放之前执行下列操作启动此功能，您可以在播放光盘过程中在取景器内观看摄像机视频 （实况视频）。这是浏览已记录的视频和播放视频时方便进行下一次拍摄和调整曝光和焦距的方法。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 标志移至所需的项目。）

1 **设定 OPERATION 菜单的 OUTPUT 2 页上的 LIVE&PLAY 为 "ON"。**

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 "基本菜单操作"。

2 **从下列模式选择视频信号输出条件。**

OFF: 在光盘播放过程中，无法在取景器中显示摄像机视频。 （光盘播放信号被输出到取景器和 LCD 监视器上，并从所有视频接口输出。）

ON: 即使在光盘播放过程中，将摄像机视频输出到取景器。 （光盘播放信号被输出到 LCD 监视器上，并从所有视频接口输出。）

光盘播放开始位置

虽然本机使用光盘，但它的设计还可以提供最方便的 VTR 磁带播放功能。这些功能之一就是播放开始位置，其工作方式与磁带播放相同，如下所述。

播放停止后

设备停止在按下 STOP 键的位置。

按一下 PLAY/PAUSE 键将从停止位置继续播放。

记录后

设备会停止在结束记录的位置。

要播放剪辑，按一下 PREV 键移至剪辑的开始帧，或者按一下 F REV 键移至任意位置。

光盘插入后

设备停止在光盘上一次被弹出时的位置。

按一下 PLAY/PAUSE 键将从最近的位置继续播放。

光盘被弹出时的播放位置将被保存到光盘上，这样无论何时将光盘装入任意 XDCAM 播放机时都会从次位置开始播放。

注意

如果光盘被写保护，不会将播放位置记录到光盘上。

播放条件恶化

播放条件恶化可能是由于以下原因。

- 光盘表面有划痕和灰尘
  这包括指印、空气中的灰尘、香烟的焦油等。
  记录之前已有的划痕和污渍不是问题，因为它们已被预先注册为瑕疵并会在记录时避开。但是记录后形成的划痕和污渍会导致播放条件下降。
- 光盘记录层老化
  几十年后，光盘的记录层会老化并导致播放条件下降。
- 激光二级管性能下降
  光学头中的激光二级管的性能会随着时间的流逝而下降，导致播放条件下降。

有关何时更换光学头的近似指南请参阅维护手册。

防止播放条件恶化

使用光盘时注意以下几点。

- 不要打开光盘盒并用手直接接触光盘。
- 避免长时间存放在多尘或曝露在通过风扇通风的场所。
- 避免长时间存放在高温或阳光直射的场所。

如果播放条件已经恶化

如果播放条件继续恶化将会发生读取错误。发生读取错误时会显示消息 “DISC ERROR!”，图像会暂停，音频输出将被停止。

如果发生这种情况，检查以下项目。

在其它 XDCAM 设备上是否显示相同的播放条件：如果是，光盘表面可能变脏或有划痕，或者光盘上的记录层性能可能因为老化而下降。避免使用有这些症状的光盘。

是否每张插入 XDCAM 设备内的光盘都显示相同的播放条件：如果是，激光二级管的性能可能已下降。检查累积光学输出时间。

删除记录的剪辑

有关详情，请参见第 84 页 “删除剪辑”。

高级拍摄操作

记录基本标志

可以将拍摄标志和其它基本标志记录在光盘上。

记录场景 （包含重要图像和声音）的基本标志，可以快速访问标记的点。这可以提高编辑效率。

使用镜头上的 RET 键记录拍摄标志

要使用镜头上的 RET 键记录拍摄标志，请按照以下方式操作。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 MAINTENANCE 菜单中的 ESSENCE MARK 页。

```
?M11OESSENCE MARK        TOP

 RET SHOT MARK 1   :    ON
 RET SHOT MARK 2   :    ON

 INDEX PIC. POS    :  0SEC
```

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择要记录的基本标志，然后按 MENU 旋钮至显示 “ON”。

3 如果需要，重复步骤 2。

记录拍摄标志 1/2

当摄像机处于记录或播放模式时，按照如下方式操作镜头 RET 键。

拍摄标志 1：按一次 RET 键。

拍摄标志 2：快速连续按两次 RET 键。

在取景器屏幕中的时间代码显示的附近将出现 “ShotMark1” 或 “ShotMark2”，显示时间大约为 1 秒。

如果 SHOT MARK 1 或 SHOT MARK 2 记录功能已被指定给其中一个 ASSIGN 1/3/4 开

关，您也可以使用此开关来记录 SHOT MARK 1 或 SHOT MARK 2 基本标志。

有关如何为 ASSIGN 开关指定功能，请参见第 137 页。

在记录时间设定缩略图图像

当记录剪辑时，可以指定某帧作为剪辑缩略图 *（请参见第 72 页）*。
（出厂默认设置时使用剪辑的第一帧作为缩略图。）
例如，如果所有剪辑在第一帧都有相同的图像，您可以指定在剪辑开始后几秒钟的一帧，那么所有缩略图就不会显示相同的图像了。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 显示 MAINTENANCE 菜单的 ESSENCE MARK 页，并按下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 "基本菜单操作"。

2 选择 INDEX PIC. POS，并按下 MENU 旋钮。

3 旋转 MENU 旋钮选择想要的时间。

4 按一下 MENU 旋钮。

开始预存几秒钟图像数据的拍摄 （图像缓存功能）

本摄像机有大容量的内存，可以让您缓存所捕捉的视频和音频的最后几秒钟 （最多 30 秒），这样可从按下 REC START 键或镜头上 VTR 键前的点开始记录。

设定图像缓存模式 / 图像缓存时间

要在图像缓存模式中记录，需要打开图像缓存模式并用 USER 菜单设定图像数据存储时间 （图像缓存时间）。
图像缓存时间定义为从图像缓存计算记录的秒数，当按下 REC START 键或镜头上 VTR 键开始记录时倒计时。但是，从图像缓存中记录的实际秒数在改变 VDR SAVE/STBY 开关设定后可能立即变短，此特殊情况在下述的 "注意" 部分进行解释。

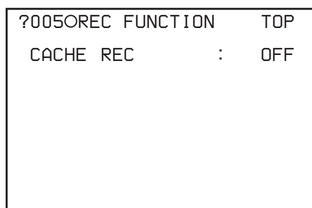
注意

- 在您选择图像缓存模式后开始将图像保存到内存中。如果在选择图像缓存模式后立即开始记录，则不能记录选择前的图像。
- 播放或记录回放过程中，没有数据被保存到图像缓存中。不能用此功能记录播放或记录回放的资料最后几秒钟的内容。

设定图像缓存模式 / 图像缓存时间

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 显示 USER 菜单的 REC FUNCTION 页面。



有关菜单操作详情，请参见第 123 页 "基本菜单操作"。

2 选择 CACHE REC，然后按一下 MENU 旋钮显示 "ON"。

3 选择 CACHE REC TIME，然后转动 MENU 旋钮显示所需的图像缓存时间。

当您转动 MENU 旋钮，图像缓存时间按下列顺序改变：0-2s ⟷ 2-4s ⟷ 4-6s ⟷ 6-8s ⟷ 8-10s ⟷ 18-20s ⟷ 28-30s.

图像缓存模式的设置会一直有效，直到您将其改变。
您可以将图像缓存打开 / 关闭功能指定给其中一个 ASSIGN 1/2/3/4 开关、镜头上的 RET 键和 COLOR TEMP. 键。

有关详情，请参见第 137 页 "为 ASSIGN 开关指定功能"。

注意

- 当摄像机处于记录模式时，您可以执行菜单操作来更改图像缓存时间。但是，新的设置只有在记录操作完成后才会生效。
- 在图像缓存模式中，内部时间代码生成器操作模式不管 F-RUN/SET/R-RUN 开关的设定都是 F-RUN。

在图像缓存模式中的摄像机操作

图像缓存模式下的记录过程基本上与正常记录过程相同。但是，注意下列不同。

- 当在图像缓存模式中记录时，您在光盘所记录的现在所拍摄的图像是在保存至存储器之后的图像数据（等于图像缓存时间）。由于这个原因，在按下 REC START 键停止记录后，光盘读取可能持续一段时间。在此期间，播放控制按钮与在记录模式中一样不可用。同样，如果在此期间，按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键重新开始记录，会记录分开的剪辑。
- 在光盘读取过程中，按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键重新开始记录，所记录的剪辑开始点可能比图像缓存时间晚，特别当在光盘上记录有大量剪辑的时候。在图像缓存模式下，您应当避免快速连续地停止和开始记录操作。
- 在按下 REC START 键后到光盘停止访问的时间与图像缓存时间相等。但是，如果在选择图像缓存模式、改变图像缓存时间或进行播放或记录回放后立即在图像缓存时间开始记录，图像缓存时间的持续时间图像数据不能记录在存储器上。因此，按下 STOP 键到光盘访问停止的时间比图像缓存时间要短。
- 在图像缓存模式中，不能将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设定为 SET 进行时间代码设定。要进行时间代码设定，先退出图像缓存模式。

在图像缓存模式记录过程中断电时

- 在图像缓存模式记录过程中如果关闭 POWER 开关，摄像机的光盘会继续运行几秒以记录 POWER 开关关闭瞬间的图像后，摄像机关闭。
- 如果您取下电池，拔出 DC 电缆，或在图像缓存模式记录过程中切断 AC 转接器的电源，没有保存至光盘而保存在存储器中的视频和音频会丢失。由于这个原因，确保在记录时不要对电池充电。

重新拍摄最近的剪辑

使用重拍功能可以方便地删除和找回最近记录的剪辑。
如果要使用重拍功能，您需要预先将其指定给其中一个 ASSIGN 1/3/4 开关或 COLOR TEMP. 键。

有关详情，请参见第 137 页 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

例如：记录剪辑 3 后，您要将其删除并在剪辑 2 之后记录一个新剪辑。

剪辑 1	剪辑 2	剪辑 3 (×)
		新剪辑

重新拍摄最近的剪辑

在记录暂停或结束记录查看后 *（请参见第 62 页）*，请执行下列操作。

1 按住指定了重拍功能的键。
按住此键时将显示已记录的剪辑的最后一帧和消息 “PUSH RET FOR CLIP DELETE”。

2 此时，按一下 RET 键。
出现消息 “DELETING LAST CLIP”，并开始删除最后记录的剪辑。
删除完成时，出现消息 “LAST CLIP WAS DELETED”。

注意

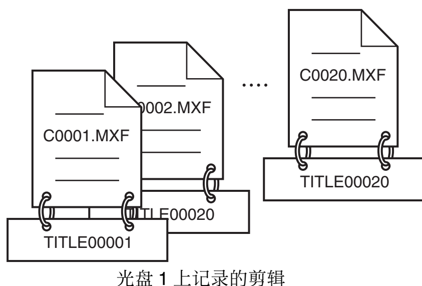
如果在记录了最后剪辑后执行的操作（除查看记录外）不是重拍操作，即使当摄像机处于记录暂停状态时，重拍功能也不起作用。
此时出现消息 “RE-TAKE NOT ALLOWED!”。当您想用新剪辑替换最后一个剪辑时，请删除该剪辑 *（请参见第 84 页）*。一旦您执行了重拍操作，最后一个剪辑会被删除，即使这之后您没有执行记录操作。

自动分配用户自定义剪辑标题

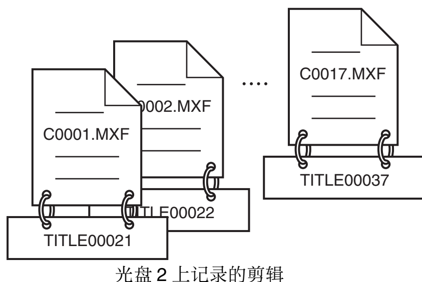
关于自动标题生成功能

默认情况下，在 C0001.MXF 到 C0300.MXF 的范围指定每张光盘上的剪辑名称。由于这个原因，两张光盘可以包含名称相同的剪辑。自动标题生成功能可让您将标题分配给几张光盘上的所有剪辑，可以简化剪辑管理。例如，如果标题 TITLE00001 到 TITLE00020 被分配给光盘 1 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0020.MXF，然后标题 TITLE00021 到 TITLE00037 被分配给光盘 2 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0017.MXF。

标题由最长 10 个字符的前缀和 5 位数字序列号组成，例如 TITLE 00001。



光盘 1 上记录的剪辑



光盘 2 上记录的剪辑

设置标题前缀

您可以通过在保存在内存中的前缀列表中进行选择以指定标题前缀，也可以直接输入前缀。

但要从前缀列表中进行选择，您必须预先在电脑上创建列表，并将它传输到带有 "Memory Stick" 的设备内存中。

设置序列号的初始值

序列号的初始值可以设为 00001（预设值）或任何其它数值。每记录一个剪辑，此数值自动增加 1。当到达 99999 时，它会返回到 00001 用于下一个剪辑。

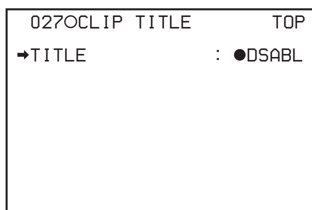
注意

根据序列号的设置可以生成重复剪辑标题，例如如果您在记录多个剪辑之后将序列号重置为初始值时。设置系列号时要小心。

记录剪辑时自动指定用户定义标题

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

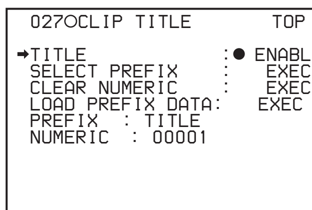
1 显示OPERATION菜单的CLIP TITLE页面。



有关菜单操作详情，请参见第 123 页 "基本菜单操作"。

2 选择 "TITLE"，然后按一下 MENU 旋钮。

3 旋转 MENU 旋钮显示 "ENABL"，然后按下 MENU 旋钮。



如果您在此状态下记录，将自动生成剪辑标题。

下一个要记录剪辑的标题将由 PREFIX 字段中的前缀和 NUMERIC 字段中的序列号组成。

创建标题前缀字符串列表

根据以下规则预先准备数据。

文件名

为文件指定名称 "TITLES.TXT"。

输入格式

每次输入一个标题前缀，并用换行 (CRLF) 符分隔。

前缀的长度最多可以有 10 个字符。一个前缀文件最多可以包含 20 个前缀。

可用字符

- **数字：** 0 到 9
- **字母字符：** a 到 z， A 到 Z
- 下列符号：! , #, $, %, &, ', (,) , ~, =, -, ^, @, [,], {, }, +, ; （分号), , （逗号） , . （句号） , _ （下划线）
- 空格

标题前缀列表举例

Tennis<CRLF>
Basketball<CRLF>

Skiing_1<CRLF>
Skiing_2<CRLF>

将标题前缀列表传输到摄像机内存

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 将标题前缀文件 (TITLES.TXT) 复制到“Memory Stick”上的以下文件夹中。
\\MSSONY\PRO\XDCAM\GENERAL\VAL_LIST

注意

此文件夹在您向摄像机中插入“Memory Stick”时创建。请不要自行在电脑上创建此文件夹。

2 将带有标题前缀文件 (TITLES.TXT) 的“Memory Stick”插入摄像机的“Memory Stick”插槽中。

3 在OPERATION菜单的CLIP TITLE页（请参见第 *103* 页）中选择“LOAD PREFIX DATA”，然后按一下 MENU 旋钮。
出现“MEMORY STICK ACCESS”，且“Memory Stick”上的文件 (TITLES.TXT) 被传输到设备的内存中。
传输完成后会出现消息“COMPLETE!”。

注意

如果没有找到标题前缀的列表，则会出现消息“FILE NOT FOUND!”。
检查保存在“Memory Stick”上的文件位置。

从标题前缀列表中选择前缀

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示OPERATION菜单的CLIP TITLE页面。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页“基本菜单操作”。

2 选择“SELECT PREFIX”，然后按一下 MENU 旋钮。
将显示最多 20 个标题前缀的列表。

```
 ?P00 TITLE PREFIX    ESC

 001: Tennis
 002: Basketball
 003: Skiing_1
 004: Skiing_2
 005: Athletics
 006: Aquatics
 007: Cycling
 008: Softball
 009: Fencing
➜010: Sailing       ●
```

注意

当没有标题前缀的列表被传输到本机的内存中时，只显示初始值“TITLE”。

3 从列表中选择所需的标题前缀，然后按一下 MENU 旋钮。
此时将再次显示 CLIP TITLE 页面，然后选择在 PREFIX 字段中出现的前缀。

直接输入标题前缀

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示OPERATION菜单的CLIP TITLE页面。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页“基本菜单操作”。

2 选择“PREFIX”，然后按一下 MENU 旋钮。
将显示前缀字符串。

```
 027 CLIP TITLE        TOP

 TITLE             :  ENABL
 SELECT PREFIX     :   EXEC
 CLEAR NUMERIC     :   EXEC
 LOAD PREFIX DATA:     EXEC
 PREFIX   : TITLE
 !#$%&'()+,-.0123456789;
 =@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUV
 WXYZ[]^_abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz{}~
 INS DEL RET       ESC END
```

3 将 ■ 移至您要修改的字符，然后按一下 MENU 旋钮。

4 旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至可选字符列表中的所需字符，然后按一下 MENU 旋钮。

5 重复步骤 3 和 4 输入其余字符。

6 输入前缀后，旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至“END”，然后按一下 MENU 旋钮。

摄像机退出前缀输入模式，此时将显示原始 CLIP TITLE 页面。

设置剪辑标题序列号的初始值

您可以将剪辑标题序列号的初始值设为 00001 （预设值）或者任何 5 位数字值。

将初始值返回到 00001

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示OPERATION菜单的CLIP TITLE 页面。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 “CLEAR NUMERIC”，然后按一下 MENU 旋钮。

出现消息 “CLEAR OK? ➜YES NO”。

3 选择 “YES”，然后按一下 MENU 旋钮。

NUMERIC 字段中的值返回到 00001。

将初始值设置为任一数值

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示OPERATION菜单的CLIP TITLE 页面。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 “NUMERIC”，然后按一下 MENU 旋钮。

3 将 ■ 移至您要修改的数字，然后按一下 MENU 旋钮。

4 旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至可选数字列表中的所需数字，然后按一下 MENU 旋钮。

5 重复步骤 3 和 4 输入其余数字。

6 数值输入完毕后，旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至 “END”，然后按一下 MENU 旋钮。

摄像机退出数值输入模式，此时将显示原始 CLIP TITLE 页面。

要检查剪辑标题

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕，并选择要检查其标题的剪辑。

所选择的剪辑标题出现在屏幕左上方。

有关缩略图屏幕的详情，请参见 “剪辑缩略图屏幕”（第 73 页）。

注意

- 您无法指定 00000 为初始值。
  即使您输入 00000，当摄像机退出数值输入模式时，该值也会被重置为 00001。
- 每生成一个标题，序列号的数值就会增加 1。当此数值到达 99999 时，下一个号码重新从 00001 开始。
- 如果您在记录几个剪辑后重置系列号或者根据数值设置的不同可能会生成相同的剪辑标题。设置系列号时要小心。

分配用户自定义名称至剪辑和剪辑列表

下列标准格式名称被自动分配至用 XDCAM 设备创建或记录的剪辑和剪辑列表。

剪辑：C0001.MXF 到 C0300.MXF

剪辑列表：E0001E01.SMI 到 E0099E01.SMI

当您记录或创建剪辑和剪辑列表时，您可以指定用户定义名称取代标准格式名称。分配有意义的名称至剪辑和剪辑列表可以简化剪辑管理。

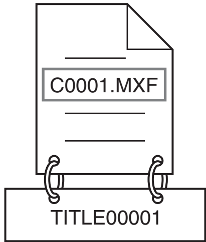
限制

- 可以使用 Unicode 2.0 字符组中的字母、数字和符号。
  但是，下列控制字符和符号不能使用。
  - **控制字符：**U+0000 到 U+001F, U+007F
  - **符号：**", *, /, :, <, >, ?, \, |
- 根据字符类型，名称长度 （“C*”部分）可能限制在 14 个字符内。 （ASCII 字符的限制是 56 个字符。）
- 所有的文件扩展名都自动转换为大写。
- 在本机上标题被用作用户自定义名称。因此，可用字符被限制在支持标题功能的字符内。
- 文件随着剪辑和剪辑列表一起生成并被分配相同的名称 （以下文件名的 “C*”或 “E*”部分）。
  - **剪辑：**元数据文件 （C*M01.XML），Proxy AV 文件 （C*S01.MXF）
  - **剪辑列表：**元数据文件 （C*M01.XML）
- 无法分配下列名称。
  - **剪辑：**C0000.MXF
  - **剪辑列表：**E0000E01.SMI, E0100E01.SMI 到 E9999E01.SMI, E0000.SMI, E0100.SMI 到 E9999.SMI
- 应避免使用以下名称。
  - **剪辑：**C5000.MXF 到 C9999.MXF

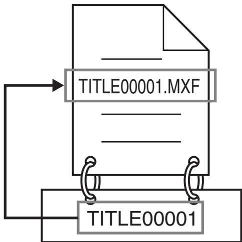
- 剪辑列表：E0001.SMI 到 E0099.SMI

要在本机上分配剪辑名称

分配给剪辑的标题也可用作该剪辑的名称（或文件名）。



当子项目 “AUTO NAMING”设置为 “C****”



当子项目 “AUTO NAMING”设置为 “TITLE”

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 **在开始之前，将 OPERATION 菜单中 CLIP TITLE 页上的 TITLE 设置为 “ENABL”，并设置一个标题 （请参见第** ***103*** **页）。**

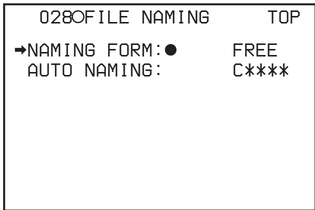
有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 **显示 OPERATION 菜单的 FILE NAMING 页面。**

3 **选择 NAMING FORM，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **旋转 MENU 旋钮显示“FREE”，然后按下 MENU 旋钮。**

您现在可以输入一个用户自定义名称。



5 **旋转 MENU 旋钮选择 “ANTO NAMING”，然后按下 MENU 旋钮。**

6 **旋转 MENU 旋钮显示 “TITLE”，然后按下 MENU 旋钮。**

同样的名称现在会给新记录的剪辑。

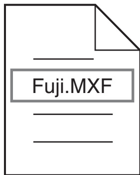
注意

- 要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符，则需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端软件。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。
- 当 CLIP AUTO TITLING 菜单中的标题设置的首字母是空格或点 (.) 时，剪辑名称是标题串减去首字母。

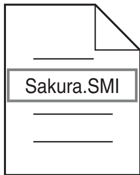
通过 FAM 和 FTP 使用剪辑名称和剪辑列表名称

执行 “要在本机上分配剪辑名称”中的步骤 **2** 到 **4**。

现在可以写入、传送和用用户自定义名称通过文件访问模式 (FAM) 连接 *（请参见第 153 页）*和 FTP 连接 *（请参见第 157 页）*对剪辑和剪辑列表进行重命名。



通过 FAM 和 FTP 可以使用用户自定义的剪辑名称



通过 FAM 和 FTP 可以使用用户自定义的剪辑列表名称

要检查剪辑名称

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕，并选择要检查的剪辑名称。

所选择的剪辑名称出现在屏幕左上方。

有关详情，请参见 “剪辑缩略图屏幕”（第 73 页）。

注意

屏幕左上方的项目按照下列优先顺序显示。
标题 > 用户定义剪辑名称 > 标准格式剪辑名称
因此，根据是否有标题，此项目的显示更改如下。

- 当一个标题已经在本机上被设置为剪辑名称时，记录在本机上的剪辑会显示其标题。
- 没有标题的剪辑显示用户自定义名称或标准格式名称。

检查剪辑信息 （名称、标题等）

有关详情，请参见 “检查剪辑属性”（第 83 页）。

第 5 章 GUI 屏幕中的操作

概述

您可以在图形用户介面 (GUI) 屏幕内执行场景搜索、播放搜索的场景并选择场景（编辑剪辑列表）。GUI 屏幕是您进入光盘与保存在光盘中的数据的通路。

在 GUI 屏幕间切换

最重要的 GUI 屏幕为：

剪辑缩略图屏幕：显示光盘上剪辑的缩略图，“Clip”作为标题显示在屏幕左上方 *(请参见第 73 页)*。

剪辑列表缩略图屏幕：显示剪辑列表中子剪辑的缩略图。“Clip List”作为标题显示在屏幕左上方 *(请参见第 73 页)*。

有两个播放屏幕：

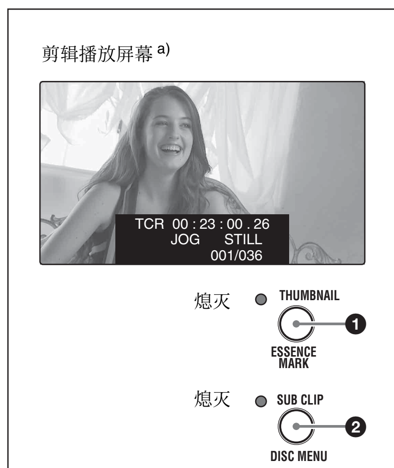
剪辑播放屏幕：播放正常视频的屏幕

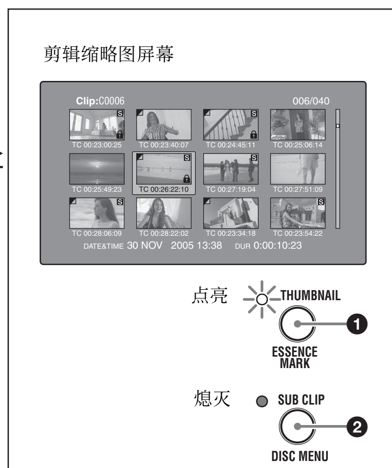
剪辑列表播放屏幕：播放剪辑列表视频的屏幕

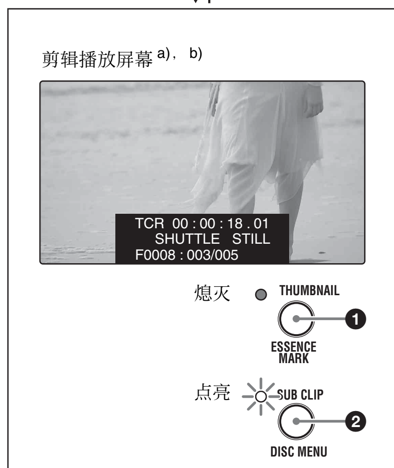
您可使用 THUMBNAIL/ESSENCE MARK 键 ❶与SUB CLIP/DISC MENU键❷进行4个屏幕间的切换。每次按下这些键，屏幕会按下图所示进行切换。根据当前显示的屏幕类型，THUMBNAIL 和 SUB CLIP 指示灯点亮如下。

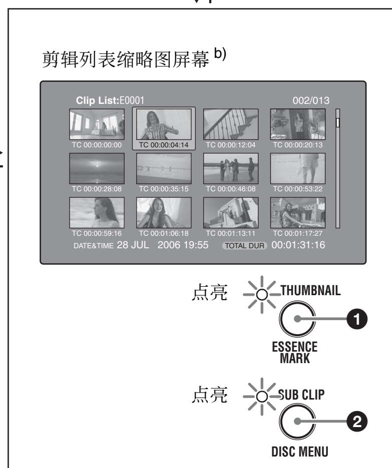
注意

要在 4 个屏幕间切换，必须在本机中装载已记录剪辑的光盘。









a) 当 LCD 监视器被切换为显示带 (CHAR) 或不带 (MONI) 添加文本的视频时显示播放屏幕。按下 DISP SEL/EXPAND 键将 LCD 监视器切换至这些模式 *(请参见第 16 页)*。

b) 当剪辑列表装入本机存储器时，显示剪辑列表播放屏幕 *(请参见第 90 页)*。

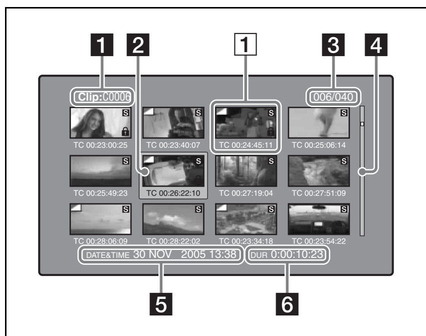
其它缩略图屏幕为：

- 扩展缩略图屏幕
- 章节缩略图屏幕
- 基本标志缩略图屏幕

缩略图屏幕中的信息和控制

剪辑缩略图屏幕

此屏幕以剪辑的记录顺序显示光盘中剪辑的缩略图。您可使用此屏幕进行剪辑的删除或锁定、选择剪辑索引图像及添加剪辑至剪辑列表等操作。



1 剪辑名称

显示选中的剪辑的名称。当剪辑有标题时，显示为“TITLE00001”*(请参见第66页)*。当使用区域被设置为“NTSC (J) AREA”时，剪辑名称可以日语显示 *(请参见第31页)*。

注意

要显示剪辑标题， Disc Menu 中的 Settings >Display Title 应该设置为 On。

2 选择帧

指示已选择的缩略图。要选择另一个缩略图，请移动帧 *(请参见第80页)*。当选择了多个缩略图时，出现多个选择帧 *(请参见第79页)*。

3 剪辑编号 / 剪辑总数

显示光盘中的剪辑总数，以及选定剪辑的编号。

4 滚动条

当缩略图显示区域无法显示所有的缩略图时，滑动条的位置表示当前显示剪辑的相对位置，滑动条的长度表示当前显示剪辑在所有剪辑内的相对长度。

当您有许多缩略图时，您可以通过使用 Skip Scroll 功能直接跳到您要的缩略图以节约时间 *(请参见第80页)*。

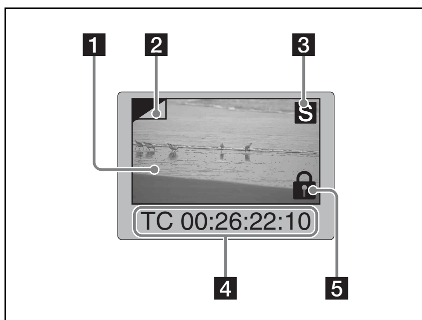
5 剪辑日期和时间

显示选定剪辑的拍摄和记录的日期和时间。

6 播放时间

显示选定剪辑的播放时间 （记录时间）。

1 缩略图显示项目



1 索引图像

显示一幅图像代替剪辑的内容。索引图像通常是该剪辑的第一帧。

2 索引图像改变标记

此标记 （类似您要记住的页面的折角）在索引图像已经被更改为除剪辑的第一帧以外的任意帧时出现 *(请参见第82页)*。

注意

当您定位剪辑时，本机通常定位第一帧，即使索引图像已经被更改为不同的帧。

3 S 标记

此标记在剪辑内已设置了拍摄标志或多个 Rec Start 基本标志时出现 *(请参见第64页)*。可显示出现此标志的剪辑的章节缩略图屏幕 *(请参见第75页)*。

4 剪辑和帧信息

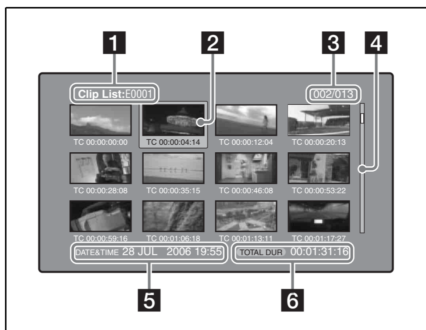
显示用 Thumbnail Menu 内的 Clip Information 项目选择的剪辑或帧信息 *(请参见第82页)*。出厂默认选择是第一帧的时间代码或者缩略图帧的时间代码。

5 锁定图标

此图标在剪辑被锁定 （保护）时出现 *(请参见第83页)*。当此标记显示时，无法删除剪辑也无法更改它们的剪辑信息。

剪辑列表缩略图屏幕

此屏幕显示当前剪辑列表中剪辑的缩略图。您可使用此屏幕创建或编辑剪辑列表。



1 剪辑列表名称

显示剪辑列表的名称。当剪辑列表有标题时，显示为 “TITLE00001” *(请参见第 66 页)*。当使用区域被设置为 “NTSC (J) AREA” 时，剪辑列表名称可以日语显示 *(请参见第 31 页)*。

注意

要显示剪辑列表标题， Disc Menu 中的 Settings >Display Title 应该设置为 On。

2 选择帧

请参见 “剪辑缩略图屏幕”（第 73 页）中所述。

3 子剪辑编号 / 子剪辑数量

显示剪辑列表中的子剪辑总数，以及选定的子剪辑编号。

4 滚动条

请参见 “剪辑缩略图屏幕”（第 73 页）中所述。

5 剪辑列表日期和时间

显示剪辑列表创建时的日期和时间，或者最近修改的日期和时间。当前剪辑列表没有保存在光盘上时，在创建日期和时间后有星号 (*) 出现。

注意

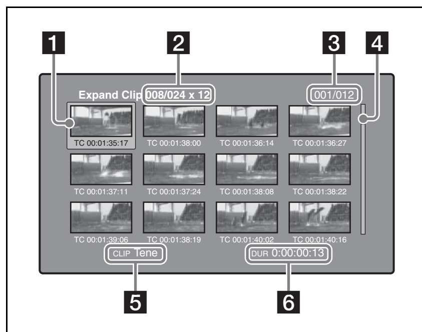
当本机的存储器内未装入剪辑列表或从剪辑列表已从本机存储器中清除时出现 “New File”。

6 总播放时间

显示剪辑列表中所有子剪辑的总播放时间。

扩展缩略图屏幕

本屏幕以相同的尺寸显示选定剪辑的缩略图。



1 选择帧

请参见 “剪辑缩略图屏幕”（第 73 页）中所述。

2 剪辑编号 / 总剪辑 x 段编号

显示选定剪辑数量、光盘中的剪辑总数以及选定剪辑被分割显示扩展缩略图的次数。

3 缩略图编号 / 缩略图总数

显示扩展缩略图的总数，以及选定缩略图的编号。

4 滚动条

请参见 “剪辑缩略图屏幕”（第 73 页）中所述。

5 剪辑名称

显示扩展剪辑的名称。当剪辑有标题时，显示为 “TITLE00001” *(请参见第 66 页)*。当使用区域被设置为 “NTSC (J) AREA” 时，剪辑名称可以日语显示 *(请参见第 31 页)*。

注意

要显示剪辑标题， Disc Menu 中的 Settings >Display Title 应该设置为 On。

6 播放时间

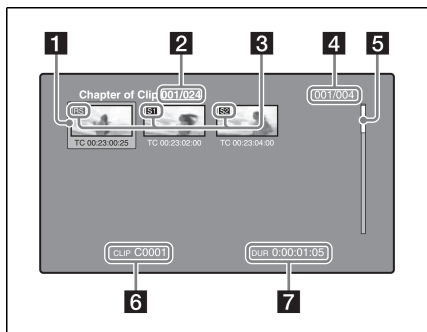
显示从选定缩略图到下一个缩略图的时间。

章节缩略图屏幕

基本标志 （剪辑中已设置了的拍摄标志）和 Rec Start 基本标志间的部分称为章节。剪辑中拍摄标志和 Rec Start 基本标志之间的部分称为章节。此屏幕可让您显示选定剪辑中章节的缩略图。

注意

拍摄标志可在记录和播放过程中设置。它们也可被删除和移动。
Rec Start 基本标志在记录的开始自动设置。它们无法被删除或移动。



1 选择帧

请参见 "剪辑缩略图屏幕"(第 73 页)中所述。

2 剪辑编号 / 总剪辑

显示光盘中的剪辑总数以及包含所显示章节的剪辑的编号。

3 S1/S2/RS 标志

在缩略图上的 "S1"、"S2" 和 "RS" 标记表示该帧设置有 Shot Mark1、 Shot Mark2 和 Rec Start 基本标志。

4 章节编号 / 章节总数

显示章节的总数,以及选定章节的编号。

注意

章节的总数仅是指定剪辑中的章节总数。

5 滚动条

请参见 "剪辑缩略图屏幕"(第 73 页)中所述。

6 剪辑名称

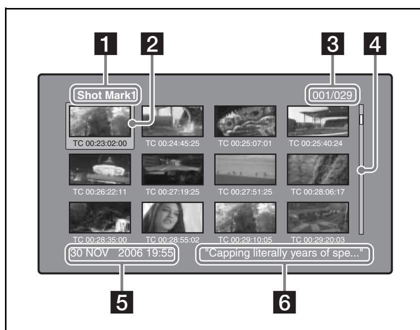
显示包含选定帧的剪辑的名称。当剪辑有标题时,显示为 "TITLE00001" *(请参见第 66 页)*。当使用区域被设置为 "NTSC (J) AREA"时,剪辑名称可以日语显示 *(请参见第 31 页)*。
要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings >Display Title 应该设置为 On。

7 播放时间

显示从选定章节的第一帧到下一章节的第一帧的时间。

基本标志缩略图屏幕

此屏幕显示通过搜索光盘上所有剪辑后得到的指定的基本标志的缩略图。



1 基本标志名称

显示基本标志的名称 (这里指 Shot Mark1)。

2 选择帧

请参见 "剪辑缩略图屏幕"(第 73 页)中所述。

3 基本标志编号 / 基本标志总数

显示基本标志的总数,以及选定基本标志的编号。

注意

基本标志的总数是本光盘上的所有剪辑内已设置的基本标志的总数。

4 滚动条

请参见 "剪辑缩略图屏幕"(第 73 页)中所述。

5 剪辑日期和时间

显示包含选定缩略图的剪辑的记录或最后修改的日期和时间。

6 剪辑名称

显示包含选定帧的剪辑的名称。当剪辑有标题时,显示为 "TITLE00001" *(请参见第 66 页)*。当使用区域被设置为 "NTSC (J) AREA"时,剪辑名称可以日语显示 *(请参见第 31 页)*。
要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings >Display Title 应该设置为 On。

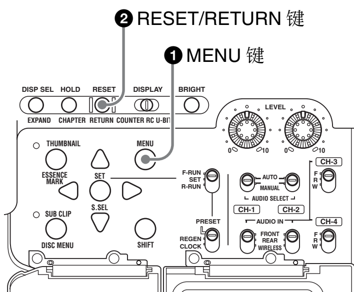
显示菜单

缩略图菜单

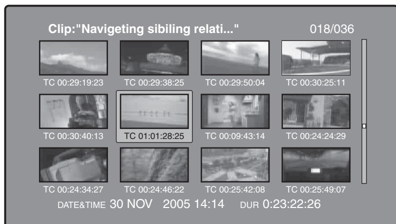
Thumbnail Menu 显示对当前显示的缩略图屏幕有效的菜单项目。

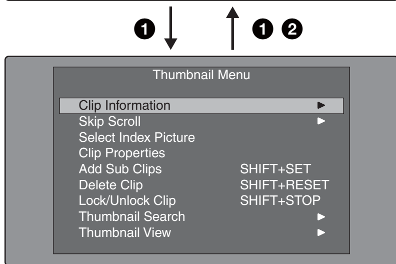
显示 Thumbnail Menu

要显示 Thumbnail Menu，请在显示缩略图屏幕时按 MENU 键。要返回初始屏幕，请再次按 MENU 键，或按 RESET/RETURN 键。



缩略图屏幕 a)





Thumbnail Menu b)

a) 剪辑缩略图屏幕
b) 剪辑缩略图屏幕的 Thumbnail Menu

快捷操作

快捷键名称显示在具有快捷功能的命令的菜单项目旁边 *(请参见第 93 页)*。

注意

括号中显示的快捷功能应在所有菜单关闭后使用。

Thumbnail Menu 子菜单

- Thumbnail Search Menu 包含用于缩略图搜索的基本命令。
- Thumbnail View Menu 包含用于移动到其它菜单的基本命令。

光盘菜单 (Disc Menu)

Disc Menu 允许您进行下列操作。

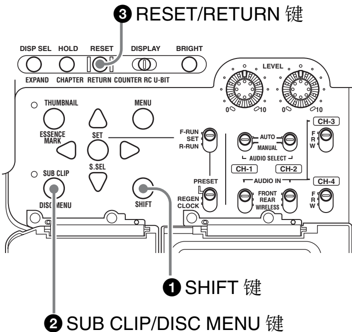
项目		操作 / 设置
Load Clip List		载入剪辑至本机存储器。
Save Clip List		以当前名称保存剪辑列表，并覆盖旧的内容。
Save Clip list As...		以新的名称保存剪辑列表。
Delete Clip List		删除一个剪辑列表。
Clear Clip List		从本机存储器中清除当前剪辑列表。
Lock or Delete All Clips	**子项目**	
	Lock All Clips	锁定所有剪辑。
	Unlock All Clips	解锁所有剪辑。
	Delete All Clips	删除所有剪辑。
Disc Properties		显示当前装载光盘的属性。
Format Disc		格式化当前装载的光盘。
Settings	**子项目**	
	SET Key on Thumbnail	当选定一个缩略图后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮时，选择设备的状态。 **Cue up & Still:** 定位选定的缩略图。 **Cue up & Play:** 定位并播放选定的缩略图。
	Sort Clip List By...	选择剪辑列表的排序方式。 **NAME(A-Z):** 按字母表顺序升序排序。 **DATE (Newest First):** 按剪辑创建的日期和时间排序，首先是最新的剪辑列表。
	Display Title	选择是否显示剪辑和剪辑列表标题。 **On:** 显示标题，如果已设定。否则显示剪辑名称或剪辑列表名称。 **Off:** 不显示标题。始终显示剪辑名称或剪辑列表名称。

显示 Disc Menu

要显示 Disc Menu，请在下列屏幕之一内按住 SHIFT 键的同时按 SUB CLIP/DISC MENU 键。

- 剪辑缩略图屏幕
- 剪辑列表缩略图屏幕
- 剪辑播放屏幕
- 剪辑列表播放屏幕

要返回初始屏幕，请按 RESET/RETURN 键。



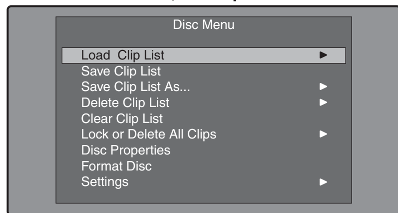
注意

本机未装入光盘时， Disc Menu 不显示。

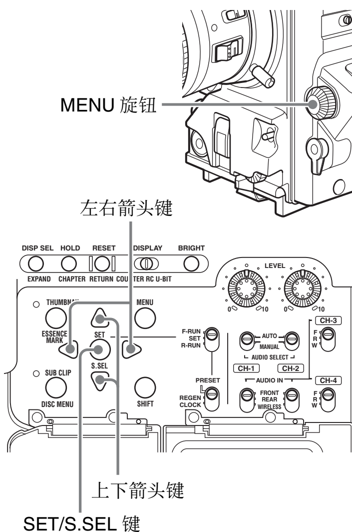
剪辑列表缩略图屏幕







GUI 屏幕操作



要选择项目

执行下列操作之一以选择缩略图、菜单项目、时间代码数字和其它项目。

- 转动 MENU 旋钮。
- 按一下上、下、左或右箭头键。
- 按一下 PREV 或 NEXT 键。
- 按住 SHIFT 键的同时，按下 PREV 或 NEXT 键（移动到第一个或最后一个项目）。
- 按住 F REV 键的同时按下 PREV 键，或者在按住 F FWD 键的同时按下 NEXT 键（移动到第一个或最后一个项目）。
- 按住 SHIFT 键的同时，按下上或下箭头键（移动到前一页或下一页）。

要选择多个缩略图

执行以下步骤之一。

- 按住 SHIFT 键的同时，转动 MENU 旋钮。
- 按住 SHIFT 键的同时，按下左或右键。

返回上一个屏幕

按一下 RESET/RETURN 键。

要从一个菜单层移动到下一个更低或更高菜单层

对于和 ← 或 → 一起显示的菜单项目，您可以通过按下左或右箭头键移动到下一个更低或更高菜单层。

要增加和减小数值

执行以下步骤之一。

- 按一下上、下箭头键。
- 转动 MENU 旋钮。

要确认选择

按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

缩略图操作

您可以使用缩略图屏幕显示剪辑信息以及查找、保护和删除剪辑。缩略图提供这些和其它操作的视觉确认。

选择缩略图

缩略图选择帧 *(请参见第 74 页)* 指示当前选择的缩略图。

要移动缩略图选择帧

转动 MENU 旋钮，或按一下箭头键。

要快速跳过缩略图 （Skip Scroll 功能）

当您有许多缩略图时，您可以象在扩展缩略图屏幕内一样，通过使用 Skip Scroll 功能快速跳过这些缩略图。

有关缩略图屏幕内的操作详情，请参见第 79 页。

1 如同剪辑缩略图屏幕或扩展缩略图屏幕一样，在屏幕内显示 Thumbnail Menu。

2 选择 Skip Scroll，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
滚动条上出现一个很小的弹出窗口以指示当前选定缩略图在所有缩略图组内的位置。



3 转动 MENU 旋钮，或按一下左、右箭头键。
当前位置按照等于缩略图总数 $^1/_{10}$ 的量移动。

4 在新位置按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
在小的弹出窗口内指示位置处的缩略图如下图 1) 一样出现在缩略图屏幕内。



1) 扩展缩略图屏幕

要选择多个缩略图

将选择帧移动到您要选择的第一个缩略图处。然后按住 SHIFT 键的同时，转动 MENU 旋钮或按一下左右箭头键。
要取消多个选择，移动选择帧时不要按住 SHIFT 键。



用缩略图搜索

通过使用各种缩略图屏幕上出现的缩略图，您可轻松定位并播放剪辑和子剪辑。

使用缩略图查找剪辑

剪辑缩略图屏幕显示光盘上记录的所有剪辑的缩略图。您可以使用此屏幕定位选定的剪辑并进行播放 *(请参见第 82 页)*。

有关详情，请参见 “选择缩略图”（第 80 页）。

使用扩展功能查找场景

扩展功能可让您将选定的剪辑分成相同尺寸的段，并显示每个段的第一帧的缩略图。通过此方法可以快速有效地查看选定的剪辑和搜索目标场景。您可指定 12、 144 或 1728 段。



注意

当记录的剪辑持续时间过短时，段数可能小于 1728。在此情况下，扩展缩略图的帧间隔固定为 1 帧。允许您以相同间隔可预览扩展缩略图。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑缩略图屏幕中，选择包含您要查找的场景的剪辑缩略图。**

2 **按一下 DISP SEL/EXPAND 键。**
选定的剪辑被分成 12 个段，且扩展缩略图屏幕内出现一个以每段的第一帧显示为缩略图的列表 *(请参见第 75 页)*。

3 **选择您要进一步扩展的缩略图。**

4 **根据需要重复步骤 2 和 3 最多 2 次。**

注意

当缩略图的维持时间为最小 （1 帧）时不可再进一步扩展。

要返回上一个扩展层

在按住 SHIFT 键的同时按一下 DISP SEL/ EXPAND 键。

要显示前一个或下一个剪辑的扩展缩略图屏幕

保持扩展缩略图屏幕仍处于激活状态，按下 PREV 键或 NEXT 键。

使用章节功能查找场景

拍摄标志和 Rec Start 之间的部分称为章节。Rec Start 基本标志在记录的开始自动设置，但是拍摄标志可以在记录或播放过程中设置在任何一个场景上。
此功能可让您显示一个剪辑内的章节缩略图。

有关详情，请参见 "记录基本标志" （第 64 页）。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑缩略图屏幕中，选择设置有章节的剪辑的缩略图。**
设置有章节的剪辑的缩略图上出现 "S" 标志。

2 **按一下 HOLD/CHAPTER 键。**
出现章节缩略图屏幕 *(请参见第 75 页)*，且显示设置章节的帧的缩略图。
在缩略图上的 "S1"、"S2" 和 "RS" 标记表示该帧设置有 Shot Mark1、 Shot Mark2 和 Rec Start 基本标志。

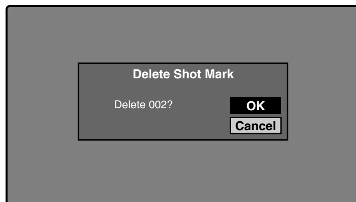
要删除章节位置处的拍摄标志

您可以删除章节缩略图屏幕中的章节位置处的拍摄标志 （Shot Mark1 或 Shot Mark2）。（Rec Satrt 基本标志无法删除。）

1 **在章节缩略图屏幕中，选择您要删除其拍摄标志的帧的缩略图。**

2 **显示 Thumbnail Menu。**

3 **选择 Delete Shot Mark。**
出现一个询问您是否确实要删除此拍摄标志的消息。



4 **选择 OK 删除标志，或 Cancel 取消删除，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

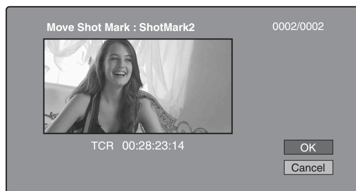
要调整章节位置处的拍摄标志位置

您可以使用章节缩略图屏幕调整章节位置处的拍摄标志 （Shot Mark1 和 Shot Mark2）的位置。 （Rec Start 基本标志的位置无法调整。）

1 **在章节缩略图屏幕中，选择您要调整其位置的拍摄标志的缩略图。**

2 **显示 Thumbnail Menu。**

3 **选择 Move Shot Mark。**
出现 Move Shot Mark 屏幕。



您可以在此屏幕上执行播放和搜索。

4 **使用PLAY/PAUSE键或F REV/F FWD键显示您需要的帧。**
您也可以通过转动 MENU 旋钮执行慢速播放。

5 **选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

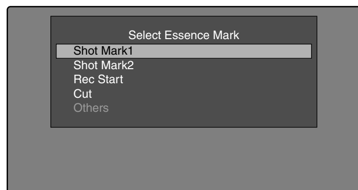
要显示前一个或下一个带章节剪辑的章节缩略图屏幕

保持章节缩略图屏幕仍处于激活状态，按下 PREV 键或 NEXT 键。
本机从前一个或下一个剪辑开始以向后或向前搜索下一个带章节剪辑。

使用基本标志查找场景

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑播放屏幕或剪辑缩略图屏幕内，按住 SHIFT 键的同时，按下 THUMBNAIL/ESSENCE MARK 键。**
出现 Select Essence Mark 屏幕。
基本标志的名称不会记录在显示为灰色的光盘上。



2 **选择您需要的基本标志，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**
基本标志缩略图屏幕 *(请参见第 76 页)* 显示一个已设置选定基本标志的帧的列表。

播放您找到的场景

在用前一章节 “用缩略图搜索” *(第 80 页)* 内说明的方法之一找到剪辑后，您可以定位和播放找到的剪辑。

- 按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮定位选定缩略图的位置。
- 按 PLAY/PAUSE 键从选定的帧开始播放。

使用 SET/S.SEL 键播放剪辑

在 Disc Menu 中，设定 Settings >SET Key on Thumbnail 为 “Cue up & Play”。当您按下 SET/S.SEL 键或 PLAY/PAUSE 键时，即从选定的帧开始播放。

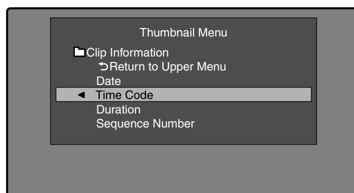
选择缩略图上显示的信息

您可以在缩略图屏幕内选择要显示在缩略图底部的信息。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。**

2 **选择 Clip Information。**
出现一个您可以选择要显示信息的窗口。



3 **选择您要显示的项目。**

Return to Upper Menu: 返回到 Thumbnail Menu
Date: 创建的日期和时间，或最近修改的日期和时间。
Time Code: 第一帧的时间代码
Duration: 播放时间
Sequence Number: 缩略图顺序号码
当您显示缩略图屏幕时，选择的信息将出现在缩略图的底部。

更改剪辑索引图像

剪辑缩略图屏幕将缩略图显示为剪辑的索引图像。通常，索引图像是剪辑的第一帧，但是您可以将剪辑内的任意帧设置为索引图像。

注意

您只可以从剪辑缩略图屏幕更改索引图像。显示在剪辑列表缩略图屏幕、扩展缩略图屏幕和章节缩略图屏幕内的索引图像无法更改。

要在观看视频时选择剪辑索引图像

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑缩略图屏幕中，选择您要更改其索引图像的剪辑的缩略图。**

2 **显示 Thumbnail Menu。**

3 **选择 Select Index Picture。**
出现 Select Index 屏幕。



您可以在此屏幕上进行播放和搜索。

4 **使用 PLAY/PAUSE 键或 F REV/F FWD 键显示您需要的帧。**
您也可以通过转动 MENU 旋钮执行慢速操作。

5 **按一下上箭头键选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

要通过使用扩展和章节功能选择索引图像

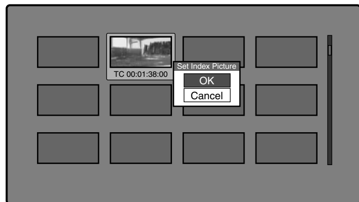
使用扩展功能 *(请参见第 80 页)* 或章节功能 *(请参见第 81 页)* 找到帧后，您可以将此帧设置为本剪辑的索引图像。
下面举例说明如何在扩展缩略图屏幕上操作。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在扩展缩略图屏幕内，选择要设置为索引图像的缩略图。**

2 **显示 Thumbnail Menu。**

3 **选择 Set Index Picture。**
出现一个询问您是否确实要将当前帧设置为索引图像的消息。



4 **选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**
按下 RESET/RETURN 键返回到剪辑缩略图屏幕后，检查确保最新选择的帧被显示为索引图像。

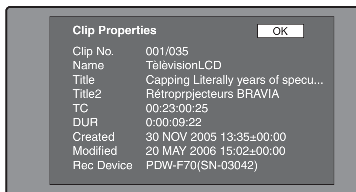
检查剪辑属性

您可以检查标题、时间代码、播放时间、创建日期和时间以及最近一次修改的日期和时间等剪辑属性。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。**

2 **选择 Clip Properties。**
出现 Clip Properties 屏幕。



Clip No.: 剪辑编号 / 剪辑总数
Name: 剪辑名称 [1)]
Title: 标题
Title2: 标题 2[1)]
TC: 第一帧的时间代码
DUR: 记录时间
Created: 创建的日期和时间
Modified: 最近一次修改的日期和时间
Rec Device: 创建剪辑的设备名称 （产品编号）

1) 当使用区域被设置为 “NTSC (J) AREA.” 时，标题可以日语显示 *(请参见第 31 页)*。

要显示前一个或下一个剪辑的属性
按一下 PREV 键或 NEXT 键。

返回剪辑缩略图屏幕
按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

锁定 （写保护）剪辑

在剪辑缩略图屏幕中，可以锁定选择的剪辑使其不能被删除或改变。
锁定可防止在剪辑上进行下列操作。
- 删除
- 通过 FTP 重命名
- 更改索引图像
- 添加并删除拍摄标记

注意

- 格式化光盘时，锁定剪辑和其它剪辑一起被删除。

• 当光盘的禁止写入标签位于记录禁止位置时，剪辑不能锁定或解锁。

锁定剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要锁定的剪辑的缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Lock/Unlock Clip。

4 按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
锁定图标 *(请参见第 74 页)* 出现在已锁定的剪辑的缩略图上。

在步骤 **1** 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 STOP 键来执行快捷操作。

锁定所有剪辑

1 显示 Disc Menu。

2 选择 "Lock or Delete All Clips"，然后选择 "Lock All Clips"。
出现一个询问您是否确实要锁定所有剪辑的消息。

3 选择 OK 删除所有剪辑，或 Cancel 取消删除，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

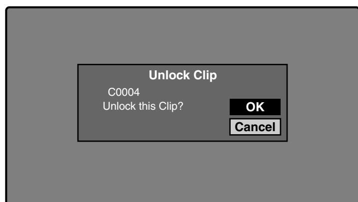
解锁指定的剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要解锁的剪辑的缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Lock/Unlock Clip。
出现一个询问您是否确实要解锁的消息。



4 选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

在步骤 **1** 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 STOP 键来执行快捷操作。

解锁所有剪辑

1 显示 Disc Menu。

2 选择 "Lock or Delete All Clips"，然后选择 "Unlock All Clips"。
出现一个询问您是否确实要解锁所有剪辑的消息。

3 选择 OK 执行解锁，或 Cancel 取消删除，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

删除剪辑

在检查内容时，可以删除剪辑。

注意

• 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，剪辑不能被删除。
• 锁定的剪辑不能被删除。
• 如果删除作为光盘上的剪辑列表的目标剪辑，所有剪辑列表也会被删除。
• 如果删除作为当前剪辑列表的目标剪辑，所有参考子剪辑，且只有这些剪辑在删除目标剪辑的同时被删除。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要删除的剪辑的缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Delete Clip。
出现一个询问您是否确实要删除的窗口。此窗口显示来自目标剪辑四个帧（第一帧、两个中间帧和最后一帧）的缩略图，以及剪辑的名称、标题、创建日期和播放时间。
根据剪辑是否作为剪辑列表中的参考，还会出现下列信息之一。
当剪辑没有作为剪辑列表中的参考时：
"Delete Clip"
当剪辑作为剪辑列表中的参考时：
"Delete Clip & Clip List"（参考目标剪辑的所有剪辑列表与剪辑一起被删除。）

第 5 章 GUI 屏幕中的操作



4 选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

选定的剪辑被删除，并返回剪辑缩略图屏幕。

在步骤 **1** 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 RESET/RETURN 键来执行快捷操作。

删除所有剪辑

1 显示 Disc Menu。

2 选择 "Lock or Delete All Clips"，然后选择 "Delete All Clips"。

出现一个询问您是否确实要删除所有剪辑的消息。

3 选择 OK 执行删除，或 Cancel 取消删除，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

注意

锁定的剪辑不能被删除。

场景选择 （剪辑列表编辑）

什么是场景选择?

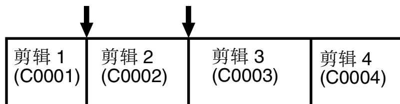
您可以通过场景选择功能在光盘上记录的内容中选择内容 （剪辑）或者执行剪辑操作。操作本机即可执行场景选择。

- 场景选择是在现场或其它离线环境下执行剪辑操作的一种非常方便的方式。
- 在场景选择中您可以创建剪辑列表 （编辑数据）。由于数据本身不受影响，您可以重复任意次。
- 您可以在本机上播放通过场景选择创建的编辑列表。
- 在场景选择中您可以添加整个剪辑或添加剪辑的某些部分。您可以使用章节添加场景、更改播放顺序以及修改或删除 In 和 Out 点。所有这些操作都可以在本机上方便地执行。
- 您可以在 XPRI 或其它全功能非线性编辑系统上使用通过场景选择功能创建的剪辑列表 （编辑数据）。

剪辑

在设备中管理本机记录的内容时，我们将这些内容称为剪辑。剪辑包含从记录开始点至记录终止点的内容。

剪辑的编号以 C 开头，如 C0001。



您也可以为剪辑分配标题并用这些标题代替剪接编号管理剪辑。有关详情，请参见 "自动分配用户自定义剪辑标题"（第 66 页）。

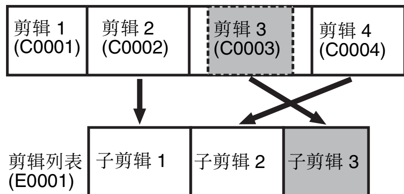
剪辑列表

您可以使用场景选择功能在光盘上储存的剪辑中选择剪辑，并创建一个被称为 "剪辑列表"的切割剪辑列表。

剪辑列表的编号以 E 开头，如 E0001。一张光盘上最多可以保存 99 个剪辑列表。

子剪辑 （剪辑列表中的剪辑）

被添加到剪辑列表中的剪辑 （或剪辑的部分）被称为 “子剪辑”。子剪辑是在原始剪辑中指定范围的虚拟编辑数据。您可以使用它们而不需要修改原始数据。
下图显示剪辑和子剪辑之间的关系。



在以上例子中，整个剪辑 2 被作为子剪辑 1 添加，整个剪辑 4 被作为子剪辑 2 添加。子剪辑 3 是剪辑 3 的一部分。因此，当播放剪辑列表 E0001 时，播放剪辑 2 之后是剪辑 4，再播放剪辑 3 显示为灰色的部分。

编辑剪辑列表 （当前剪辑列表）

要编辑一个剪辑列表，需要将剪辑列表从光盘载入至本机的内存中。
当前装载到本机存储器中的剪辑列表称为 “当前剪辑列表”。
当前剪辑列表始终是创建和编辑子剪辑的基础。剪辑列表播放也使用当前剪辑列表。
在创建或编辑完剪辑列表后，必须将它保存到光盘上。

设备存储器

可编辑当前剪辑列表
（添加、删除、记录子剪辑） → 剪辑列表播放和缩略图显示

SAVE ⬇ ⬆LOAD

光盘 

C0001 （剪辑 1）	E0001 （剪辑列表 1）
C0002 （剪辑 2）	E0002 （剪辑列表 2）
C0003 （剪辑 3）	E0003 （剪辑列表 3）
⋮	⋮
	E0099 （剪辑列表 99）

剪辑列表播放

剪辑和剪辑列表一同保存在光盘上。

要播放剪辑列表，将光盘插入本机，载入您要播放的剪辑列表，然后按 PLAY/PAUSE 键。
按照剪辑列表中的数据播放剪辑。

创建和编辑剪辑列表

下表列出了使用场景选择功能创建与编辑剪辑列表的步骤。要创建剪辑列表，您始终需要执行粗实线中的步骤。其他步骤可根据需要执行。

1	**添加子剪辑：**使用 Add Sub Clips 命令，将您想使用的剪辑添加至剪辑列表。您可在一个剪辑列表中添加至多 300 个子剪辑。该操作可在下列缩略图屏幕中执行。 • 剪辑缩略图屏幕 • 扩展缩略图屏幕 • 章节缩略图屏幕 • 剪辑列表缩略图屏幕
2	**改变子剪辑顺序：**使用 Move Sub Clips 命令，改变剪辑列表中的子剪辑顺序。 **删除子剪辑：**使用 Delete Sub Clips 命令，从剪辑列表中删除指定的子剪辑。 **整理子剪辑：**使用 Trim Sub Clip 命令，调节子剪辑的 In 和 Out 点。此功能也可用于调节剪辑列表的总持续时间。 **设置开始时间代码：**使用 Set Start Time Code 命令，在剪辑列表的开头设定时间代码。
3	**播放剪辑列表：**使用 PLAY/PAUSE 键与其他播放控制，播放当前剪辑列表并检查其内容。
4	**保存剪辑列表：**使用 Save Clip List 或 Save Clip List As... 命令，将新创建的剪辑列表保存至光盘。

重新编辑光盘上的剪辑列表

使用 Load Clip List 命令，装载您想编辑的剪辑列表，并执行前一节中的步骤 **2** 到 **4**。

您也可删除光盘上的剪辑列表。

有关详情，请参见 “管理剪辑列表”（第 90 页）。

注意

即使当光盘的禁止写入标签位于禁用记录时，也可创建或编辑剪辑列表。但是，如果您需要保存剪辑

列表，请在创建或编辑剪辑列表前设置禁止写入标签为允许记录。

添加子剪辑

您可在剪辑缩略图屏幕或剪辑列表缩略图屏幕中将子剪辑添加至剪辑列表。但是，你必须使用剪辑列表缩略图屏幕编辑剪辑列表。

从剪辑缩略图屏幕添加子剪辑。

以下步骤说明剪辑缩略图屏幕中的操作。您可以在扩展缩略图屏幕和章节缩略图屏幕内执行同样的操作。扩展段作为子剪辑被添加至扩展缩略图屏幕，章节作为子剪辑被添加至章节缩略图屏幕。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要将其添加为子剪辑的剪辑 （可以选择多个）。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Add Sub Clips，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

出现 Add Sub Clip 屏幕。

在步骤 **1** 中选择的剪辑会出现在本屏幕的上部，而剪辑列表会出现在下方的 Scene Selection 窗口中。Scene Selection 窗口中的 I 光标表示当前选择的子剪辑将被插入的位置。



在添加选择的剪辑后显示总播放时间

按一下 SHIFT 键。

4 在 Scene Selection 选择窗口，将 I 形光标移动到您要插入剪辑的位置。 （现有的缩略图自动排列到 I 形光标的左边和右边。）

5 按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

选中的剪辑作为子剪辑插入，且 Scene Selection 窗口中的缩略图上出现一个 “+”标志。

要检查添加结果

移动光标。

6 按一下 RESET/RETURN 键。

可以返回到剪辑缩略图屏幕。

7 根据需要重复步骤1到6添加更多剪辑。

8 保存剪辑列表 (请参见第 *89* 页)。

在步骤 **1** 中，你可在按下 SET/S.SEL 键时按住 SHIFT 键。此快捷键可立即显示 Add Sub Clip 屏幕。您也可通过执行 Disc Menu 中的 Save Clip List 命令在步骤 **5** 中立即保存剪辑列表。

从剪辑列表缩略图屏幕添加子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 显示 Thumbnail Menu。

2 选择 Add Sub Clips，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

出现 Clip List (Add) 屏幕。



3 从屏幕上方选择您要添加的子剪辑（显示了 8 个缩略图的区域，可以选择多个）。

从扩展缩略图中选择

按 DISP SEL/EXPAND 键显示扩展缩略图屏幕。

从章节缩略图中选择

按 HOLD/CHAPTER 键显示章节缩略图屏幕。

4 按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

缩略图选择被确认，一个 I 形光标出现在 Clip List (Add) 屏幕的下方 （在 Scene Selection 窗口内）。I 形光标指示当前选定子剪辑将要插入的位置。

在添加选择的剪辑后显示总播放时间

按一下 SHIFT 键。

5 在 Scene Selection 选择窗口，将 I 形光标移动到您要插入剪辑的位置。 （现有的缩略图自动排列到 I 形光标的左边和右边。）

6 按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
子剪辑被添加到 I 形光标位置，并返回剪辑列表缩略图屏幕。
您可以在该屏幕内检查添加结果。

7 根据需要重复步骤1到6添加更多剪辑。

8 保存剪辑列表 *(* 请参见第 *89* 页 *)*。

在步骤 **1** 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 SET/S.SEL 键来执行快捷操作。

重新编排子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑列表缩略图屏幕中，选择您要移动的子剪辑的缩略图 （可以选择多个）。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Move Sub Clips，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
出现 Clip List (Move) 屏幕。



4 将 I 形光标移动到您要移动的选定缩略图的位置。

5 按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
子剪辑被移动到 I 形光标位置。

6 根据需要重复步骤 1 到 5。

7 保存剪辑列表 *(* 请参见第 *89* 页 *)*。

调节子剪辑的 In 和 Out 点 （修整）

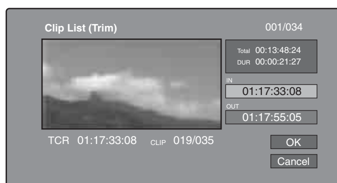
执行下列操作，通过更改 In 和 Out 点位置定义场景的范围。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑列表缩略图屏幕中，选择缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Trim Sub Clip，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
出现 Clip List (Trim) 屏幕。



如同剪辑播放屏幕，此屏幕可让您播放和搜索光盘上的所有剪辑。

要显示您可以执行 In 点和 Out 点操作的列表
按一下 MENU 键。

4 找到您要作为开始点的位置，选择 "IN" 然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
新 In 点的时间代码出现在时间代码显示区域， Total （总播放时间）和 DUR （剪辑播放时间）显示都被更新。

5 找到您要作为结束点的位置，选择 "OUT" 然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
新 Out 点的时间代码出现在时间代码显示区域， Total （总播放时间）和 DUR （剪辑播放时间）显示都被更新。

定位 In 或 Out 点
显示 Thumbnail Menu、选择 Cue up Inpoint 或 Cue up Outpoint，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

要取消 In 点或 Out 点设置
显示 Thumbnail Menu、选择 Reset Inpoint 或 Reset Outpoint，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
In 点或 Out 点设置返回到先前的值。

6 选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

7 根据需要重复步骤 1 到 6。

8 保存剪辑列表 *(* 请参见第 *89* 页 *)*。

删除子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑列表缩略图屏幕中，选择要删除的剪辑 （可以选择多个）。**

2 **显示 Thumbnail Menu。**

3 **选择 Delete Sub Clips，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**
出现一个询问您是否确实要删除的消息。

4 **选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

5 **根据需要重复步骤 1 到 4。**

6 **保存剪辑列表 *(* 请参见第 *89* 页 *)*。**

播放剪辑列表

使用剪辑列表缩略图屏幕播放此剪辑列表 *(请参见第 82 页)*。

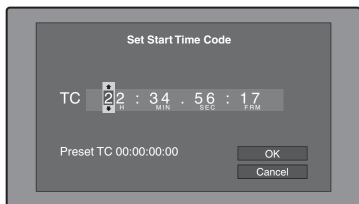
更改剪辑列表的开始时间代码

剪辑列表的时间代码是连续的时间代码，与原始剪辑的时间代码无关。剪辑列表的默认时间代码 (LTC) 从 00:00:00:00 开始，但是可以设置为任何数值。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Thumbnail Menu。**

2 **选择 Set Start Time Code，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**
出现 Set Start Time Code 屏幕。



3 **按下左或右箭头键选择您要更改的数字。**

4 **转动 MENU 旋钮更改数字值。**

5 **根据需要重复步骤 3 和 4。**

将时间代码重置为 00:00:00:00
在 Thumbnail Menu 中选择 Reset to Zero，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

预设经常使用的时间代码
在 Thumbnail Menu 中选择 Save Preset TC，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。
在步骤 **3** 和 **4** 中设置的时间代码被保存为预设值。

调用预设的时间代码
在 Thumbnail Menu 中选择 Recall Preset TC，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

6 **按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**
选择 OK。

7 **再次按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

8 **保存剪辑列表 *(* 请参见第 *89* 页 *)*。**

保存剪辑列表

保存在指定的名称下

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。**

2 **选择 Save Clip List As...，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**
将显示剪辑列表的清单。



切换剪辑列表的信息显示
按一下右箭头键。
每按一次，显示按照此顺序更改：“Name & Date” → “Name & Title” → “Name & Short Date” →...

排序剪辑列表
通过在 Disc Menu 中选择 Settings >Sort Clip List By... 来选择下列顺序之一。

NAME(A-Z): 按照剪辑列表名称升序排序。

DATE (Newest First): 按剪辑列表创建的日期和时间排序，首先是最新的剪辑列表。

3 选择需要的剪辑列表名称，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

保存在相同的名称下

以下步骤将当前剪辑列表保存在它的当前名称下 （出现在剪辑列表缩略图屏幕内的名称）。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu (请参见第 78 页)。

2 选择 Save Clip List，然后按下 SET/ S.SEL 键或 MENU 旋钮。

剪辑列表已保存。但是，当剪辑列表缩略图屏幕中显示的名字为 “no name” 时，执行 Save Clip List As...。

注意

如果您在保存新的或已编辑的剪辑列表前按下 EJECT 键，则会出现询问您是否放弃更改并继续的消息。按信息中的说明继续或取消操作。

管理剪辑列表

加载剪辑列表

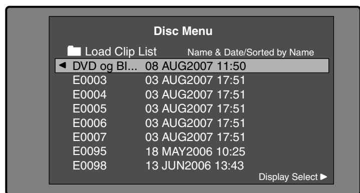
以下步骤将一个保存在本光盘内的剪辑列表作为当前剪辑列表载入至本机的内存。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。

2 选择 Load Clip List，然后按下 SET/ S.SEL 键或 MENU 旋钮。

显示保存在光盘上剪辑列表的清单。



3 选择需要的剪辑列表，然后按下 SET/ S.SEL 键或 MENU 旋钮。

此处选定的剪辑列表名称出现在剪辑列表缩略图屏幕中。当您执行 Disc Menu 中的 Save Clip List 命令时，剪辑列表将会以该名称保存。

创建新剪辑列表

选择 New File，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

清除剪辑列表

以下步骤将从本机的内存中清除当前剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。

2 选择 Clear Clip List，然后按下 ET/ S.SEL 键或 MENU 旋钮。

出现一个询问您是否确实要清除剪辑列表的消息。

3 选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

当前剪辑列表返回到没有命名的状态 “no name”。

删除剪辑列表

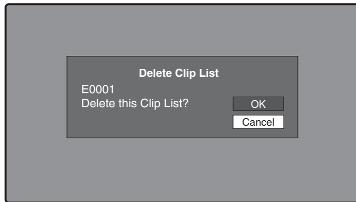
以下步骤从光盘中删除剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。

2 选择 Delete Clip List，然后按下 SET/ S.SEL 键或 MENU 旋钮。

将显示剪辑列表的清单。



3 选择您要删除的剪辑列表，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

出现一个询问您是否确实要删除的消息。

4 选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

排序剪辑列表

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。**

2 **选择 Settings，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

3 **选择 Sort Clip List，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

4 **选择下列排序方式之一，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

NAME(A-Z): 按照剪辑列表名称升序排序。

DATE (Newest First): 按剪辑列表创建的日期和时间排序，首先是最新的剪辑列表。

下次您执行载入剪辑列表等操作时，剪辑列表将按指定的顺序显示。

光盘操作

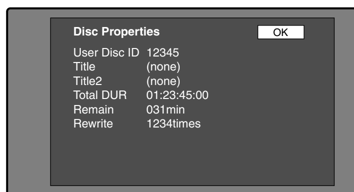
检查光盘属性

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **显示 Disc Menu。**

2 **选择 Disc Properties，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

出现 Disc Properties 屏幕。



User Disc ID: 用户光盘 ID[1), 2)]
Title: 标题 [1)]
Title2: 标题 2[1), 2)]
Total DUR: 总的记录时间
Remain: 剩余记录时间
Rewrite: 重写次数

1) 这可以使用附带的 CD-ROM （XDCAM 应用软件）中所包含的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 指定。

2) 当使用区域被设置为 “NTSC (J) AREA.” 时，标题可以日语显示 *(请参见第 31 页)*。

返回上一个屏幕

按一下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

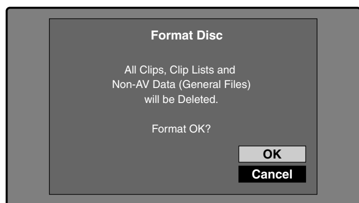
格式化光盘

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 79 页。

1 **显示 Disc Menu。**

2 **选择 Format Disc，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。**

出现一个询问您是否确实要格式化的消息。



3 选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

取消格式化

选择 Cancel，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

要继续格式化另一张光盘

更换光盘，选择 OK，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

要退出格式化屏幕

选择 Exit 后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。

快捷键列表

您可以从键盘访问许多功能，不需要显示菜单 （快捷键操作）。
快捷键适用于下列功能。加号 (+) 表示按住某个键的同时按下另一个键，例如 “SHIFT + RESET/RETURN”。

注意

根据执行时启动的屏幕而定，同一个快捷键可能可以访问不同的功能。

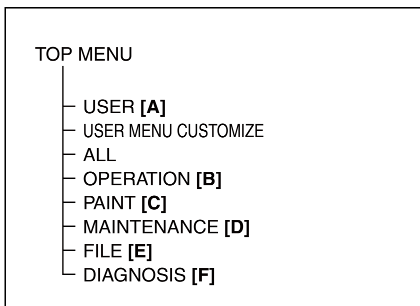
功能	具体操作
Clip List Thumbnail （显示剪辑列表缩略图屏幕）	SUB CLIP/DISC MENU
Expand Thumbnail （显示扩展缩略图屏幕）	DISP SEL/EXPAND
Chapter Thumbnail （显示章节缩略图屏幕）	HOLD/CHAPTER
Essence Mark Thumbnail （显示基本标志缩略图屏幕）	SHIFT + THUMBNAIL/ESSENCE MARK
Add Sub Clip （添加子剪辑）	SHIFT + SET/S.SEL
Delete Clip （删除剪辑）	SHIFT + RESET/RETURN
Lock/Unlock Clip （锁定或解锁剪辑）	SHIFT + STOP
Set Inpoint （设置 In 点）	左箭头 + SET/S.SEL
Set Outpoint （设置 Out 点）	右箭头 + SET/S.SEL
Cue up Inpoint （定位 In 点）	左箭头 + PREV 或左箭头 + NEXT
Cue up Outpoint （定位 Out 点）	右箭头 + PREV 或右箭头 + NEXT
Reset Inpoint （重置 In 点）	左箭头 + RESET/RETURN
Reset Outpoint （重置 Out 点）	右箭头 + RESET/RETURN
Cue up （定位）	SET/S.SEL [a)]
Cue up & Play （定位和播放）	PLAY/PAUSE [b)]
Page Down （切换到下一页）	SHIFT + 下箭头
Page Up （切换到前一页）	SHIFT + 上箭头
Go To End （转到最后一个项目）	SHIFT + NEXT
Go To Top （转到第一个项目）	SHIFT + PREV
Select Multi Clip （选择多个剪辑）	SHIFT + 右箭头或 SHIFT + 左箭头
Exit （退出当前缩略图屏幕）	THUMBNAIL/ESSENCE MARK

a) 如果设定 Disc Menu 中的 Settings >SET Key on Thumbnail 为 “Cue up & Play”，那么一旦定位准备就绪就开始播放。
b) 如果设定 Disc Menu 中的 Settings >SET Key on Thumbnail 为 “Cue up & Play”，那么按下 SET/S.SEL 键有相同的效果。

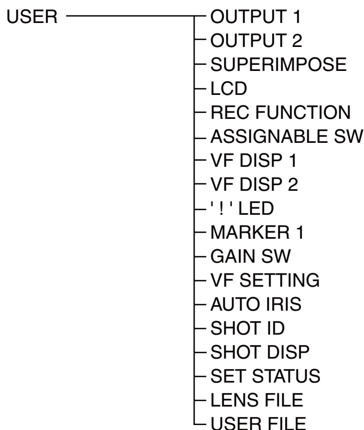
第 6 章 菜单显示和详细设置

菜单的结构

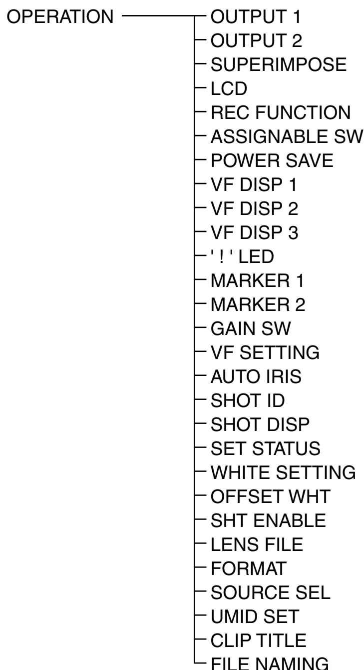
下面图表显示的是本摄像机内的菜单结构。



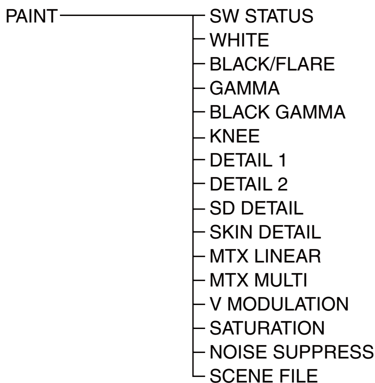
[A] USER 菜单



[B] OPERATION 菜单



[C] PAINT 菜单



[D] MAINTENANCE 菜单

MAINTENANCE
- WHITE SHADING
- BLACK SHADING
- LEVEL ADJUST
- BATTERY 1
- BATTERY 2
- AUDIO-1
- AUDIO-2
- AUDIO-3
- WRR SETTING
- TIMECODE
- ESSENCE MARK
- CAM CONFIG 1
- CAM CONFIG 2
- PRESET WHITE
- WHITE FILTER
- DCC ADJUST
- AUTO IRIS 2
- GENLOCK
- ND COMP
- AUTO SHADING
- APR
- NETWORK

[E] FILE 菜单

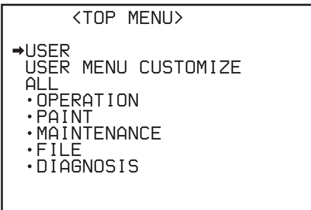
FILE
- USER FILE
- USER FILE 2
- ALL FILE
- SCENE FILE
- REFERENCE
- LENS FILE 1
- LENS FILE 2
- LENS FILE 3
- MEMORY STICK

[F] DIAGNOSIS 菜单

DIAGNOSIS
- HOURS METER
- TIME/DATE
- ROM VERSION 1
- ROM VERSION 2
- ROM VERSION 3
- DEV STATUS

TOP 菜单和顶层菜单

TOP 菜单出现时，无菜单显示，请您按住 MENU 旋钮的同时将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON。TOP 菜单仅包含顶层菜单。



当您选中某个顶层菜单时，将出现此菜单中最近显示的页面。如果是第一次选择该菜单，将出现 CONTENTS 页面。

有关如何使用菜单的详情，请参见第 123 页。

USER 菜单

通过此菜单，可以根据需要从 OPERATION、PAINT、 MAINTENANCE、 FILE 和 DIAGNOSIS 菜单添加任何需要的页面。通过预先采集 USER 菜单中经常使用的页面，您可以在需要的时候快速将它们调出。
此菜单通常在 MENU ON/OFF 开关设置为 ON 时显示。

USER MENU CUSTOMIZE 菜单

通过此菜单，可以根据需要向 USER 菜单添加页面或从 USER 菜单中删除页面。

ALL 菜单

通过此菜单，您可以操作 OPERATION、PAINT、 MAINTENANCE、 FILE 和 DIAGNOSIS 菜单中的所有项目，就象它们都在一个菜单内一样。

OPERATION 菜单

此菜单所包含的项目允许在操作摄像机时根据拍摄目标有关的条件更改设置。

PAINT 菜单

此菜单所包含的项目允许在使用波形监视器监视摄像机输出波形时调整图像。通常使用此菜单时需要视频工程师的支持。虽然您也可以使用外部远程控制设备设置此菜单中的项目，但是在户外单独使用摄像机时，此菜单仍然有效。

MAINTENANCE 菜单

此菜单包括用于进行音频、时间代码、基本标志和电池设置的项目。

FILE 菜单

此菜单用于将已调整数据保存到摄像机存储器或 “Memory Stick”中。可以保存下列文件。

用户文件

用户文件存储了自定义 USER 菜单的设置项目和设置数据。在 “Memory Stick”中您最多可以保存 100 个用户文件。一旦您将用户文件保存到 “Memory Stick”中，即可以通过加载此文件来设置您喜欢的 USER 菜单。

有关用户文件的详情，请参见第 143 页 “保存和调用用户文件”。

ALL 文件

ALL 文件存储了所有菜单的设置数据。在 “Memory Stick”中您最多可以保存 100 个 ALL 文件。
一旦您根据您的个人喜好来设定摄像机并将 ALL 文件保存在 “Memory Stick”中，即可以通过从 “Memory Stick”中加载数据来将其它摄像机设置为您已经设定的设置。

注意

未保存设备指定的数据 （指定的设备中需要调整的输出电平和阴影）。

场景文件

在场景文件中，保存经设置用于拍摄特定场景的 PAINT 菜单项目的设置值。摄像机存储器中最多可保存 5 个场景文件，“Memory Stick”中最多可保存 100 个场景文件。例如，先调整设置以拍摄特定场景的排练，然后将它们保存为场景文件。在实际拍摄之前加载此文件，您可以快速重新创建排练中的设置条件。

参考文件

参考文件存储了当执行 PAINT 菜单中 SCENE FILE 页的 STANDARD 时设置的参考值。您可分别在本机内存和 “Memory Stick”中存储参考文件。

镜头文件

镜头文件存储了用于补偿镜头的特性 （例如：闪光、白阴影和自动光圈增益）的设置数据。本机内存中最多可保存 32 个镜头文件，“Memory Stick”中最多可保存 100 个镜头文件。

DIAGNOSIS 菜单

此菜单显示数字小时表、ROM 版本以及有关摄像机内部设备状态的信息。

菜单列表

提示

- 粗体字号码表示在工厂中已经登记在 USER 菜单中的页面。
- 粗体字设置是工厂预设值。
- –99 到 99 设置范围的项目的初始值为 0。
- 如果 “设置”列中的设置值用括号 ( ) 括起来，则表示该值是相对值。菜单屏幕上显示的设置范围可能与本手册中说明的设置范围不同。

OPERATION 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	OUTPUT 1	SDI OUT 1 SELECT	**OFF**/HDSDI/SDSDI	选择从 SDI OUT 1 接口输出的信号。
		SDI OUT 2 SELECT	**OFF**/HDSDI/SDSDI	选择从 SDI OUT 2 接口输出的信号。
		SDI OUT 2 SUPER	**OFF**/ON	设置从 SDI OUT 2 接口输出的添加信息。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/Y/R/G/B/LCD	选择从 TEST OUT 接口输出的信号。 注意 选择 R、 G 或 B 时，关闭本机电源然后再打开并将设置更改为 Y。
		TEST OUT SUPER	**OFF**/ON	设置从 TEST OUT 接口输出的添加信息。 注意 • 无论此设置如何，当 TEST OUT SELECT 的设置为 Y、R、G 或 B 时，从此接口输出文本数据。显示文本数据期间，您可通过将此项目从 ON 切换为 OFF 来隐藏文本数据。（同时也将其在取景器中隐藏。） • 当 TEST OUT SELECT 设置为 LCD 时，通过 DISP SEL/EXPAND 键选定的模式决定是否显示或隐藏文本。

编号	页	项目	设置	说明
02	OUTPUT 2	LIVE & PLAY	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 63 页 “在播放过程中浏览摄像机视频 （实时和播放功能）”。*
		DOWN CON MODE	**CROP**/SQEZE	设置下拉变换输出的转换模式。
		WIDE ID	**THROU**/AUTO	规定是否将宽图像信息添加至 SD 输出信号。 **THROU:** 输出视频信号，且不添加宽图像信息。 **AUTO:** 当 DOWN CON MODE 项目设置为 SQEZE 时，将宽图像信息添加至输出视频信号。
03	SUPER IMPOSE	SUPER(VFDISP)	OFF/**ON**	当 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 2 SUPER 项目或 TEST OUT SUPER 项目设置为 ON 时，为各项目打开或关闭从 SDI OUT 2 接口或 TEST OUT 接口输出的文本 （附加）信息。
		SUPER(MENU)	OFF/**ON**	
		SUPER(TC)	**OFF**/ON	
		SUPER(MARKER)	**OFF**/ON	当 OUTPUT 1 页上的 TEST OUT SUPER 项目设置为 ON 时，打开或关闭从 TEST OUT 接口输出的标志显示。
04	LCD	LCD COLOR	（–99 到 99）	调整 LCD 色彩。
		LCD MARKER&ZEBRA	OFF/**ON**	打开或关闭 LCD 监视器中的标志和斑纹彩色图形显示。
05	REC FUNCTION	CACHE REC	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 65 页 “开始预存几秒钟图像数据的拍摄 （图像缓存功能）”。*
		CACHE REC TIME	**0-2S**/2-4S/4-6S/6-8S/8-10S/18-20S/28-30S	
06	ASSIGNABLE SW	ASSIGN SW <1>		*有关详情，请参见第 137 页 “为 ASSIGN 开关指定功能”。*
		ASSIGN SW <2>		
		ASSIGN SW <3>		
		ASSIGN SW <4>		
		ASSIGN SW <RET>		
		COLOR TEMP SW		
		ZOOM SPEED	0 到 **20** 到 99	
		RETURN VIDEO	**OFF**/ON	
07	POWER SAVE	ETHERNET/USB	**DSABL**/ENABL	*有关详情，请参见第 138 页 “设置节电功能”。*
		i.LINK(FAM)	**DSABL**/ENABL	
		REC AUDIO OUT	**EE**/SAVE	

编号	页	项目	设置	说明
08	VF DISP 1	VF DISP	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 130 页“选择显示项目”。*
		VF DISP MODE	1/2/**3**	
		DISP EXTENDER	OFF/**ON**	
		DISP FILTER	OFF/**ON**	
		DISP WHITE	OFF/**ON**	
		DISP GAIN	OFF/**ON**	
		DISP SHUTTER	OFF/**ON**	
		DISP AUDIO	OFF/**ON**	
		DISP DISC	OFF/**ON**	
		DISP IRIS	OFF/**ON**	
09	VF DISP 2	DISP ZOOM	OFF/**ON**	
		DISP COLOR TEMP	**OFF**/ON	
		DISP BATT REMAIN	**INT**/VOLT/AUTO	
		DISP DC IN	**OFF**/ON	
		DISP WRR RF LVL	**OFF**/ON	
		DISP REC FORMAT	**OFF**/ON	
		DISP CLIP NO(PB)	OFF/**ON**	
		DISP TIMECODE	**OFF**/ON	
10	VF DISP 3	LOW LIGHT	**OFF**/ON	
		LOW LIGHT LEVEL	（–99 到 99）	
		VF BATT WARNING	**10%**/20%	
11	‘!’ LED	GAIN <!>	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 24 页“指示灯”。*
		SHUTTER <!>	OFF/**ON**	
		WHT PRESET <!>	OFF/**ON**	
		ATW RUN <!>	OFF/**ON**	
		EXTENDER <!>	OFF/**ON**	
		FILTER <!>	**OFF**/ON	
		OVERRIDE <!>	OFF/**ON**	

编号	页	项目	设置	说明
12	MARKER 1	MARKER	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 132 页“设置标志显示”。*
		CENTER	**OFF**/ON	
		CENTER MARK	1/2/**3**/4	
		SAFTY ZONE	**OFF**/ON	
		SAFTY AREA	80%/**90%**/92.5%/95%	
		ASPECT	**OFF**/ON	
		ASPECT SELECT	15:9/14:9/13:9/**4:3**/1.85/2.35	
		ASPECT MASK	OFF/**ON**	
		ASPECT MASK LVL	0 到 **12** 到 15	
		100% MARKER	**OFF**/ON	
13	MARKER 2	USER BOX	**OFF**/ON	
		USER BOX WIDTH	3 到 **240** 到 479	
		USER BOX HEIGHT	3 到 **135** 到 269	
		USER BOX H POS	–477 到 **0** 到 476	
		USER BOX V POS	–267 到 **0** 到 266	
		CENTER H POS	–480 到 **0** 到 479	
		CENTER V POS	–270 到 **0** 到 269	
		ASPECT SAFE ZONE	**OFF**/ON	
		ASPECT SAFE AREA	80%/**90%**/92.5%/95%	
14	GAIN SW	GAIN LOW	–6dB/–3dB/**0dB**/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	*有关详情，请参见第 136 页“设置 GAIN 选择器位置的增益值”。*
		GAIN MID	–6dB/–3dB/0dB/3dB/**6dB**/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	
		GAIN HIGH	–6dB/–3dB/0dB/3dB/6dB/9dB/**12dB**/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	
		GAIN TURBO	–6dB/–3dB/0dB/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/**42dB**	
		TURBO SW IND	**OFF**/ON	
		SHOCKLESS GAIN	**OFF**/ON	
15	VF SETTING	ZEBRA	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 132 页“设置取景器”。*
		ZEBRA SELECT	**1**/2/BOTH	
		ZEBRA1 DET LVL	20% 到 **70%** 到 107%	
		ZEBRA1 APT LVL	1% 到 **10%** 到 20%	
		ZEBRA2 DET LVL	52% 到 **100%** 到 109%	
		VF DETAIL LEVEL	（–99 到 99）	

编号	页	项目	设置	说明
16	AUTO IRIS	IRIS OVERRIDE	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 50 页 “更改自动光圈调整的参考值”。*
		IRIS SPEED	（–99 到 99）	
		CLIP HIGH LIGHT	**OFF**/ON	
		IRIS WINDOW	**1**/2/3/4/5/6/VAR	
		IRIS WINDOW IND	**OFF**/ON	
		IRIS VAR WIDTH	20 到 **240** 到 479	
		IRIS VAR HEIGHT	20 到 **135** 到 269	
		IRIS VAR H POS	–460 到 **0** 到 459	
		IRIS VAR V POS	–253 到 **0** 到 252	
17	SHOT ID	ID-1	**空格** / 最多 12 个字符	*有关详情，请参见第 134 页 “设置拍摄 ID ”。*
		ID-2	**空格** / 最多 12 个字符	
		ID-3	**空格** / 最多 12 个字符	
		ID-4	**空格** / 最多 12 个字符	
18	SHOT DISP	SHOT DATE	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 133 页 “记录颜色棒中添加的拍摄数据”。*
		SHOT TIME	**OFF**/ON	
		SHOT MODEL NAME	**OFF**/ON	
		SHOT SERIAL NO	**OFF**/ON	
		SHOT ID SEL	**OFF**/ID-1/ID-2/ID-3/ID-4	
		SHOT 16:9 CHARA	**OFF**/ON	
		SHOT BLINK CHARA	**OFF**/ON	
19	SET STATUS	STATUS ABNORMAL	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 135 页 “显示状态确认屏幕”。*
		STATUS SYSTEM	OFF/**ON**	
		STATUS FUNCTION	OFF/**ON**	
		STATUS AUDIO	OFF/**ON**	
20	WHITE SETTING	WHITE SWITCH <B>	**MEM**/ATW	指定当 WHITE BAL 开关设置在 B 侧时的操作模式。 **MEM:** 自动白平衡 **ATW:** 自动跟踪白平衡
		SHOCKLESS WHITE	OFF/**1**/2/3	指定当 WHITE BAL 开关被更改为一个新设置时的转换时间（1 为最快）
		ATW SPEED	1/2/3/**4**/5	切换自动跟踪白平衡 (ATW) 的转换速度 （1 为最快）
		AWB FIXED AREA	**OFF**/ON	在屏幕的中央执行 AWB （自动白平衡）。
		FILTER WHT MEM	**OFF**/ON	为 FILTER 选择器的各位置编号设置白平衡存储器区域的内容。

编号	页	项目	设置	说明
21	OFFSET WHT	OFFSET WHITE <A>	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 139 页 “指定自动白平衡设置的偏移”。*
		WARM-COOL <A>	显示参考色温	
		WARM-COOL BAL <A>	（–99 到 99）	
		OFFSET WHITE <B>	**OFF**/ON	
		WARM-COOL <B>	显示参考色温	
		WARM-COOL BAL <B>	（–99 到 99）	
22	SHT ENABLE	SHUTTER ECS	OFF/**ON**	*可以设置的项目取决于 FORMAT 页上的 SYSTEM FREQUENCY 设置。有关详情，请参见第 48 页 “设置电子快门”。*
		SHUTTER 1/60	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/100	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/125	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/250	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/500	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/1000	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/2000	OFF/**ON**	
23	LENS FILE	LENS FILE SELECT	**1** 到 32	*有关详情，请参见第 140 页 “选择镜头文件”。*
		F.ID	仅显示	
		L.ID	仅显示	
		L.MF	仅显示	
24	FORMAT	SYSTEM FREQUENCY	仅显示	*有关详情，请参见第 44 页 “记录格式”。*
		REC FORMAT	仅显示	
		COUNTRY	NTSC(J)AREA/NTSC AREA/PAL AREA	*有关详情，请参见第 31 页 “设置使用区域”。*
25	SOURCE SEL	FRONT MIC SELECT（连接立体声麦克风时）	MONO/**STREO**	前麦克风的输入模式选择。
26	UMID SET	COUNTRY CODE	**空格** / 最多 4 个字符	*有关详情，请参见第 140 页 “设置 UMID 数据”。*
		ORGANIZATION	**空格** / 最多 4 个字符	
		USER CODE	**空格** / 最多 4 个字符	
		TIME ZONE	**00** 到 3F	

编号	页	项目	设置	说明
27	CLIP TITLE	TITLE	**DSABL**/ENABL	*有关详情，请参见第 66 页“自动分配用户自定义剪辑标题”。*
		SELECT PREFIX （当 TITLE 项目设置为“ENABL”时）	EXEC	
		CLEAR NUMERIC （当 TITLE 项目设置为“ENABL”时）	EXEC	
		LOAD PREFIX DATA （当 TITLE 项目设置为“ENABL”时）	EXEC	
		PREFIX （当 TITLE 项目设置为“ENABL”时）	**TITLE**/ 最多 10 个字符	
		NUMERIC （当 TITLE 项目设置为“ENABL”时）	**00001** 到 99999	
28	FILE NAMING	NAMING FORM	**C******/FREE	*有关详情，请参见第 69 页“分配用户自定义名称至剪辑和剪辑列表”。*
		AUTO NAMING （当 NAMING FORM 项目设置为“FREE”时）	**C******/TITLE	

PAINT 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	SW STATUS	GAMMA	OFF/**ON**	打开或关闭伽马校正功能。
		BLACK GAMMA	**OFF**/ON	打开或关闭黑伽马校正功能。
		MATRIX	OFF/**ON**	打开或关闭线性矩阵校正和用户设置的矩阵校正功能。
		KNEE	OFF/**ON**	打开或关闭拐点校正功能。
		WHITE CLIP	OFF/**ON**	打开或关闭白色剪辑校正功能。
		DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭细节信号。
		APERTURE	OFF/**ON**	打开或关闭光圈功能。
		FLARE	OFF/**ON**	打开或关闭闪光功能。
		TEST SAW	**OFF**/ON	选择测试信号。

编号	页	项目	设置	说明
02	WHITE	COLOR TEMP <A>	显示参考色温。	设置 WHITE A 的色温。
		C TEMP BAL <A>	(–99 到 99)	通过 COLOR TEMP 调整色温无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
		R GAIN <A>	(–99 到 99)	只更改 R GAIN 的值。
		B GAIN <A>	(–99 到 99)	只更改 B GAIN 的值。
		COLOR TEMP <B>	显示参考色温。	设置 WHITE B 的色温。
		C TEMP BAL <B>	(–99 到 99)	通过 COLOR TEMP 调整色温无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
		R GAIN <B>	(–99 到 99)	只更改 R GAIN 的值。
		B GAIN <B>	(–99 到 99)	只更改 B GAIN 的值。
03	BLACK/FLARE	MASTER BLACK	(–99 到 99)	调节主黑色电平。
		R BLACK	(–99 到 99)	调节 R 黑色电平。
		B BLACK	(–99 到 99)	调节 B 黑色电平。
		MASTER FLARE	(–99 到 99)	调节主闪光电平。
		R FLARE	(–99 到 99)	调节 R 闪光电平。
		G FLARE	(–99 到 99)	调节 G 闪光电平。
		B FLARE	(–99 到 99)	调节 B 闪光电平。
		FLARE	OFF/**ON**	打开或关闭闪光校正电路。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
04	GAMMA	GAMMA	OFF/**ON**	打开或关闭伽马校正功能。
		STEP GAMMA	0.35 到 **0.45** 到 0.90	设置主伽马校正曲线。
		MASTER GAMMA	(–99 到 99)	设置主伽马校正曲线。
		R GAMMA	(–99 到 99)	设置 R 伽马校正曲线。
		G GAMMA	(–99 到 99)	设置 G 伽马校正曲线。
		B GAMMA	(–99 到 99)	设置 B 伽马校正曲线。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		GAMMA TABLE	1 到 **5** 到 6	选择伽马类型。
05	BLACK GAMMA	BLACK GAMMA	**OFF**/ON	打开或关闭黑伽马校正功能。
		BLACK GAM RANGE	LOW/L.MID/H.MID/**HIGH**	设置受黑伽马影响的范围。
		MASTER BLK GAMMA	(–99 到 99)	调节主黑伽马。
		R BLACK GAMMA	(–99 到 99)	设置 R 黑伽马校正曲线。
		G BLACK GAMMA	(–99 到 99)	设置 G 黑伽马校正曲线。
		B BLACK GAMMA	(–99 到 99)	设置 B 黑伽马校正曲线。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。

编号	页	项目	设置	说明
06	KNEE	KNEE	OFF/**ON**	打开或关闭拐点矫正电路。
		KNEE POINT	50.0% 到 **95.0%** 到 109.0%	设置拐点电平。
		KNEE SLOPE	（–99 到 99）	设置拐点斜率电平。
		KNEE SATURATION	OFF/**ON**	打开或关闭拐点饱和功能。
		KNEE SAT LEVEL	（–99 到 99）	设置拐点饱和电平。
		WHITE CLIP	OFF/**ON**	打开或关闭白剪辑功能。
		WHITE CLIP LEVEL	NTSC: 90.0% 到 **108.0%** 到 109.5% PAL: 90.0% 到 **105.0%** 到 105.5%	调节白剪辑电平。
07	DETAIL 1	DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭细节校正功能。
		APERTURE	OFF/**ON**	打开或关闭光圈校正功能。
		DETAIL LEVEL	（–99 到 99）	设置细节信号的总电平。
		APERTURE LEVEL	（–99 到 99）	设置光圈校正电平。
		DTL H/V RATIO	（–99 到 99）	设置 V 细节信号的电平。
		CRISPENING	（–99 到 99）	设置轮廓电平。
		LEVEL DEPEND	OFF/**ON**	打开或关闭电平决定功能。
		LEVEL DEPEND LVL	（–99 到 99）	设置电平决定的电平。
		DETAIL FREQUENCY	（–99 到 99）	设置 H 细节信号的频率。
08	DETAIL 2	KNEE APERTURE	**OFF**/ON	打开或关闭拐点光圈功能。
		KNEE APT LVL	（–99 到 99）	设置拐点光圈电平。
		DETAIL LIMIT	（–99 到 99）	设置细节黑白限制器。
		DTL WHT LMT	（–99 到 99）	设置细节白限制器。
		DTL BLK LMT	（–99 到 99）	设置细节黑限制器。
		DTL V-BLK LMT	（–99 到 99）	设置 V 细节黑限制器。
		V DTL CREATION	NAM/G/**R+G**/Y	选择 V DTL 信号的信号源。
		H/V CONTROL MODE	H/V/**V**	在 DETAIL 1 页上选择 DTL H/V RATIO 的操作模式。 **H/V:**H 和 V 按比例增加或减少 **V:** 仅启用 V DTL

编号	页	项目	设置	说明
09	SD DETAIL	SD DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭 SD 细节校正。
		SD DETAIL LEVEL	（–99 到 99）	设置 SD 细节信号的总电平。
		SD CRISPENING	（–99 到 99）	设置 SD 轮廓电平。
		SD DTL WHT LIMIT	（–99 到 99）	设置 SD 细节白限制器。
		SD DTL BLK LIMIT	（–99 到 99）	设置 SD 细节黑限制器。
		SD LEVEL DEPEND	OFF/**ON**	打开或关闭 SD 电平决定功能。
		SD LV DEPEND LVL	（–99 到 99）	设置 SD 电平决定的电平。
		SD DTL FREQUENCY	（–99 到 99）	设置 SD H 细节信号的频率。
		SD DTL H/V RATIO	（–99 到 99）	设置 SD V 细节信号的电平。
		SD CROSS COLOR（在 FORMAT 页上选择 NTSC(J)AREA 或 NTSC AREA 时）	（–99 到 99）	设置 SD 串色抑制电平。
10	SKIN DETAIL	SKIN DETAIL ALL	**OFF**/ON	打开或关闭肤色细节功能中的所有通道 1、 2 和 3。
		SKIN DETECT	移至色彩检测页。	执行肤色细节功能。
		SKIN AREA IND	**OFF**/ON	打开和关闭在检测到色彩处显示斑纹图形的功能。
		SKIN DTL SELECT	**1**/2/3	选择肤色细节功能的类型。下列项目取决于所选择的肤色细节功能的类型。
		SKIN DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭上述项目中选定类型的肤色细节功能。
		SKIN DETAIL LVL	（–99 到 99）	设置肤色细节信号的电平。
		SKIN DTL SAT	（–99 到 99）	调节通过肤色细节功能而有的色调的饱和电平。
		SKIN DTL HUE	(**0** 到 359)	调节通过肤色细节功能而有的色调的中间相位。
		SKIN DTL WIDTH	（0 到 **40** 到 359）	调节通过肤色细节功能而有的色调的宽度。

编号	页	项目	设置	说明
11	MTX LINEAR	MATRIX	OFF/**ON**	打开或关闭线性矩阵校正和用户设置的矩阵校正功能。
		MATRIX(USER)	**OFF**/ON	打开或关闭用户设置的矩阵校正功能。
		MATRIX(PRESET)	OFF/**ON**	打开或关闭预设的矩阵校正功能。
		MATRIX(PRST) SEL	1/**2**/3/4/5/6	选择预设的矩阵校正功能。
		MATRIX(USER) R-G	（–99 到 99）	设置任意 R-G 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) R-B	（–99 到 99）	设置任意 R-B 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) G-R	（–99 到 99）	设置任意 G-R 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) G-B	（–99 到 99）	设置任意 G-B 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) B-R	（–99 到 99）	设置任意 B-R 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) B-G	（–99 到 99）	设置任意 B-G 用户设置的矩阵系数。
12	MTX MULTI	MATRIX	OFF/**ON**	打开或关闭线性矩阵校正和多矩阵校正功能。
		MATRIX (MULTI)	**OFF**/ON	打开或关闭多矩阵校正功能。
		MATRIX AREA IND	**OFF**/ON	打开或关闭与当前选定设置对应区域中的斑纹彩色图形指示。
		MATRIX COLOR DET	移至色彩检测页。	检测色彩。
		MTX (MULTI) AXIS	**B**/B+/MG–/MG/MG+/R/R+/YL–/YL/YL+/G–/G/G+/CY/CY+/B-	将 16 色相轴设置为多矩阵校正功能的目标。
		MTX (MULTI) HUE	（–99 到 99）	为各 16 轴模式设置色相校正值。
		MTX (MULTI) SAT	（–99 到 99）	为各 16 轴模式设置饱和校正值。
13	V MODULATION	V MOD	OFF/**ON**	打开或关闭 V 调制功能。
		MASTER VMOD	（–99 到 99）	打开或关闭主 V 调制功能。
		R VMOD	（–99 到 99）	打开或关闭 R V 调制功能。
		G VMOD	（–99 到 99）	打开或关闭 G V 调制功能。
		B VMOD	（–99 到 99）	打开或关闭 B V 调制功能。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。

编号	页	项目	设置	说明
14	SATURATION	LOW KEY SAT	**OFF**/ON	打开或关闭暗色调饱和功能。
		L KEY SAT LEVEL	（–99 到 99）	设置低亮度部分的饱和电平。
		L KEY SAT RANGE	LOW/L.MID/H.MID/ **HIGH**	设置暗色调饱和功能生效时的亮度级别。
		Y BLACK GAMMA	**OFF**/ON	打开或关闭 Y 黑伽马功能。
		Y BLK GAM LEVEL	（–99 到 99）	设置低亮度部分的伽马曲线。
		Y BLK GAM RANGE	LOW/L.MID/H.MID/ **HIGH**	设置 Y 黑伽马生效时的亮度级。
15	NOISE SUPPRESS	NOISE SUPPRESS	OFF/**ON**	打开和关闭噪音抑制功能。
16	SCENE FILE	1	STANDARD	调用摄像机存储器中保存的场景文件。
		2	STANDARD	
		3	STANDARD	
		4	STANDARD	
		5	STANDARD	
		STANDARD	-	清除所有当前调整细节的设置和开关设置，然后将这些设置返回参考文件中保存的标准设置。
		SCENE RECALL	-	调用摄像机的存储器或 “Memory Stick” 中的场景文件。
		SCENE STORE	-	将场景文件存储在摄像机的存储器或 “Memory Stick” 中。
		F.ID	**空格** / 最多 16 个字符	设置文件 ID。

MAINTENANCE 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	WHITE SHADING	WHT SHAD CH SEL	**R**/G/B/TEST	选择用此菜单调整的通道。如果选择 TEST，该设置与 TEST OUT SELECT 的设置有关。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/ LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		R/G/B WHT H SAW	（–99 到 99）	H 锯齿白阴影补偿。
		R/G/B WHT H PARA	（–99 到 99）	H 抛物线白阴影补偿。
		R/G/B WHT V SAW	（–99 到 99）	V 锯齿白阴影补偿。
		R/G/B WHT V PARA	（–99 到 99）	V 抛物线白阴影补偿。
		WHITE SAW/ PARA	OFF/**ON**	打开和关闭白阴影 “锯齿” 和 “抛物线” 补偿。

编号	页	项目	设置	说明
02	BLACK SHADING	BLK SHAD CH SEL	**R**/G/B/TEST/ LCD	选择用此菜单调整的通道。如果选择“TEST”，该设置与 TEST OUT SELECT 的设置相同。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		R/G/B BLK H SAW	（–99 到 99）	H 锯齿黑阴影补偿。
		R/G/B BLK H PARA	（–99 到 99）	H 抛物线黑阴影补偿。
		R/G/B BLK V SAW	（–99 到 99）	V 锯齿黑阴影补偿。
		R/G/B BLK V PARA	（–99 到 99）	V 抛物线黑阴影补偿。
		BLACK SAW/ PARA	OFF/**ON**	打开和关闭黑阴影 “锯齿” 和 “抛物线” 补偿。
		MASTER BLACK	（–99 到 99）	主黑色电平的调节。
		MASTER GAIN(TMP)	–6dB/-3dB/**0dB**/ 3dB/6dB/9dB/ 12dB/18dB/ 24dB/30dB/ 36dB/42dB	临时调节主增益值。
03	LEVEL ADJUST	VBS VIDEO LEVEL	（–99 到 99）	调整复合视频信号电平。
		HD-Y LEVEL	（–99 到 99）	调整 HD 分量信号的 Y 电平。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/ LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。

编号	页	项目	设置	说明
04	BATTERY 1	Info BEFORE END	**5%**/10%/15%...95%/100%	在使用 BP-GL65/GL95 电池组时使用。设置发出 BEFORE END 警告时电池的剩余电量（% 值）[a)]。
		Info END	**0%**/1%/2%/3%/4%/5%	在使用 BP-GL65/GL95 电池组时使用。设置发出 END 警告时电池的剩余电量（% 值）。[b)]
		Sony BEFORE END	**11.5V** 到 17.0V（以 0.1V 为步进）	在使用 BP-L60S/L80S 电池组时使用。设置发出 BEFORE END 警告时电池的电压。[a)]
		Sony END	**11.0V** 到 11.5V（以 0.1V 为步进）	在使用 BP-L60S/L80S 电池组时使用。设置发出 END 警告时电池的电压。[b)]
		Other BEFORE END	11.5V 到 **11.8V** 到 17.0V（以 0.1V 为步进）	使用除 Sony 电池组之外的电池组时使用。设置发出 BEFORE END 警告时电池的电压。
		Other END [c)]	**11.0V** 到 14.0V（以 0.1V 为步进）	使用除 Sony 电池组之外的电池组时使用。设置发出 END 警告时电池的电压。
		DC IN BEFORE END	11.5V 到 **11.8V** 到 17.0V（以 0.1V 为步进）	当外部电源连接到 DC IN 接口时使用。设置发出 BEFORE END 警告时所连接外部电源的电压。
		DC IN END	**11.0V** 到 14.0V（以 0.1V 为步进）	当外部电源连接到 DC IN 接口时使用。设置发出 END 警告时所连接外部电源的电压。
		DETECTED BATTERY	Info/Sony/Other/DC IN	显示自动检测到的电池类型。

编号	页	项目	设置	说明	
05	BATTERY 2	TYPE DETECTION	**AUTO**/OTHER	**AUTO:** 自动检测电池类型。 **OTHER:** 无论实际使用何种电池类型，始终将其当作 “OTHER” c) 类型。	
		SEGMENT NO.7	11.0V 到 **17.0V**（以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.7 必须关机。	电池状态指示段 E ■■■■■■■ F 1 2 3 4 5 6 7 （“E” d) 和 “F” 常开。）
		SEGMENT NO.6	11.0V 到 **16.0V** 到 17.0V （以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.6 必须关机。	
		SEGMENT NO.5	11.0V 到 **15.0V** 到 17.0V （以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.5 必须关机。	
		SEGMENT NO.4	11.0V 到 **14.0V** 到 17.0V （以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.4 必须关机。	
		SEGMENT NO.3	11.0V 到 **13.0V** 到 17.0V （以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.3 必须关机。	
		SEGMENT NO.2	11.0V 到 **12.0V** 到 17.0V （以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.2 必须关机。	
		SEGMENT NO.1	**11.0V** 到 17.0V（以 0.1V 为步进）	当电池类型判断为 “OTHER” 时，设置在电压低于电池状态指示段 No.1 必须关机。	

编号	页	项目	设置	说明
06	AUDIO-1	FRONT MIC SELECT	MONO/**STREO**	前麦克风的输入模式选择。
		AUDIO CH3/4 MODE	CH1/2/**SW**	选择要记录到通道 CH-3/4 的信号源。 **CH1/2**: 与 CH-1/2 相同的信号源。 **SW:** 用 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关选择的信号。
		REAR XLR AUTO	**OFF**/ON	打开或关闭 XLR 连接自动检测功能。
		FRONT MIC REF	–60dB/**–50dB**/–40dB	设置前麦克风的参考电平。
		REAR MIC REF	**–60dB**/–50dB/–40dB	设置当 AUDIO IN CH1 接口设置为 MIC 时的参考电平。
		MIN ALARM VOL	**OFF**/SET	监视器扬声器降低音量时报警提示音的音量。 **OFF:** 几乎静音。 **SET:** 声音微弱。
		SP ATT LEVEL	**OFF**/3dB/6dB/9dB	降低监视器扬声器的音量。不影响耳机音量。
		HEADPHONE OUT	**MONO**/STREO	选择是否使后耳机处于单声道或立体声状态。
07	AUDIO-2	AU REF LEVEL	**–20dB**/–18dB/–16dB/–12dB/EBUL	设置 1 kHz 测试信号的输出电平。
		AU REF OUT	**0dB**/+4dB/–3dB/EBUL	设置输出参考电平。
		AU CH12 AGC MODE	**MONO**/STREO	选择是否要为单独记录在通道 1 和 2 上的模拟音频信号进行自动输入电平调整，还是处于立体声模式。
		AU CH34 AGC MODE	**MONO**/STREO/OFF	选择是否要为单独记录在通道 3 和 4 上的模拟音频信号进行自动输入电平调整，还是处于立体声模式，或者根本不处理 (OFF)。
		AU AGC SPEC	**–6dB**/–9dB/–12dB/–15dB/–17dB	AGC 饱和电平设置。
		AU LIMITER MODE	**OFF**/–6dB/–9dB/–12dB/–15dB/–17dB	对于手动音频输入电平调整，选择高声输入信号的限制器饱和电平。
		AU OUT LIMITER	OFF/**ON**	打开或关闭音频输出限制器。

编号	页	项目	设置	说明
08	AUDIO-3	AU SG (1KHz)	ON/**OFF**/AUTO	设置是否在 “颜色棒”模式下输出 1 kHz 测试提示音。 **ON:** 在 “颜色棒”模式下输出 1 kHz 测试提示音。 **OFF:** 在 “颜色棒”模式下不输出 1 kHz 测试提示音。 **AUTO:** 只有当内侧面板上的 CH 1 AUDIO SELECT 开关处于 AUTO 位置时，才输出 1 kHz 的测试提示音。
		MIC CH1 LEVEL	SIDE1/**FRONT**/ F+S1	在 CH 1 中记录前麦克风的声音时，选择调整电平时要用的控制。 **SIDE 1:** LEVEL 控制 （左侧） **FRONT:** MIC LEVEL 控制 **F+S1:** LEVEL 控制 （左侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		MIC CH2 LEVEL	SIDE2/**FRONT**/ F+S2	在 CH 2 中记录前麦克风的声音时，选择调整电平时要用的控制。 **SIDE 2:** LEVEL 控制 （右侧） **FRONT:** MIC LEVEL 控制 **F+S2:** LEVEL 控制 （右侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		REAR1/WRR LEVEL	**SIDE1**/FRONT/ F+S1	选择这些控制之一，以便调整与无线麦克风及后面板上 AUDIO IN CH1 接口连接的设备的音频电平。 **SIDE 1:**LEVEL 控制 （左侧） **FRONT:** MIC LEVEL 控制 **F+S1:** LEVEL 控制 （左侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		REAR2/WRR LEVEL	**SIDE2**/FRONT/ F+S2	选择这些控制之一，以便调整与无线麦克风及后面板上 AUDIO IN CH2 接口连接的设备的音频电平。 **SIDE 2:**LEVEL 控制 （右侧） **FRONT:** MIC LEVEL 控制 **F+S2:** LEVEL 控制 （右侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		AUDIO CH3 LEVEL [e)]	FIX/FRONT	选择记录在通道 3 上的音频电平。 **FIX:** 固定 **FRONT:** 电平通过摄像机前面板上的 MIC LEVEL 控制调整。
		AUDIO CH4 LEVEL [e)]	FIX/FRONT	选择记录在通道 4 上的音频电平。 **FIX:** 固定 **FRONT:** 电平通过摄像机前面板上的 MIC LEVEL 控制调整。

编号	页	项目	设置	说明
09	WRR SETTING	WRR VALID CH SEL [f)]	**ALL**/CH1	选择是启用无线接收器的通道 1 和 2，还是只启用通道 1。 **ALL:** 启用通道 1 和 2。 **CH1:** 只启用通道 1。选择此设置可以将无线接收器用作单声道接收器。
		WRR CH SELECT [f)]	**TX1**/TX2	为此菜单中的其它项目指定目标通道。 **TX1:** 通道 1 **TX2:** 通道 2
		WRR DELAY COMP [f)]	OFF/**ON**	启用或禁用用于无线音频输入的延迟补偿功能。 **OFF:** 禁用此功能。 **ON:** 启用此功能 （EE 输出的所有音频都延迟大约 8 ms）。
		TX* （*: 通道号） [f)]	–	显示信号正在被通过 WRR CH SELECT 选定的通道接收的发射器的名称。
		TX* AUDIO PEAK （*: 通道号） [f)]	**---**/PEAK	显示信号正在被通过 WRR CH SELECT 选定的通道接收的发射器的 AF 电平是否超过峰值。
		TX* INPUT LEVEL （*: 通道号） [f)]	MIC/LINE	显示信号正在被通过 WRR CH SELECT 选定的通道接收的发射器的输入电平是否被设置为 MIC 或 LINE。
		TX* ATT LEVEL （*: 通道号） [f)]	–	设置信号正在被通过 WRR CH SELECT 选定的通道接收的发射器的 ATT 电平 （允许设置范围可能因发射设备而不同）。
		TX* LCF FREQ （*: 通道号） [f)]	–	设置信号正在被通过 WRR CH SELECT 选定的通道接收的发射器的 Low Cut Filter （低截止滤波器）频率 （允许设置范围可能因发射设备而不同）。
		TX* SYSTEM DELAY （*: 通道号） [f)]	**AUTO**/ 0.0ms~8.0ms	当 WRR DELAY COMP 设置为 ON 时，设置通过 WRR CH SELECT 选定的通道视频延迟量。 **AUTO:** 自动调整延迟量，以使从无线接收器收到的音频延迟为零。 **0.0ms~8.0ms:** 当音频混音器等设备上正在使用多个无线系统时，设置想要的无线系统延迟量，

编号	页	项目	设置	说明
10	TIMECODE	TC OUT	**AUTO**/GENE	选择时间代码信号输出。 **AUTO:** 在记录过程中输出时间代码发生器输出以及在播放过程中输出时间代码读取器输出。 **GENE:** 在记录和播放过程中输出时间代码发生器输出。
		DF/NDF （当 SYSTEM FREQUENCY 设置为 “59.94i” 时）	**DF**/NDF	设置 DF 或 NDF 模式。 **DF:** 失帧模式 **NDF:** 全帧模式
		EXT-LK DF/NDF （当 SYSTEM FREQUENCY 设置为 “59.94i” 时）	**INT**/EXT	选择 DF/NDF 的内部设置或外部设置。 **INT:** 内部 **EXT:** 外部
		EXT-LK UBIT	**INT**/EXT	设当时间代码锁定到外部信号源时是否将 LTC UBIT 设置值锁定到 INT 或 EXT 信号源。 **INT:** 内部锁 **EXT:** 外部锁
		LTC UBIT	**FIX**/TIME	设置要记录到 LTC 的 UBIT 中的数据。 **FIX:** 记录由用户设置的数据。 **TIME:** 记录目前的时间。
		WATCH AUTO ADJ	OFF/**ON**	将内置时钟的时间与外部时间代码的用户位时间数据匹配。打开或关闭内置时钟的自动时间校正功能。
		UBIT GROUP ID	**000**/101	选择 UBIT GROUP ID。
11	ESSENCE MARK	RET SHOT MARK 1	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 64 页 “记录基本标志”。*
		RET SHOT MARK 2	OFF/**ON**	
		INDEX PIC. POS	**0SEC** 到 10SEC（以 0.1V 为步进）	*有关详情，请参见第 65 页 “在记录时间设定缩略图图像”。*

编号	页	项目	设置	说明
12	CAM CONFIG 1	REC TALLY BLINK	OFF/**ON**	打开或关闭 BATTERY BEFORE END/DISC BEFORE END 时的讯号照明控制。
		REC START BEEP	**OFF**/ON	打开或关闭 REC START/STOP 报警声音。
		SUB LCD MODE SEL	**TIMER**/OFF/CONT	设置关闭电源后的时间代码 (TC)，如下所示。 **TIMER:** 在通过 SUB LCD TIMER 设置了已用的时间后关闭 TC 显示。 **OFF:** 不显示。 **CONT:** 显示。
		SUB LCD TIMER	**1H**/3H/8H	将上面的 SUB LCD MODE SEL 项目设置为 "TIMER"（H：小时）时，设置在关闭电源后要关闭 TC 显示之前的时间长度。
		HDSDI REMOTE I/F	**OFF**/CHARA/G-TLY/R-TLY	选择是否使用通过连接到本机的 SDI OUT 1/2 接口（HDSDI 输出）的外部设备来启用本机记录控制的功能。 g) 还可选择表示外部设备是否正在记录的指示。 **OFF:** 不使用远程记录控制功能。 **CHARA:** 使用此功能，并通过取景器中的控制外部设备指示灯进行指示 *（请参见第 25 页）*。 **G-TLY:** 使用此功能，并通过取景器中的 TALLY 指示灯进行指示。 **R-TLY**: 使用此功能，并通过取景器中的 REC（记录，红色讯号）指示灯进行指示。 **注意** 当选择 R-TLY 时，即使设备未进行记录， REC 指示灯也会点亮。
13	CAM CONFIG 2	TEST SAW SELECT	**SAW**/REC	选择测试信号。
		COLOR BAR SELECT	**ARIB**/100%/75%/SMPTE	选择 HD 颜色棒类型。
		USER & ALL ONLY	**OFF**/ON	顶层菜单中只显示 USER 菜单。
		RM COMMON MEMORY	**OFF**/ON	选择在连接远程控制设备和单独使用该设备时是否共享设置。
		RM REC START	**RM**/CAM/PARA	连接 RM 远程控制设备时，请选择启用的记录开始 / 停止键。 **RM:** 远程控制设备 **CAM:** 摄像机 **PARA:** 全部
		SHT DISP MODE	**SEC**/DEG	选择快门速度显示 （秒或度）。

编号	页	项目	设置	说明
14	PRESET WHITE	COLOR TEMP <P>	显示参考色温。	设置白平衡预设值。
		C TEMP BAL <P>	（–99 到 99）	当使用 COLOR TEMP <P> 色温设置达不到您需要的颜色时，进行更精细设置。
		R GAIN <P>	（–99 到 99）	设置 R 增益预设值。
		G GAIN <P>	（–99 到 99）	设置 G 增益预设值。
		AWB ENABLE <P>	**OFF**/ON	当设置 WHITE BAL 开关为 PRST 时，打开和关闭能够执行 AWB （自动白平衡）的功能。
15	WHITE FILTER	ND FILTER CTEMP	**OFF**/ON	打开和关闭将电子 CC 滤镜分配给中性密度 (ND) 滤镜的功能。
		ND FLT CTEMP <1>	**3200K**/4300K/5600K/6300K	选择当电子 CC 滤镜被分配给 ND 滤镜时的色温。
		ND FLT CTEMP 2-4	3200K/4300K/**5600K**/6300K	
16	DCC ADJUST	DCC FUNCTION SEL	**DCC**/FIX	当 OUTPUT/DCC 开关设置为 CAM, DCC: ON 时，允许或禁止自动拐点调整。 **DCC:** 根据目标的亮度自动调整拐点。 **FIX:** 设置拐点为固定值。
		DCC D RANGE	400%/450%/500%/550%/**600%**	当 OUTPUT/DCC 开关设置为 CAM, DCC: ON 时，设置动态范围。
		DCC POINT	（–99 到 99）	调节 DCC 最小拐点。
		DCC GAIN	（–99 到 99）	调节 DCC 检测值的增益。
		DCC DELAY TIME	（–99 到 99）	调节 DCC 反应速度。
		DCC PEAK FILTER	（–99 到 99）	调节到达 DCC 检测值峰值的响应灵敏度。
17	AUTO IRIS 2	IRIS WINDOW	**1**/2/3/4/5/6/VAR	选择自动光圈检测窗口。 **VAR:** 变量
		IRIS WINDOW IND	**OFF**/ON	打开和关闭显示自动光圈检测窗口帧标志的功能。
		IRIS LEVEL	（–99 到 99）	调节自动光圈目标值的电平。
		IRIS APL RATIO	（–99 到 99）	调节自动光圈检测峰值与平均值的混合比。
		IRIS VAR WIDTH	20 到 **240** 到 479	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的宽度。
		IRIS VAR HEIGHT	20 到 **135** 到 269	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的高度。
		IRIS VAR H POS	–460 到 **0** 到 459	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的水平位置。
		IRIS VAR V POS	–235 到 **0** 到 252	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的垂直位置。
		IRIS SPEED	（–99 到 99）	调节自动光圈速度。
		CLIP HIGH LIGHT	**OFF**/ON	打开和关闭相应功能，此功能可在自动光圈调节过程中通过延缓对高光的反应而忽略太亮区域。

编号	页	项目	设置	说明
18	GENLOCK	GENLOCK	OFF/**ON**	打开和关闭强制同步功能。
		GL HD H PHASE	（–99 到 99）	设置强制同步操作的 HD 输出 H 相位。
		GL SD H PHASE	（–99 到 99）	设置强制同步操作的 SD 输出 H 相位。
		REFERENCE	INTERNAL/ GENLOCK	显示此设备使用的参考信号类型。
19	ND COMP	ND OFFSET ADJUST	**OFF**/ON	打开和关闭用以设置 ND （中性密度）滤镜色彩补偿值的模式。
		CLEAR ND OFFSET	EXEC	清除 ND 滤镜色彩补偿值。
20	AUTO SHADING	AUTO BLK SHADING	EXEC	执行自动黑阴影校正功能。
		RESET BLK SHD	–	清除黑阴影补偿值。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/ LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		MASTER GAIN(TMP)	–6dB/–3dB/**0dB**/ 3dB/6dB/9dB/ 12dB/18dB/ 24dB/30dB/ 36dB/42dB	临时设置主增益值。
21	APR	APR	–	执行自动像素噪音降低功能。
22	NETWORK	DHCP	ENABL/**DSABL**	选择是否启用从 DHCP 服务器自动获取 IP 地址的功能。
		IP ADDRESS	xxx.xxx.xxx.xxx **192.168.1.10**	设置 IP 地址。
		SUBNET MASK	xxx.xxx.xxx.xxx **255.255.255.0**	设置子网掩码。
		DEF.GATEWAY	xxx.xxx.xxx.xxx **0.0.0.0**	设置默认网关。
		LINK SPEED	**AUTO**/10Mbps/ 100Mbps	设置通讯速度。
		DUPLEX	**AUTO**/FULL/ HALF	设置双工模式。

a) 当 BATTERY 2 页中的 TYPE DETECTION 被设置为 “OTHER”时，此项目的设置会被 Other BEFORE END 的设置替代。
b) 当 BATTERY 2 页中的 TYPE DETECTION 被设置为 “OTHER”时，此项目的设置会被 Other END 的设置替代。
c) 当 BATTERY 2 页中的 TYPE DETECTION 被设置为 “AUTO”时， Sony BP 系列电池和 Anton Bauer 智能电池系统之外的任何电池都会被归类为 “Others”。
d) 当电池状态为 “BEFORE END”时，每秒闪烁一次；当电池状态为 “END”时，每秒闪烁四次。
e) 当 AUDIO-2 页中的 AU CH34 AGC MODE 被设置为 OFF 时，需要设置为此项目。
f) 在您安装了 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要设置为此项目。

注意

当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

g) OPERATION 菜单中 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 1 SELECT 或 SDI OUT 2 SELECT 必须设置为 HDSDI。

FILE 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	USER FILE	USER FILE LOAD	EXEC	*有关详情，请参见第 143 页 “保存和调用用户文件”。*
		USER FILE SAVE	EXEC	
		F.ID	**空格** / 最多 16 个字符	
		USER PRESET	EXEC	*有关详情，请参见第 129 页 “将 USER 菜单设置重置为标准设置”。*
02	USER FILE 2	STORE USR PRESET	EXEC	将 USER 菜单中注册的页面上的项目的设置保存为标准设置。
		CLEAR USR PRESET	EXEC	清除在 USER 菜单中注册的页面的标准设置。
		CUSTOMIZE RESET	EXEC	将 USER 菜单中注册的页面返回到工厂预设状态。
		LOAD CUSTOM DATA	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，请选择是否加载页面和项目自定义数据。
		LOAD OUT OF USER	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，选择是否为未在 USER 菜单中注册的页面上的项目加载数据。
		BEFORE FILE PAGE	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，选择是否为 USER 菜单中超出 USER FILE 的页面上的项目加载数据。
		USER LOAD WHITE	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，请选择是否加载白平衡数据。
03	ALL FILE	ALL FILE LOAD	–	加载 ALL 文件。
		ALL FILE SAVE	–	保存 ALL 文件。
		F.ID	**空格** / 最多 16 个字符	命名 ALL 文件。
		ALL PRESET	EXEC	将所有项目返回到预设值。
		STORE ALL PRESET	EXEC	将所有项目的当前设定保存为预设值。
		CLEAR ALL PRESET	EXEC	清除所有项目的预设值。
		3SEC CLR PRESET	**OFF**/ON	打开和关闭下列功能：当将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关在 CANCEL/PRST 侧按住 3 秒钟后，清除各项目的预设值。
		NETWORK DATA	**OFF**/ON	选择是否读入网络相关的数据。

编号	页	项目	设置	说明
04	SCENE FILE	1	STANDARD	*有关详情，请参见第 146 页“保存或加载场景文件”。*
		2	STANDARD	
		3	STANDARD	
		4	STANDARD	
		5	STANDARD	
		STANDARD	–	
		SCENE RECALL	–	
		SCENE STORE	–	
		F.ID	STANDARD	
05	REFERENCE	REFERENCE STORE	EXEC	将存储在 “Memory Stick”中的参考文件保存至内存。
		REFERENCE CLEAR	EXEC	清除参考文件。
		REFERENCE LOAD	EXEC	加载参考文件。
		REFERENCE SAVE	EXEC	将参考文件保存到 “Memory Stick”中。
		F. ID	**空格** / 最多 16 个字符	输入参考文件名称。
		SCENE WHITE DATA	**OFF**/ON	当执行 SCENE FILE 页上的 SCENE RECALL 或 STANDARD 时，请选择是否加载白平衡数据。
06	LENS FILE 1	LENS FILE RECALL	EXEC	加载镜头文件。
		LENS FILE STORE	EXEC	保存镜头文件。
		F.ID	**无偏移** / 最多 16 个字符	设置最后选定的镜头文件名称。
		SOURCE	MEMORY1	显示最新加载的镜头文件数
		LENS NO OFFSET	EXEC	清除镜头文件。
		LENS AUTO RECALL	**OFF**/ON/S.No	规定是否自动加载支持串行通讯的镜头的镜头文件。 **OFF:** 不使用镜头文件功能。 **ON:** 加载与镜头型号名称相应的镜头文件，然后反映文件的内容。 **S.No:** 如果镜头可以其序列号通讯，则加载与镜头型号名称和序列号相应的镜头文件，然后反映文件的内容。 如果无法以镜头序列号通讯，则加载与镜头型号名称相应的镜头文件 （与 ON 设置时相同）。
		L.ID	EXEC	显示已连接的支持串行通讯的镜头名称。
		L.MF	EXEC	显示已连接的支持串行通讯的镜头制造商。

编号	页	项目	设置	说明
07	LENS FILE 2	LENS M VMOD [a]	（–99 到 99）	调节镜头文件 V SAW 阴影补偿。
		LENS CENTER H [a]	–480 到 **0** 到 479	补偿镜头文件中央标志的水平位置。
		LENS CENTER V [a]	–270 到 **0** 到 269	补偿镜头文件中央标志的垂直位置。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		LENS R FLARE [a]	（–99 到 99）	调整镜头文件闪光 (R)。
		LENS G FLARE [a]	（–99 到 99）	调整镜头文件闪光 (G)。
		LENS B FLARE [a]	（–99 到 99）	调整镜头文件闪光 (B)。
		LENS W-R OFST [a]	（–99 到 99）	调整镜头文件的白平衡 (R) 补偿值。
		LENS W-B OFST [a]	（–99 到 99）	调整镜头文件的白平衡 (B) 补偿值。
08	LENS FILE 3	SHADING CH SEL	**R**/G/B/TEST	选择用此菜单调整的通道。如果选择 TEST，该设置与 TEST OUT SELECT 的设置有关。
		TEST OUT SELECT	**VBS**/R/G/B/LCD	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		LENS R/G/B H SAW [a]	（–99 到 99）	调节 H 锯齿白阴影补偿。
		LENS R/G/B H PARA [a]	（–99 到 99）	调节 H 抛物线白阴影补偿。
		LENS R/G/B V SAW [a]	（–99 到 99）	调节 V 锯齿白阴影补偿。
		LENS R/G/B V PARA [a]	（–99 到 99）	调节 V 抛物线白阴影补偿。
09	MEMORY STICK	M.S. FORMAT	EXEC	格式化 “Memory Stick”。
		M.S. IN > JUMP TO	**OFF**/USER/ALL/SCENE/LENS/REFER/USER1	*有关详情，请参见第 149 页 “插入 “Memory Stick”（记忆棒）时跳转到与文件有关的菜单页面”。*

a) 当扩展镜打开时，屏幕中显示 “EX”，当伸缩镜打开时，屏幕中显示 “0.8”。

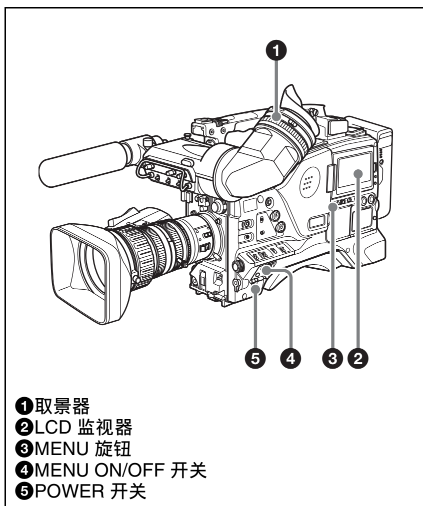
DIAGNOSIS 菜单

编号	页	项目	说明
01	HOURS METER	OPERATION	显示本机打开电源的总时间，以小时为单位。
		LASER	显示输出到光头的参数总数。
		OPERATION (rst)	显示本机打开电源的总时间长度，以小时为单位 （可以重置）。
		SPINDLE (rst)	显示主轴转动的总时间，以小时为单位 （可以重置）。
		LOADING (rst)	显示光盘已装载的次数 （可以重置）。
		SEEK (rst)	显示光头的总查找时间，以小时为单位 （可以重置）。

编号	页	项目	说明
02	TIME/DATE	ADJUST	*有关详情，请参见第 32 页 “设置内部时钟的日期 / 时间”。*
		HOUR	
		MIN	
		SEC	
		YEAR	
		MONTH	
		DAY	
03	ROM VERSION 1	PACKAGE: X.XX	显示 ROM 版本。
		SY1: X.XX	
		SY2K: X.XX	
		SY2U: X.XX	
		DRV: X.XX	
		AT: X.XX	
		FP: X.XX	
04	ROM VERSION 2	LVIS: X.XX	
		TSYS: X.XX	
		TMBP: X.XX	
		FAM: X.XX	
		LABY: X.XX	
		BRDG: X.XX	
		PIER: X.XX	
		CAVA: X.XX	
05	ROM VERSION 3	DSP0: X.XX	
		DSP2: X.XX	
		PRXA: X.XX	
06	DEV STATUS	I/O: MS, FP, CN, DCP, VF	显示本机的各个内部装置的状态。
		D/A: DCP1, DCP2, DCP3	
		EEPROM: CN, DCP, DR	
		FRAM: AT	
		FAN: MB	
		LSI: DCP1, DCP2, DCP3, DCP4, TG	
		SCI: SY, RM	

菜单操作

显示菜单



要使用 MENU ON/OFF 开关，请打开菜单操作部分的盖子。
打开设备电源时，将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON 以便在取景器屏幕和 LCD 监视器上显示菜单。
如果是在打开摄像机电源后第一次使用此菜单，将会显示 USER 菜单。如果以前使用过该菜单，将会出现上次访问的页面。

当此菜单未显示在 LCD 监视器上时
按位于 LCD 监视器下方的 DISP SEL/EXPAND 键选择 CHAR 显示。

清除屏幕中的菜单显示

将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。（当菜单操作部分的盖子关闭时，此开关自动设置为 OFF。）
当取景器上的 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 被设置为 ON 时，而取景器屏幕上会出现说明摄像机当前状态的显示。

有关详情，请参见第 130 页 “选择显示项目”。

显示 TOP 菜单

如果菜单未显示在屏幕上，按住 MENU 旋钮的同时将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON。

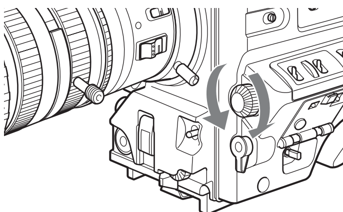
根据内部开关设置的不同，可能无法显示 TOP 菜单。有关详情，请参见维护手册。

基本菜单操作

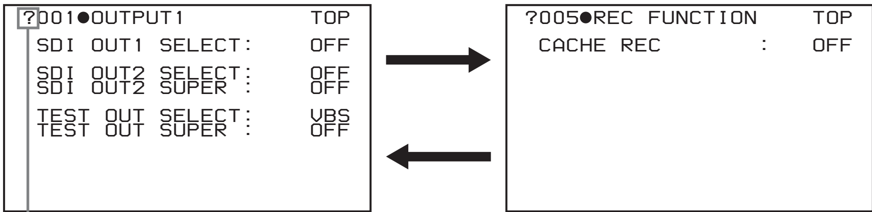
通过按下并转动 MENU 旋钮，您可以设置各种菜单项目。在本章节的其余部分， LCD 监视器一般显示菜单显示样例，与取景器屏幕上的显示是相似的。

要选择菜单上的设置项目和值

在下列情况下，旋转 MENU 旋钮进行选择。

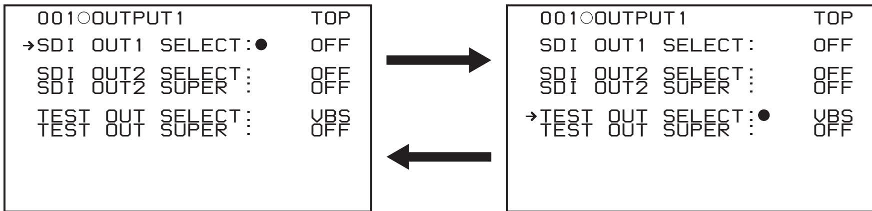


滚动页面



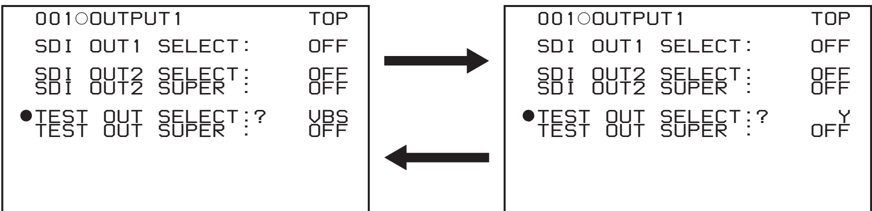
当 ? 闪烁时，旋转 MENU 旋钮切换页面。

选择菜单或设置项目



当 ➔ 出现时，旋转 MENU 旋钮上下移动 ➔。

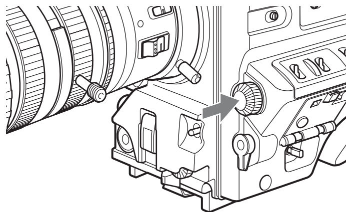
更改设置值



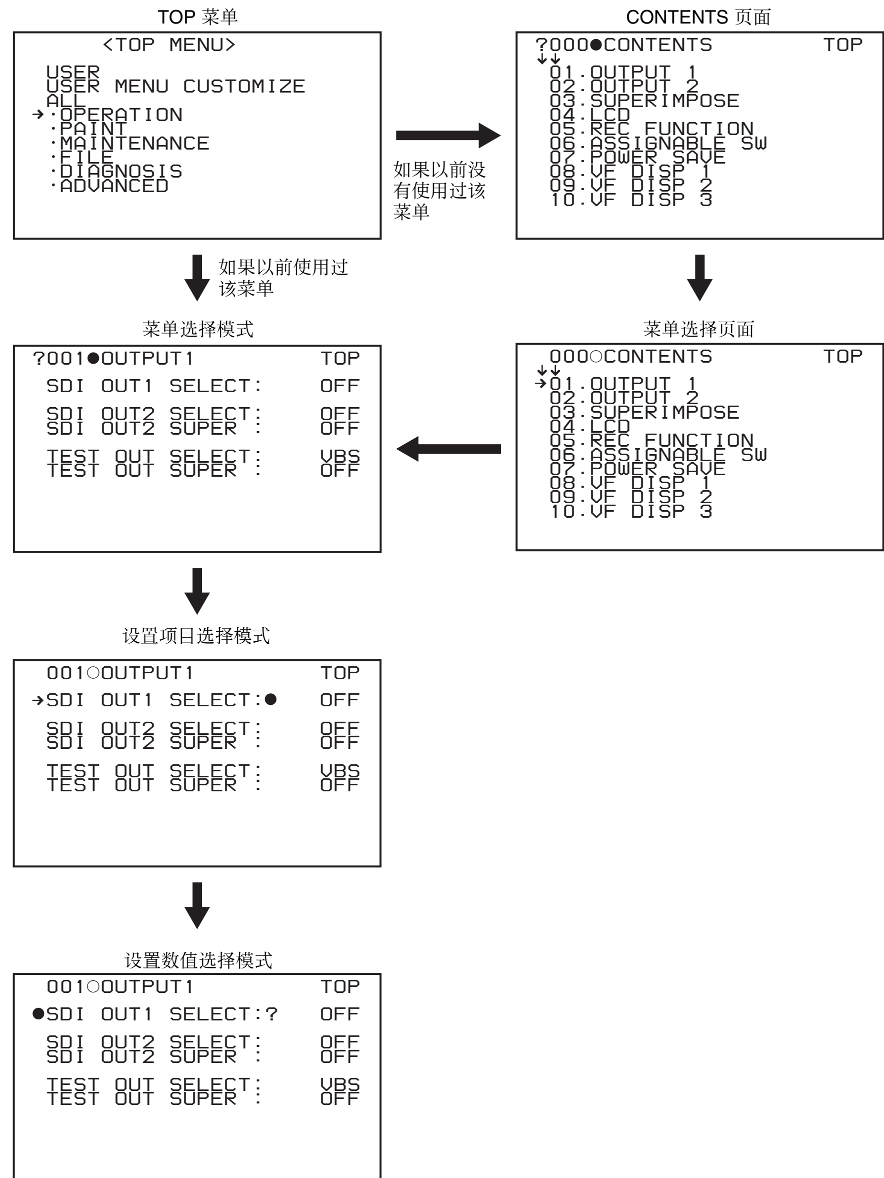
当 ? 闪烁时，旋转 MENU 旋钮更改设置 （ON/OFF、数值等）。

确认菜单、设置项目或设置值的选择

每按一次 MENU 旋钮，菜单显示将按照以下次序切换。



例如：使用 **OPERATION** 菜单时



注意

如果自摄像机电源打开后没有显示 TOP 菜单，“TOP”将不会出现在上述屏幕的右上角且无法进入 TOP 菜单。在这种情况下，请按照 “显示 TOP 菜单”（第 123 页）中方式操作。

要在另一个菜单显示时显示 TOP 菜单

将 ➡ 移动到显示在每个菜单页右上方的“TOP”位置，然后按一下 MENU 旋钮。或者重复将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 ESCAPE 直至显示 TOP 菜单。

使用 USER 菜单 （菜单操作示例）

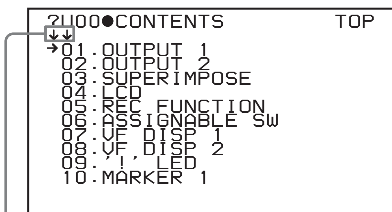
本节以 USER 菜单为例说明菜单操作。这些操作与 ALL、 OPERATION、 PAINT、 MAINTENANCE 和 DIAGNOSIS 菜单的操作是一样的。

有关如何操作 USER MENU CUSTOMIZE 菜单的详情，请参见“编辑 USER 菜单”（第 127 页）。

1 将 MENU ON/OFF 开关设为 ON。

通常，出现 USER 菜单。
或者，请旋转 MENU 旋钮将 ➜ 标志移至 TOP 菜单中的 USER 位置，然后按一下 MENU 旋钮。
如果以前使用过该 USER 菜单，将会出现上次访问的页面。在这种情况下，请转至第 **2** 步。
如果是第一次显示 USER 菜单，将会出现 USER 菜单中的 CONTENTS 页。在这种情况下，请按照以下方式操作。

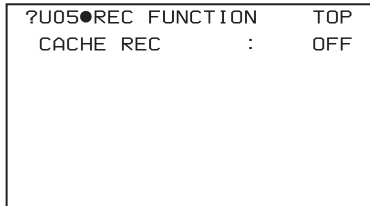
① 按一下 MENU 旋钮。然后旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的页码。



② 再按一下 MENU 旋钮。
① 中选择的页面将被选定。请转至第 **3** 步。

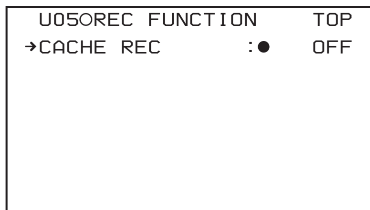
当您设置 ALL、 OPERATION、 PAINT、 MAINTENANCE、 FILE 和 DIAGNOSIS 菜单中的项目时，将 ➜ 移至 TOP 菜单中包含所需项目的菜单，然后按一下 MENU 旋钮。

2 旋转 MENU 旋钮，直到出现所需的页面。



3 按一下 MENU 旋钮。

出现 ➜ 和 ●。



4 旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

➜ 改变为 ●，且 ● 改变为 ?。

5 旋转 MENU 旋钮更改设置。

根据旋钮的转动方向，设置值增大、减小、在 ON 和 OFF 之间切换等。

中断设置更改

将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。
再次将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON 后，中断设置操作时显示的值将会再次出现。因此，您可以继续进行设置。

6 按一下 MENU 旋钮。

●改变为➜，且?改变为●。这表明已经确认选择。

7 要在同一页设置其它项目，请重复执行第 4 步到第 6 步的操作。

8 要结束菜单操作，设定 MENU ON/OFF 开关为 OFF。

该菜单从屏幕上消失，而屏幕的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

要取消更改或返回标准设置

注意

根据设置项目的不同，某些情况下只有返回到标准设置功能才有效。

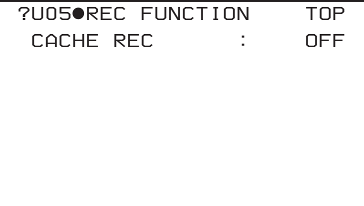
1 在上述第 6 步按 MENU 旋钮之前，请将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。
出现消息 “CANCEL DATA OK?”。

2 再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。
此时，将出现消息 “CANCEL DATA”，表示更改已经取消。

3 要在上述第 6 步按 MENU 旋钮之后返回标准设置，请将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关推至 CANCEL/PRST 位置。
屏幕上出现消息 “PRESET DATA OK?”。

4 再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。
此时，将返回标准设置。

移至其它页



当页码的前面出现 ? 标志时
转动 MENU 旋钮以切换页面。

当页码的前面未出现任何标志时
旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至该页码，然后按一下 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮以切换页面。

编辑 USER 菜单

USER MENU CUSTOMIZE 菜单允许您通过添加、删除或更换页面，配置只包含需要页面和项目的 USER 菜单。

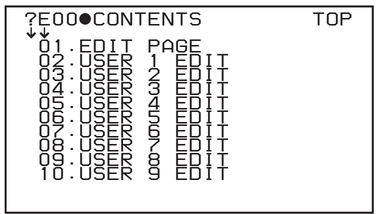
添加新的页面

通过 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，您可以向 USER 菜单添加新的页面。
虽然 EDIT 页面包含工厂预设的项目，但是从 USER 1 EDIT 页面到 USER 19 EDIT 页面的初始状态均为空。在这些页面中，您最多可以注册 10 个项目，其中包括空白行。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 TOP 菜单 （请参见第 *123* 页）。

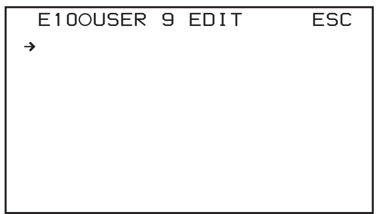
2 选择 USER MENU CUSTOMIZE，然后按一下 MENU 旋钮。
如果是第一次显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，将会出现该菜单中的 CONTENTS 页。



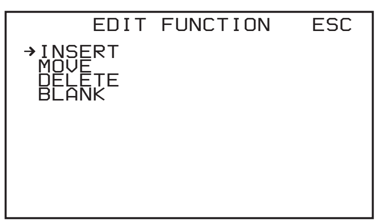
如果以前使用过该 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，将会出现上次访问的页面。

3 如果显示 CONTENTS 页，按一下 MENU 旋钮。然后选择 USER 1 EDIT 到 USER 19 EDIT 中的一个项目，按一下 MENU 旋钮。
如果显示的是除 CONTENTS 外的其它页，请旋转 MENU 旋钮，直至出现所需页面，然后按一下 MENU 旋钮。

例如：当选择了 USER 9 EDIT 页时

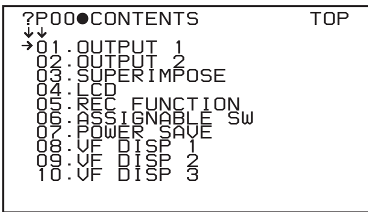


4 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要添加项目的行，按一下 MENU 旋钮。
出现 EDIT FUNCTION 页面。



5 选择 INSERT，然后按一下 MENU 旋钮。

出现上次添加项目的页面。



6 按照下述方式添加项目。

① 按一下 MENU 旋钮，滚动页面直至出现所需项目，然后再按一下 MENU 旋钮。

② 再按一下 MENU 旋钮选择所需的项目，然后按下 MENU 旋钮。

再次出现 USER 9 EDIT 页面，用于显示最新添加的项目。

7 重复步骤 4 到 6 添加其余项目。

一个页面上最多可以添加 10 个项目。

要使用 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关删除页面内的项目

1 操作 “添加新的页面”（第 127 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的项目。

3 将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。

出现消息 “DELETE ITEM OK?”。

4 再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。

要使用菜单删除页面内的项目

1 操作 “添加新的页面”（第 127 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的项目，按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 选择 DELETE，然后按一下 MENU 旋钮。

以前显示的页面重新出现，而右上方会显示消息 “DELETE OK? YES ➜ NO”。

4 选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

更换页面中的项目

1 操作 “添加新的页面”（第 127 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要更换的项目，再按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 选择 MOVE，然后按一下 MENU 旋钮。

再次出现以前显示的页面。

4 选择您要移动的项目的位置，然后按一下 MENU 旋钮。

在第 **2** 步中选择的项目移至第 **4** 步中所选的位置。

插入空白行

1 操作 “添加新的页面”（第 127 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要更换的项目，再按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 选择 BLANK，然后按一下 MENU 旋钮。

再次出现以前显示的页面，表明空白行已插入到指定项目的上方。

注意

您不能在已经注册有 10 个项目的页面中插入空白行。

添加 / 删除 / 更换页面

使用 USER MENU CUSTOMIZE 菜单中的 EDIT PAGE，可以向 USER 菜单添加新的页面，从 USER 菜单删除页面，或者更换页面。

添加页面

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 TOP 菜单 （请参见第 *123* 页）。

2 选择 USER MENU CUSTOMIZE，然后按一下 MENU 旋钮。

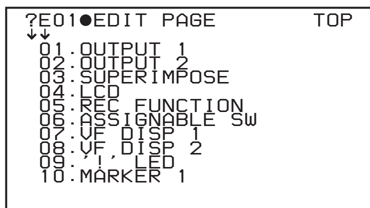
如果是第一次显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，将会出现

CONTENTS 页。如果以前使用过该菜单，将会出现上次访问的页面。

3 如果显示 CONTENTS 页，按一下 MENU 旋钮。选择 EDIT PAGE，然后按一下 MENU 旋钮。

如果显示的是其它页，请旋转 MENU 旋钮，直至出现 EDIT PAGE 屏幕。

出现 EDIT PAGE 菜单。



4 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要添加页面的位置，按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

5 选择 INSERT，然后按一下 MENU 旋钮。

出现 CONTENTS 页面。

6 选择需要的页，然后按一下 MENU 旋钮。

第 6 步中选定的页面的编号和名称被添加到第 4 步选择的项目的上方。

取消添加页面

在第 6 步中按 MENU 旋钮之前，选择屏幕右上角的 ESC，然后按 MENU 旋钮。再次出现 EDIT PAGE 屏幕。

要使用 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关删除页面

1 操作 “添加页面”（第 128 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的页面。

3 将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。

出现消息 “DELETE PAGE OK?”。

4 再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。

要使用菜单删除页面

1 操作 “添加页面”（第 128 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的页面，然后按住 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 选择 DELETE，然后按一下 MENU 旋钮。

以前显示的页面重新出现，而右上方会显示消息 “DELETE OK? YES ➜ NO”。

4 选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

更换页面

1 操作 “添加页面”（第 128 页）的步骤 1 到 3。

2 按一下 MENU 旋钮。选择您要移动的页面，再按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 选择 MOVE，然后按一下 MENU 旋钮。

再次出现前一屏幕。

4 选择您要移动的页面的位置，然后按一下 MENU 旋钮。

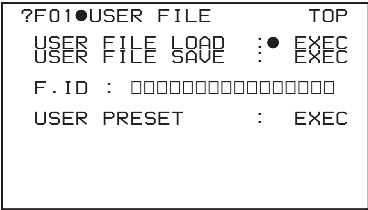
第 2 步中选择的页面被移动到该位置。

将 USER 菜单设置重置为标准设置

您可以将 USER 菜单中的所有设置还原为标准设置。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

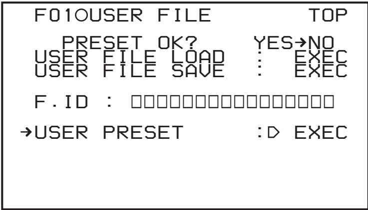
1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。



2 按 MENU 旋钮，然后选择 USER PRESET，并按 MENU 旋钮。

显示消息 “PRESET OK? YES ➜ NO”。



3 选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

出现消息 “COMPLETE”， USER 菜单中所有项目的设置均被重置为标准设置。

设置取景器屏幕和 LCD 监视器上的状态显示

本节介绍取景器屏幕显示的菜单设置。这些设置也使用与 LCD 监视器相同的显示方式。

选择显示项目

使用 OPERATION 菜单的 VF DISP 1 和 VF DISP 2 页，选择要显示在取景器屏幕（取景器 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 设为 ON）和 LCD 监视器中的项目。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 VF DISP 1、VF DISP 2 或 VF DISP 3 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的设置项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 VF DISP 1、 VF DISP 2 或 VF DISP 3 页上选择下列任意项目以打开或关闭其显示。

VF DISP 1 页面

项目	说明
VF DISP	打开或关闭取景器显示 a)
VF DISPLAY MODE	选择显示模式 b)
DISP EXTENDER	扩展镜指示器
DISP FILTER	ND 滤镜的类型。
DISP WHITE	白平衡存储器指示器
DISP GAIN	增益指示器
DISP SHUTTER	快门速度和 ECS 模式指示器
DISP AUDIO	音频电平指示器
DISP DISC	剩余光盘容量指示器
DISP IRIS	光圈增大指示器

a) 也可以使用取景器上的 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 打开或关闭取景器显示。

b) 有关显示模式的详情，请参见 “更改确认 / 调整进度消息”（第 131 页）。

VF DISP 2 页面

项目	说明
DISP ZOOM	变焦位置指示器
DISP COLOR TEMP	显示色温。
DISP BATT REMAIN a)	显示内部电池组或 DC IN 接口上连接的外部电池的电池电压 / 剩余电量。
DISP DC IN	由 DC IN 接口上连接的外部电池供电时显示。
DISP WRR RF LVL	显示无线麦克风的接收电平。
DISP REC FORMAT	显示记录格式。
DISP CLIP NO(PB)	显示剪辑编号。
DISP TIMECODE	显示时间代码。

a) 当安装有 Anton Bauer 智能电池系统或 BP-GL65/GL95 电池组时，根据此项目的设定剩余电量以百分比值 (%) 显示。

INT: 当使用上述电池之一时，当剩余值有变化或电量低时，剩余电量以百分比值 (%) 显示。

AUTO: 当安装上述电池之一时，剩余电量以百分比值 (%) 显示。否则电压 (VOLT) 持续显示。

VOLT: 电压 (VOLT) 持续显示。

VF DISP 3 页面

项目	说明
LOW LIGHT	在视频平均电平下降到小于预设值时打开或关闭在屏警告显示。
LOW LIGHT LEVEL	设置 LOW LIGHT 阈值。
VF BATT WARNING	指定开始取景器中闪烁警告的剩余电池电量。

3 **旋转 MENU 旋钮选择所需的设置（ON、 OFF 或数值），然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

更改确认 / 调整进度消息

通过设置显示模式，可以限制或禁止出现详细说明设置更改和调整进度以及结果的消息。

显示消息的条件及其与显示模式的对应关系如下：

Y: 显示消息。
N: 不显示消息。

消息显示条件	消息	显示模式设置		
		1	2	3
已经更改滤镜选择时	FILTER: n （其中 n = 1, 2, 3, 4）	N	N	Y
已经更改增益设置时	GAIN: n （其中 n = -6dB, -3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB,12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB）	N	N	Y
已经更改 WHITE BAL 开关的设置时	WHITE: n （其中 n = A CH, B CH, PRESET） 或 ATW： RUN	N	N	Y
OUTPUT/DCC 开关已经设置为 DCC ON 或 OFF 时	DCC: ON （或 OFF）	N	Y	Y
已经更改快门速度和模式设置时 a)	:SHUTTER: 1/100 （或 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS）	N	Y	Y
已经调整黑白平衡时	例如 AWB： OK	N	Y	Y

a) 将 SHUTTER 选择器设置为 ON 时，它的显示时间也大约是 3 秒。

更改显示模式

1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 VF DISP 1 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 **选择 VF DISP MODE，然后按一下 MENU 旋钮。**

3 **选择需要的显示模式，然后按一下 MENU 旋钮。**

设置标志显示

打开或关闭中央和安全性区域标志的显示，并选择安全性区域标志指示的区域是否是屏幕区域的 80%、 90%、 92.5% 或 95%。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 屏幕上显示 OPERATION 菜单的 MARKER 1 或 MARKER 2 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 MARKER 1 和 MARKER 2 页上设置下列项目。

MARKER 1 页

项目	说明
MARKER	设置为 “OFF”时，隐藏所有标志。
CENTER	设置为 “ON”时，显示中央标志。
CENTER MARK	选择设置中央标志的位置。
SAFETY ZONE	设置为 “ON”时，显示安全性区域。
SAFETY AREA	选择安全性区域范围（80%，90%，92.5% 或 95%）。
ASPECT	设置为 “ON”时，显示高宽比标志。
ASPECT SELECT	选择宽高比模式 (15:9/14:9/13:9/4:3/1.85/2.35)。
ASPECT MASK a)	设置为 “ON”时，使所在的区域不在选定高宽比标志遮光器的范围内。
ASPECT MASK LVL	当 ASPECT MASK 设置为 “ON”时，设置遮光等级。
100 % MARKER	设置为 “ON”时，显示有效的像素区域。

a) ASPECT MASK 设置会影响取景器和 LCD 监视器显示。在以下情况中，它还会影响 VBS 信号。
- 当 OUTPUT 1 页上的 TEST OUT SELECT 设置为 VBS 时。
- 当 OUTPUT 1 页上的 TEST OUT SUPER 和 SUPER IMPOSE 页上的 SUPER(MARKER) 都设置为 ON 时。

MARKER 2 页

项目	说明
USER BOX	打开或关闭方框形光标的显示。
USER BOX WIDTH	设置方框形光标的宽度 （自中心到左右两边的距离）。
USER BOX HEIGHT	设置方框形光标的高度 （自中心到上下两边的距离）。
USER BOX H POS	设置方框形光标中心的水平位置。
USER BOX V POS	设置方框形光标中心的垂直位置。
CENTER H POS	设置中央标志的水平位置。
CENTER V POS	设置中央标志的垂直位置。
ASPECT SAFE ZONE	打开或关闭宽高比安全性区域的显示。
ASPECT SAFE AREA	选择宽高比安全性区域的范围 (80%/90%/92.5%/95%)。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

设置取景器

您可以设置取景器屏幕显示功能。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 屏幕上显示 OPERATION 菜单的 VF SETTING 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 VF SETTING 页面上设置下列项目。

项目	说明
ZEBRA	打开或关闭斑纹彩色图形显示。[a]
ZEBRA SELECT	选择 ZEBRA 1 或 ZEBRA 2，或 BOTH。
ZEBRA 1 DET. LVL	调节斑纹彩色 1 显示的电平 （20% 到 70% 到 107%）。
ZEBRA 1 APT. LVL	调节斑纹彩色 1 显示的光圈电平。 （1% 到 10% 到 20%）
ZEBRA 2 DET. LVL	调节斑纹彩色 2 显示的电平 （52% 到 100% 到 109%）。
VF DETAIL LEVEL	调节取景器的清晰度（–99 到 99）。

a) 使用不带 ZEBRA 开关的取景器时，请使用此项目打开或关闭显示。当使用带 ZEBRA 开关的取景器时，最近执行的 ZEBRA 开关的操作以及此菜单的操作都有效。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

记录颜色棒中添加的拍摄数据

在 USER 菜单中的 SHOT DISP 页上，您可以选择将那些记录的拍摄数据添加到颜色棒中。 另外，您还可以选择 SHOT DATA 页面中设置的哪些拍摄 ID （1 到 4）可以添加到图像中。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 屏幕上显示OPERATION菜单的SHOT DISP 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 SHOT DISP 页面上设置下列项目。

项目	说明
SHOT DATE	选择是否添加拍摄数据 （ON 或 OFF）。
SHOT TIME	选择是否添加拍摄时间 （ON 或 OFF）。
SHOT MODEL NAME	选择是否添加机型名称 （ON 或 OFF）。
SHOT SERIAL NO.	选择是否添加序列号（ON 或 OFF）。
SHOT ID SEL	选择是否添加 SHOT ID 页面上设置的拍摄 ID。[a]
SHOT 16:9 CHARA	打开和关闭下列功能：当显示宽高比例为 4:3 的视频时，在剪切 16:9 视频的位置记录添加的 “16:9”。
SHOT BLINK CHARA	选择是否添加闪烁的 * （ON 或 OFF）。

a) 要执行添加记录操作，请选择 SHOT ID 编号（1 到 4）。不执行添加记录操作，请选择 “OFF”。

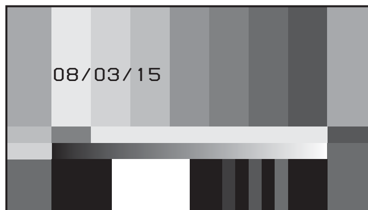
3 旋转 MENU 旋钮选择是否记录颜色棒中添加的选定项目或 SHOT ID 编号，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

执行添加记录操作

要实际记录 SHOT DISP 页面上添加记录所选择的项目，请将 OUTPUT/DCC 开关设置为 BARS、 DCC OFF。
此时，为添加记录选择的项目将显示在屏幕上，并被添加到颜色棒中。

显示示例：当 SHOT DATA 设置为 ON 时



设置拍摄 ID

您可以设置一个拍摄 ID，它最多包含 12 个字母数字字符、空格和符号。
将 OUTPUT/DCC 开关设置为 BARS 或 DCC OFF 时，此拍摄 ID 是与颜色棒信号同时输出的。您可以设置 4 个拍摄 ID （ID-1 到 ID-4）。

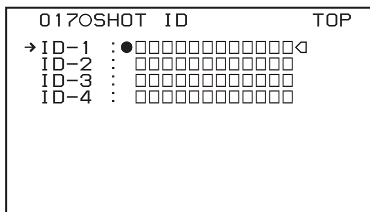
注意

显示该菜单时，即便输出颜色棒信号，也不会显示拍摄 ID。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

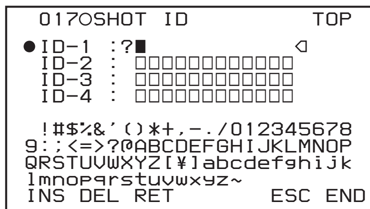
1 屏幕上显示OPERATION菜单的SHOT ID 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。



2 选择 ID-1 到 ID-4 之一，然后按一下 MENU 旋钮。

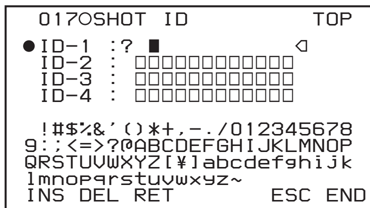
另外，字符串中第一个字符位置的上方会出现 ■ 标志，现在，便可以输入字符了。



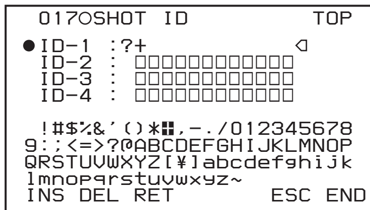
3 输入或更改拍摄 ID。

输入全部的拍摄 ID 时，请转至第 ② 步。

① 旋转 MENU 旋钮将 ■ 标志移至要更改的字符，然后按一下 MENU 旋钮。



② 旋转 MENU 旋钮，直至 ■ 标志移到所要选择的字符位置，然后按一下 MENU 旋钮。



4 对其余的每个字符重复执行第 3 步的操作。

5 完成输入之后，请旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至 END 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

这项操作可以结束输入，并返回到初始 SHOT ID 页面。

插入空格

在上面的第 **3** 步中，请将 ■ 标志移至 INS 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。
要取消插入空格，将 ■ 标志移至 RET 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

删除字符

在 “设置拍摄 ID”（第 134 页）的第 **3** 步中，将 ■ 标志移至 DEL 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。
这项操作将会删除拍摄 ID 行中 ■ 标志下方的字符。
要取消删除该字符，请将 ■ 标志移至 RET 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

要取消更改拍摄 ID

执行 “设置拍摄 ID”（第 134 页）中的第 **5** 步之前，将 ➜ 标志移至 ESC 的上方，然后按一下 MENU 旋钮或将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 ESCAPE。

显示状态确认屏幕

通过如下所示的四个屏幕，您可以在 LCD 上确认摄像机的设置或状态。

ABNORMAL <!> 屏幕
此窗口允许您确定取景器中！（警告）指示灯点亮的原因。
您可以使用 OPERATION 菜单中的 “!” 页设置！（警告）指示灯是否点亮。

SYSTEM 屏幕
此屏幕显示系统帧频、记录格式、TEST OUT 接口的输出是打开还是关闭、以及输出信号的类型等信息。

FUNCTION 屏幕
此屏幕显示 ASSIGN 1/2/3/4 开关的指定功能、检测电平和其它信息。

AUDIO STATUS 屏幕
此窗口允许您确认下列与音频设置有关的项目。
- 音频比特率
- DF/NDF 的设置条件（仅限于 PDW-510/530）
- 前麦克风的类型
- 音频通道 1 到 4 的输入信号类型
- 音频通道 1 到 4 的输入电平

您可以使用 OPERATION 菜单中的 SET STATUS 页设置是否显示状态确认屏幕。

显示状态确认屏幕

当 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF（如果关闭菜单操作部分的上盖，将自动选择 OFF）时， CANCEL/PRST/ESCAPE 开关可以用作 STATUS ON/SEL/OFF 开关。

禁止显示状态确认屏幕

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 SET STATUS 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 **选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。**
您可以在 SET STATUS 页上设置下列项目。

项目	说明
STATUS ABNORMAL	选择是否显示 ABNORMAL 窗口（ON 或 OFF）。
STATUS SYSTEM	显示 (ON) 或隐藏 (OFF)SYSTEM 菜单。
STATUS FUNCTION	选择是否显示 FUNCTION 窗口（ON 或 OFF）。
STATUS AUDIO	选择是否显示 STATUS AUDIO 窗口（ON 或 OFF）。

3 **旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

使用菜单进行调整和设置

设置 GAIN 选择器位置的增益值

您可以设置与 GAIN 选择器的 L、 M 和 H 位置的增益，以便切换视频放大器的增益。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 GAIN SW 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择开关位置的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 GAIN SW 页面上设置下列项目。

项目	说明
GAIN LOW	设置 GAIN 选择器中与 L 位置对应的增益值。
GAIN MID	设置 GAIN 选择器中与 M 位置对应的增益值。
GAIN HIGH	设置 GAIN 选择器中与 H 位置对应的增益值。
GAIN TURBO	设置与 TURBO GAIN 功能对应的增益值。
TURBO SW IND	**OFF:** 当按一下已指定为 TURBO GAIN 功能的键后操作 GAIN 选择器时，将根据 GAIN 选择器的操作更改视频增益。 **ON:** 当按一下已指定为 TURBO GAIN 功能的键将视频增益提高到预设的视频增益值时，即使操作 GAIN 选择器，视频增益也不会发生改变，直至再次按此键。
SHOCK-LESS GAIN	打开或关闭无冲击增益。

3 旋转 MENU 旋钮选择增益值，然后按一下 MENU 旋钮。

- 您可以为每个 L、M 和 H 位置以任何顺序设置 –6，–3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 或 42 dB。
- 对于 TURBO，可以选择 –6，–3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 或 42 dB。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

选择输出信号

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 OUTPUT 1 页上设置下列项目。

项目	设置
SDI OUT 1 SELECT	选择从 SDI OUT1 接口输出的信号。 **OFF:** 不输出视频。 **HD-SDI:** 输出 HD-SDI。 **SD-SDI:** 输出 SD-SDI。
SDI OUT 2 SELECT	选择从 SDI OUT2 接口输出的信号。 **OFF:** 不输出视频。 **HD-SDI:** 输出 HD-SDI。 **SD-SDI:** 输出 SD-SDI。
SDI OUT 2 SUPER	选择是在从 SDI OUT2 接口输出的信号上添加 (ON) 或还是不添加 (OFF) 文本信息。

项目	设置
TEST OUT SELECT	选择从 TEST OUT 接口输出的信号。 **VBS:** 输出复合视频信号。当您选择 VBS 时，请连接到监视器的 VIDEO IN 接口。 **Y:** 输出 HD-Y 信号。 **R/G/B:** 输出 HD RGB 信号。 **LCD:** 输出类似 LCD 监视器中显示的信号。
TEST OUT SUPER	选择是在从 TEST OUT 接口输出的信号上添加 (ON) 或还是不添加 (OFF) 文本信息。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

为 ASSIGN 开关指定功能

您可以为任意一个 ASSIGN 开关指定所需的功能。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

您可以通过使用下列项目指定功能。

项目	说明
ASSIGN SW <1>	为 ASSIGN 1 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <2>	为 ASSIGN 2 （滑动型）开关指定功能。
ASSIGN SW <3>	为 ASSIGN 3 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <4>	为 ASSIGN 4 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <RET>	为镜头上的 RET 键指定功能。
COLOR TEMP SW	为 COLOR TEMP. 键指定功能。

2 选择想要的开关或键，然后按一下 MENU 旋钮。

出现选定开关或键的选择屏幕。您可使用这些屏幕指定下列功能之一。

要指定给 ASSIGN 1/3/4 （推入型）开关、镜头上的 RET 键或 COLOR TEMP. 键的功能。

功能	说明
OFF	不指定功能。
FRONT MIC	当连接立体声麦克风时，指定用于立体声和单声道间切换的功能。
PICTURE CACHE	指定在图像缓存模式下执行记录。
SUPER (VFDISP&MENU)	当 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 2 SUPER 或 TEST OUT SUPER 设置为 ON 时，指定某个开关的功能，选择将添加的取景器和菜单文本数据混合或不混合至从 SDI OUT 2 或 TEST OUT 接口输出的视频信号
MARKER	指定 ON/OFF 功能以显示所有标志。[a]
RETAKE [b]	指定删除最后记录的剪辑的功能。
ATW	指定自动跟踪白平衡的 ON/OFF 功能。
RETURN VIDEO	为开关指定 ON/OFF 功能，以便在取景器上显示返回视频信号的图像。[c]
LENS RET	为开关指定同镜头上 RET 键相同的功能和其他功能。
REC SWITCH	为开关指定记录开始 / 停止功能。
TURBO SWITCH	为开关指定 Turbo 增益功能。

功能	说明
ZEBRA	为开关指定斑纹彩色图形显示功能。
COLOR TEMP SW 3200K	为开关指定功能，将白平衡切换为 3200K。
COLOR TEMP SW 4300K	为开关指定功能，将白平衡切换为 4300K。
COLOR TEMP SW 5600K	为开关指定功能，将白平衡切换为 5600K。
COLOR TEMP SW 6300K	为开关指定功能，将白平衡切换为 6300K。
CC 5600K	使用 5600 K 的电子滤镜。
ZOOM TELE/ WIDE [d]	使用支持串行通讯的镜头时，为 ASSIGN 3 指定 ZOOM TELE 设置，为 ASSIGN 4 指定 WIDE 设置。
ZOOM WIDE/ TELE [d]	使用支持串行通讯的镜头时，为 ASSIGN 3 指定 ZOOM WIDE 设置，为 ASSIGN 4 指定 TELE 设置。
SHOT MARK1	指定记录 SHOT MARK 1 基本标志的功能。
SHOT MARK2	指定记录 SHOT MARK 2 基本标志的功能。
UA01 到 UA10 [e]	指定 ASSIGN SEL 菜单指定的项目。

a) 即使将 USER 菜单中 MARKER 页上的 MARKER 项目设置为 OFF，仍可以使用 ASSIGN 1/3/4 开关打开或关闭所有标志的显示。
b) 无法为镜头上的 RET 键指定此功能。
c) 即使将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 RETURN VIDEO 项目设置为 OFF，仍可以使用此开关在取景器中显示返回视频信号的图像。
d) 只显示 Assign 3 SEL 和 Assign 4 SEL 屏幕。
e) 如果在 Assign 菜单中没有指定任何功能，则不显示。

为 ASSIGN 2 （滑动型）开关指定功能

功能	内容
OFF	不指定功能。
FRONT MIC	当连接立体声麦克风时，指定用于立体声和单声道间切换的功能。
PICTURE CACHE	指定在图像缓存模式下执行记录。
SUPER (VFDISP&MENU)	当 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 SDI OUT 2 SUPER 或 TEST OUT SUPER 设置为 ON 时，指定某个开关的功能，选择将添加的取景器和菜单文本数据混合或不混合至从 SDI OUT 2 或 TEST OUT 接口输出的视频信号
MARKER	指定 ON/OFF 功能以显示所有标志。[a]
ZEBRA	为开关指定斑纹彩色图形显示功能。
UA01 到 UA10 [b]	指定 ASSIGN SEL 菜单指定的项目。

a) 即使将 USER 菜单中 MARKER 页上的 MARKER 项目设置为 OFF，仍可以使用 ASSIGN 2 开关打开或关闭所有标志的显示。
b) 如果在 Assign 菜单中没有指定任何功能，则不显示。

注意

对于为 ASSIGN 2 （滑动型）开关指定的功能，您不能使用其它菜单更改这些设置。您应该在菜单设置之前为 ASSIGN 2 开关指定功能。

3 选择需要的功能，然后按一下 MENU 旋钮。
功能已指定，再次出现 ASSIGNABLE 页。

指定 UA01 到 UA10 时 ASSIGN 1/2/3/4 的操作

为 ASSIGN 1/2/3/4 开关之一指定打开 / 关闭切换功能 （或菜单项目）时，每次按一下此开关就会在打开和关闭之间进行切换。
如果指定其它的菜单项目类型，按此开关时会在取景器屏幕上显示该项目及其设置值。此后，可以按下并旋转 MENU 旋钮来更改设置。
执行完最后操作后，取景器显示大约会在 3 秒钟之后消失。

设置节电功能

您可以限制某些输出接口的功能以节约能耗。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 POWER SAVE 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 POWER SAVE 页上设置下列项目。

项目	说明
ETHERNET/USB	启用或禁用网络接口和 USB 接口。
i.LINK(FAM) [a]	启用或禁用 i.LINK 接口（FAM 功能）。
REC AUDIO OUT	使 AUDIO OUT 接口进入 EE 或 SAVE 模式。

a) 必须通过关闭设备再打开来使此设置的更改生效。

3 旋转 MENU 旋钮选择所需的设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

手动设置色温

通过设置色温，可以手动调整白平衡的值。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 PAINT 菜单的 WHITE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 WHITE 页面上设置下列项目。

项目	说明
COLOR TEMP <A>	将色温设置为所需的值。在浏览真实影像时调整此值，因为如果调整到较高的色温时容易出现较大的误差。
C TEMP BAL <A>	通过 COLOR TEMP 调整色温无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
R GAIN <A>	只更改 R GAIN 的值。
B GAIN <A>	只更改 B GAIN 的值。

上表说明了通道 A 的白平衡的调整。后面带有 <B> 的项目可用于调整通道 B 的白平衡。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

指定自动白平衡设置的偏移

通过设置自动白平衡的偏移，可以使图像的色调更暖或更冷。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 OFFSET WHT 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 OFFSET WHT 页面中设置下列项目。

项目	说明
OFFSET WHITE <A>	当项目为 ON 时，选择是否将此页面上调整的补偿值添加到通道 A 的白平衡。
WARM-COOL <A>	当 OFFSET WHITE <A> 为 “ON” 时，用色温设置通道 A 的白平衡补偿值。在浏览真实影像时调整此值，因为如果调整到较高的色温时容易出现较大的误差。

项目	说明
WARM-COOL BAL <A>	通过 WARM-COOL <A> 调整而无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
OFFSET WHITE <B>	选择是否将此页面上调整的补偿值添加到通道 B 的白平衡。
WARM-COOL <B>	当 OFFSET WHITE <B> 为 “ON” 时，用色温设置通道 B 的白平衡补偿值。在浏览真实影像时调整此值，因为如果调整到较高的色温时容易出现较大的误差。
WARM-COOL BAL <B>	通过 WARM-COOL <B> 调整而无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。

3 将 WHITE BAL 开关设置您要设置的通道 （A 或 B）。

注意

如果未将 WHITE BAL 开关设置为 A 或 B，即使您执行下列操作，该调整值也不会影响视频输出。

4 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

如果您要设置其它通道，请返回第 **2** 步。

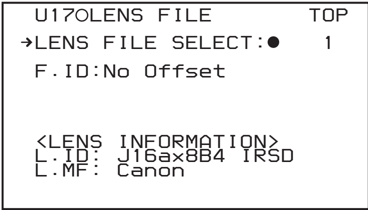
选择镜头文件

USER 菜单中的 LENS FILE 页允许您根据正在使用的镜头更改镜头文件。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 USER 菜单的 LENS FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

LENS FILE 页面中显示了当前所选镜头文件的名称 (F.ID)。
当安装支持串行通讯的镜头时，出现镜头名称 (L.ID) 和制造商 (L.MF)。



2 选择 LENS FILE SELECT，然后按一下 MENU 旋钮。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

设置 UMID 数据

什么是 UMID?

UMID (Unique Material Identifier) 是按照 SMPTE330M-2003 标准定义的视听资料的唯一标识符。
UMID 可以用作 32 字节 Basic UMID 或 Extended UMID，它包括附加的 32 字节 Source Pack 而使总字节达到 64 字节。

有关详情，请参见 SMPTE 330M。

全局唯一 ID 自动记录在剪辑单元中。
Extended UMID 是元数据，它提供附加信息如位置、时间 / 日期、公司等等。

使用 Extended UMID

您必须输入国家代码、组织代码和用户代码。设置国家代码 （参见 ISO-3166 表），设置组织代码和用户代码。

有关详情，请参见 “关于 UMID 所有权信息” （第 141 页）。

UMID 数据的功能

UMID 数据具有以下功能：
- 每个声像材料的剪辑加上一个独一无二的 ID。这个 ID 是用于检索这个材料的资源并连接到资源材料。
- 区分原始资料和复制的资料。将 00 添加到原始资料的事例编号。
- 基于 UTC 的记录。在记录 UMID 时使用 UTC。这将在通用时间代码的基础上统一控制全球记录的源资料。
- 计算源资料之间的时间差。源资料的记录是基于 MJD （Modified Julian Date （修正的居里日期）），便于计算源资料之间的时间差。

设置 UMID 所有权信息

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 UMID SET 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 设置下列项目。

项目	内容
COUNTRY CODE	国家代码
ORGANIZATION	组织代码
USER CODE	用户代码
TIME ZONE	相对于 UTC 的时差

有关如何输入字符的详情，请参见 “设置拍摄 ID”（第 134 页）。

3 按一下 MENU 旋钮。

关于 UMID 所有权信息

COUNTRY CODE

按照 ISO 3166-1 中定义的值输入缩写的字母数字串 （4 字节字母数字串）。
大约有 240 个国家代码。
在以下主页中查找您所在的国家代码。
请参见 ISO-3166-1：
http://www.iso.org/iso/country-codes/iso_3166_code_lists.htm

当国家代码少于 4 字节时，4 字节的前面部分将被此国家代码覆盖，而后面部分将为空格字符 (20h)。

例如：日本的国家代码
对于日本，如果国家代码为 JP，则为 2 字节，如果是 JPN，则为 3 字节。
因此，输入如下：
JP_ _
或者
JPN _
其中 _ 代表一个空格。

ORGANIZATION （组织代码）

输入组织代码缩写的 4 字节字母数字串。

注意

- 组织代码必须是从 SMPTE 注册局获得的。
  没有获得组织代码时，禁止输入任意字符串。规则是必须输入代码 “00”。不属于任何组织的自由用户应当输入 “~”。
- 即使不设置 ORGANIZATION，在记录或播放视听信号时也不会有任何问题。

USER CODE

输入标识用户的 4 字节字母数字串。
用户代码是在每个组织本地注册的。它通常不在中心注册。
当国家代码少于 4 字节时，在 4 字节的开始部分输入此国家代码，在后面部分输入空格字符 (20h)。
用户代码是由组织来定义的。所使用的方法取决于该组织。

注意

在未输入组织代码时不能输入用户代码。

TIME ZONE

设置相对于 UTC 的时差。

注意

- 使用时区在本地时间的基础上计算 UTC。如果没有设置时区，就无法正确记录 UTC。
- 当您改变时区时，将内部时钟调整到当地时间，关闭摄像机电源，然后再次打开电源。

第 7 章 保存或加载用户设置数据

使用 “Memory Stick”

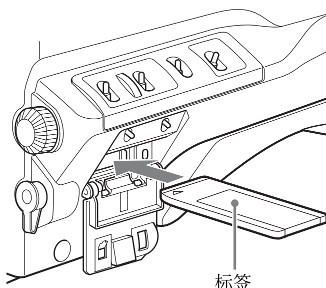
当摄像机电源打开或关闭时，您都可以将 “Memory Stick” 插入摄像机或将其从摄像机中取出。

此摄像机可使用的 “Memory Stick”

此摄像机可以使用不超过 4 GB 的索尼 “Memory Stick”、“Memory Stick Duo”、“Memory Stick PRO”，也可以使用 “Memory Stick PRO Duo”。

有关详情，请参见第 181 页 “关于 “Memory Stick””。

插入 “Memory Stick”



1 **打开菜单操作部分的盖子。**

2 **拿着 “Memory Stick” 使凹槽朝下并使箭头朝着远离您身体的方向，将 “Memory Stick” 插入 “Memory Stick” 插槽直至听到 “卡嗒” 声固定到位。然后关上盖子。**

注意

如果不能正常插入插槽，或者插入时遇到阻碍，则可能是 “Memory Stick” 转向或上下颠倒了。不要强行将 “Memory Stick” 插入插槽。请在插入 “Memory Stick” 之前确认 “Memory Stick” 的凹槽和箭头方向，然后重试。

取出 “Memory Stick”（记忆棒）

1 **检查访问指示灯是否已熄灭，然后轻按一下 “Memory Stick” 并释放。**
“Memory Stick” 被弹出。

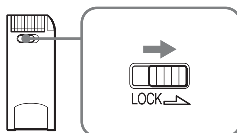
2 **朝您身体方向将 “Memory Stick” 从插槽中拉出。**

注意

不要在访问指示灯亮时取出 “Memory Stick”。您可能会丢失数据或损坏 “Memory Stick”。

保护保存的数据

如果要保护重要的设置数据不会被意外删除，将 “Memory Stick” 上的 LOCK 开关向右推至写保护位置。



现在您将不能将数据写入 “Memory Stick” 或从中删除数据。此时，出现消息 “MEMORY STICK LOCKED” 且不能覆盖或删除数据。

注意

“Memory Stick Duo” 和 “Memory Stick PRO Duo” 没有此功能。

格式化 “Memory Stick”

注意

不要使用 PC 格式化 “Memory Stick”。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 FILE 菜单的 MEMORY STICK 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**
有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 **选择 M.S. FORMAT，然后按一下 MENU 旋钮。**
显示一个确认屏幕。

3 **选择 “YES”，然后按一下 MENU 旋钮。**

保存和调用用户文件

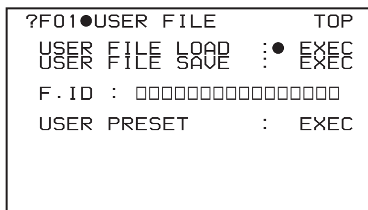
本摄像机配备有一个 “Memory Stick”插槽，可让您将 USER 菜单中的设置作为用户文件保存到 “Memory Stick”中。您可以从 “Memory Stick”中加载这些文件，用来快速调用特定的设置配置。
除用户文件外，您还可以在 “Memory Stick”中保存场景文件、参考文件、镜头文件和 ALL 文件。
当显示菜单时，插入 “Memory Stick”将自动显示与相应的文件有关的菜单页面。

将用户菜单数据保存到 “Memory Stick”

您可以将摄像机内的 USER 菜单设置作为用户文件保存到 “Memory Stick”中。
在 “Memory Stick”中您最多可以保存 100 个用户文件。
插入 “Memory Stick”，然后按照以下方式操作。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 **显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。



为将要保存的数据设置一个文件 ID
在执行步骤 **2** 前设置文件 ID。

有关设置文件 ID 的详情，请参见第 144 页 “设置文件 ID ”。

2 **选择 USER FILE SAVE，然后按一下 MENU 旋钮。**
将显示 USER SAVE 页面。

从 P00 到 P19 最多 20 页，您可以使用这些页面来保存 “Memory Stick” 中的用户文件。每页最多可容纳 5 个文件。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

4 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。
此时会出现消息 “SAVE OK? YES ➜ NO”。
如果文件编号后面有 “NEW FILE”，则表示该文件为空文件。如果数据已保存在该文件中，则文件编号后面跟着文件名称。

5 如果要保存，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。
如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

访问指示灯变亮。保存完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”，同时访问指示灯熄灭。

如果没有插入 “Memory Stick”
将出现 “NO MEMORY STICK” 信息。插入 “Memory Stick”，并再次执行此操作。

如果您选择已保存过数据的文件编号
此时会显示消息 “OVERWRITE OK? YES ➜ NO”。
- 如果要停止覆盖，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。
- 如果要覆盖，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以选择显示在每个 USER SAVE 或 USER LOAD 页面上的消息。

有关详情，请参见第 145 页 “选择要显示的文件信息项目”。

关于保存在 “Memory Stick” 中的 USER 菜单设置

USER 菜单所有页面中的项目设置以用户文件的形式保存在 “Memory Stick” 中。

如果数据无法保存

如果在数据保存过程中或保存结束时出现下列错误消息，则表示数据没有被保存。

错误消息	原因	操作
NO MEMORY STICK （闪烁）	没有插入 “Memory Stick”。	插入或重新插入 “Memory Stick”。
MEMORY STICK LOCKED	“Memory Stick” 上的 LOCK 开关被设置到写保护位置。	将 LOCK 开关设置到允许写入的位置。
MEMORY STICK ERROR （闪烁）	电路或 “Memory Stick” 错误。	重新检查，并请咨询您的 Sony 服务代表。

设置文件 ID

您可以在将数据保存为用户文件之前设置文件 ID。这将有助于您快速识别用户文件。已经设置的文件 ID 将与数据同时保存。

注意

将数据保存到 “Memory Stick” 之请前设置文件 ID。否则文件 ID 将不会与其它数据一同保存。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

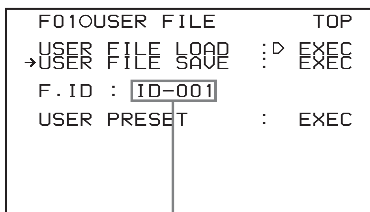
2 选择 F. ID，然后按一下 MENU 旋钮。
显示字符表。

```
F01USER FILE          TOP
USER FILE LOAD  :    EXEC
USER FILE SAVE  :    EXEC
●F.ID :?■               ◁
 !#$%&'()*+,-./012345678
9:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ[¥]abcdefghijk
lmnopqrstuvwxyz~
INS DEL RET       ESC END
```

3 按照第 134 页 “设置拍摄 ID” 中介绍的步骤 3 和 4 操作，以输入字符。

4 输入文件 ID 后，旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至 END，然后按一下 MENU 旋钮。
此时屏幕中将显示输入的文件 ID。

第 7 章 保存或加载用户设置数据



出现已设置的文件 ID。

当您执行用户文件保存操作时 *(请参见第 143 页)*，已设置的文件 ID 与数据一起保存到 “Memory Stick”。

选择要显示的文件信息项目

您可以选择要在 USER FILE SAVE 页面和 USER FILE LOAD 页面 （P00 到 P19）中显示的文件信息项目，这是可以将数据保存到 “Memory Stick” 或从 “Memory Stick” 中调出数据的页面。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 USER FILE 菜单的 USER FILE LOAD 页面或 USER FILE SAVE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 DISPLAY MODE，然后按一下 MENU 旋钮。

3 选择需要的文件信息类型，然后按一下 MENU 旋钮。

显示类型	说明
ALL	文件 ID （10 个字符）和日期 （年 / 月 / 日 /）
F.ID	文件 ID （16 个字符）
DATE	保存日期 （年 / 月 / 日 / 时 / 分 / 秒）
MODEL	机型信息

从 “Memory Stick” 加载保存的数据

注意

从 “Memory Stick” 中加载的数据将覆盖保存在摄像机中的数据。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 USER FILE LOAD，然后按一下 MENU 旋钮。

将显示 USER LOAD 页面。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

4 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。

出现消息 “LOAD OK? YES ➡ NO”。

5 如果要加载，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➡ 指向 NO。

访问指示灯变亮。
加载完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”，同时访问指示灯熄灭。

如果数据无法加载

如果在数据加载过程中或加载结束时出现下列错误消息，则表示数据没有被加载。

错误消息	原因	操作
NO MEMORY STICK（闪烁）	没有插入“Memory Stick”。	插入或重新插入“Memory Stick”。
MEMORY STICK ERROR（闪烁）	电路或“Memory Stick”错误。	重新检查，并请咨询您的 Sony 服务代表。
FILE ERROR（闪烁）	“Memory Stick”中含有无法加载到此摄像机的数据。	使用机型与此摄像机不同的摄像机保存到“Memory Stick”的数据将无法加载到此摄像机中。

将用户文件设置返回到标准设置

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 USER PRESET，然后按一下 MENU 旋钮。

保存或加载场景文件

您可以将用来拍摄特定场景的各种设置保存为一个场景文件。加载场景文件，您可以快速重新创建适合该场景的设置条件。摄像机存储器中最多可保存 5 个场景文件，“Memory Stick”中最多可保存 100 个场景文件。
您也可以将数据从 “Memory Stick”中加载到摄像机存储器中。

可以保存到场景文件中的数据

您可以在场景文件中保存以下数据：

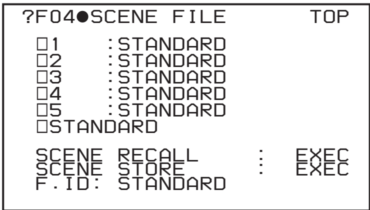
- 使用 PAINT 菜单调整的值
- 标准模式和 ECS 模式下的快门速度设置
- 根据 FILE 菜单中 REFERENCE 页上的 SCENE WHITE DATA 设置而定，白平衡数据包含在场景文件中。

保存场景文件

要将场景文件保存到 “Memory Stick”中，请在开始操作之前将 “Memory Stick”插入“Memory Stick”插槽中。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作的详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。



为将要保存的数据设置一个文件 ID

在执行步骤 **2** 前设置文件 ID。

有关设置文件 ID 的详情，请参见第 144 页 “设置文件 ID”。

2 选择 SCENE STORE，然后按一下 MENU 旋钮。

出现 SCENE STORE 页面。

3 **按一下 MENU 旋钮，然后选择需要的文件编号，然后再按一下 MENU 旋钮。**
要保存的文件被选定。

没有插入 “Memory Stick” 时
选择需要的存储器编号，然后按一下 MENU 旋钮。
保存完成后，屏幕中再次出现 SCENE FILE 页面。

当您选择已保存过数据的文件编号时
此时会显示消息 “OVERWRITE OK? YES ➜ NO”。
- 如果要取消覆盖，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。
- 如果要覆盖，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

插入 “Memory Stick” 时
您最多可以使用从 P01 到 P20 共 20 个页面来保存 “Memory Stick” 中的场景文件。每页最多可容纳 5 个文件。

① 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。
② 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。
出现消息 “STORE OK? YES ➜ NO”。
③ 如果要保存，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。
如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

您可以选择 SCENE STORE 和 SCENE RECALL 页面中显示的文件信息项目。

有关详情，请参见第 145 页 “选择要显示的文件信息项目”。

将摄像机中的场景文件保存到 “Memory Stick” 中

保存在摄像机存储器中的五个场景文件可在一次操作中都保存到 “Memory Stick” 中。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 **选择 SCENE STORE，然后按一下 MENU 旋钮。**
出现其中一个 SCENE STORE 页面。

3 **旋转 MENU 旋钮选择所需的 SCENE STORE 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **选择 5FILE SAVE ➜ MEM1-5，然后按一下 MENU 旋钮。**
出现消息 “STORE OK? YES ➜ NO”。

5 **如果要保存，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。**
如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

保存完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”。

注意

如果文件已保存在步骤 **3** 中所选的页面中，则从摄像机存储器中加载的文件将替换这些文件。例如，上述步骤中文件 001 到 005 被替换。

设置文件 ID

您可以在将数据保存为场景文件之前设置文件 ID。这将有助于您快速识别场景文件。已经设置的文件 ID 将与数据同时保存。

您可以在 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面上执行场景文件 ID 设置。

*有关此操作的详情，请参见第 144 页 “设置文件 ID” 的步骤 **2** 及以后的说明。*

如果要选择要显示的文件信息项目

您可以选择 SCENE STORE 页面 （P01 到 P20）或 SCENE RECALL 页面 （P01 到 P20）中显示的文件信息项目，通过这些页面可以将数据保存到 “Memory Stick” 中或从 “Memory Stick” 中加载数据。
您可以选择 SCENE FILE 菜单的 SCENE STORE 页面和 SCENE RECALL 页面中显示的场景文件信息项目。

*有关项目选择的详情，请参见第 145 页 “选择要显示的文件信息项目” 的步骤 **2** 及以后的说明。*

加载场景文件

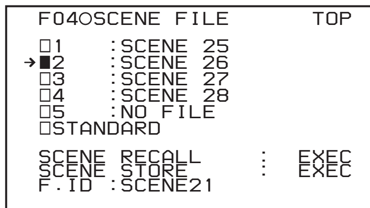
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 要加载保存在摄像机中的场景文件，选择需要的文件编号，然后再按一下 MENU 旋钮。

文件编号左侧的 □ 改变为 ■。摄像机将按照加载的场景文件进行设置。



取消选定的场景文件

旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移动到 ■，然后再按一下 MENU 旋钮。■ 改变为 □。摄像机返回到选择此场景文件之前的设置。

加载保存在 “Memory Stick” 中的场景文件

① 选择 SCENE RECALL，然后按一下 MENU 旋钮。
将显示 SCENE RECALL 页面。

② 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

③ 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。
出现消息 “RECALL OK? YES ➜ NO”。

3 如果要调用，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。
加载完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”。摄像机将按照加载的场景文件进行设置。如果没有出现带有特定文件编号的文件，则显示 “NO FILE”。

将 “Memory Stick” 中的场景文件加载到摄像机存储器中

您一次最多可以将储存在 “Memory Stick” 中的 5 个场景文件加载到摄像机存储器中。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

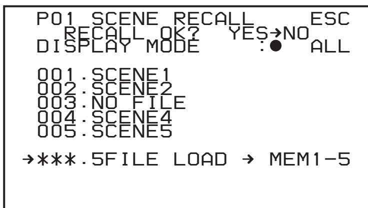
2 选择 SCENE RECALL，然后按一下 MENU 旋钮。

将显示 SCENE RECALL 页面。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需场景文件的 SCENE RECALL 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

4 选择 5FILE LOAD ➜ MEM1-5，然后按一下 ENU 旋钮。

此时会出现消息 “RECALL OK? YES ➜ NO”。



5 如果要加载（调用），选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

加载完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”，同时访问指示灯熄灭。

注意

- 从 “Memory Stick” 中加载的场景文件将覆盖保存在摄像机中的数据。
- 当插入 “Memory Stick” 时，如果要加载保存在摄像机存储器中的场景文件，请返回 P00 SCENE RECALL 页面并加载摄像机存储器中的所需场景文件。
- 当没有文件可加载时（显示为 “NO FILE”），具有相同编号的文件将不受影响。在步骤 **4** 中的例子中，MEM3 不被覆盖。

将场景文件设置返回到标准设置

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 STANDARD，然后按一下 MENU 旋钮。

显示在 STANDARD 左侧的 ☐ 改变为 ■。当 ■ 再次改变为 ☐ 时，摄像机设置被重置为标准设置。

如果您在显示 ■ 时再次按一下 MENU 旋钮，则操作将被取消，摄像机将返回到选择 STANDARD 之前时的设置。

插入 “Memory Stick”（记忆棒）时跳转到与文件有关的菜单页面

您可以在 “Memory Stick” 中保存用户文件、场景文件、镜头文件、参考文件和 ALL 文件。

摄像机菜单系统允许您进行设置，以便在菜单操作模式中插入包含这些文件的 “Memory Stick” 时，与所需文件相关的菜单页面自动显示在屏幕上。因此，您可以快速转至文件操作。这在您使用 “Memory Stick” 管理数据文件时非常方便。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 MEMORY STICK 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。

2 选择 MS IN > JUMP TO，然后按一下 MENU 旋钮。

MS IN > JUMP TO 页面允许您选择下列设置之一。

设置	说明
OFF	禁用此功能。插入 “Memory Stick” 时，菜单页面不改变。
USER	跳转到 USER FILE 页面。
ALL	跳转到 ALL FILE 页面。
SCENE	跳转到 SCENE FILE 页面。
LENS	跳转到 LENS FILE 1 页面。
REFER	跳转到 REFERENCE 页面。
USER 1	跳转到 USER 1 FILE 页面。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

注意

在以下情况下，无法跳转到目标页面。
- 在您插入 “Memory Stick” 后再打开电源时。
- 在 MS IN > JUMP TO 页面上选择了 OFF 时。
- 显示下列任意菜单页面时。
  - 与文件有关的页面，例如 FILE 菜单的 USER FILE 页面。
  - MEMORY STICK、 ALL FILE、 SCENE FILE、 LENS FILE、 REFERENCE 或 ROM VERSION 页面

第 8 章 文件操作

概述

可以将远程电脑与本机连接，通过电脑来处理已保存为数据文件的记录数据，例如视频和音频数据文件。
连接远程电脑的方式有两种。

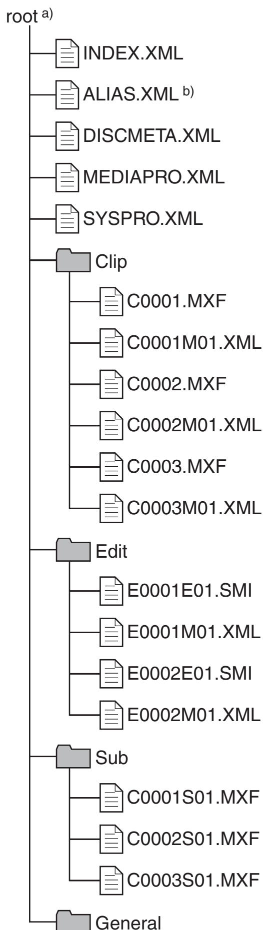
- FAM 连接
  使用 i.LINK 电缆将本机的 i (i.LINK) S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口 （请参见第 153 页）。
- FTP 连接
  使用网络电缆连接本机和远程电脑的接口 （请参见第 157 页）。

目录结构

下图显示了远程电脑可以查看的光盘目录结构。

注意

此目录结构与光盘上记录的实际结构不同。



a) Root 目录
b) 仅当 OPERATION 菜单中 FILE NAMING 页上的 NAMING FORM 被设置为 “FREE” 时

文件操作限制

这部分内容说明了对每个目录中保存的文件可以进行的操作。
需要时以下操作表区分了读写操作和部分读写操作。

只读操作：从文件的开始到末尾依次读取数据。

部分读操作：只读取文件的部分数据。

写操作：从文件的开始到末尾依次写入数据。

部分写操作：只写入部分文件数据。

Root 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
INDEX.XML	含有光盘内容的管理数据。	是	否	否	否	否
ALIAS.XML [a]	包含分配用户自定义名称至剪辑和剪辑列表的转换表格。	是	否	否	否	否
DISCMETA.XML	含有表示光盘属性的元数据。	是	是 [b]	否	否	否
MEDIAPRO.XML	含有光盘内容的列表、基本属性、有关信息和访问方法信息。	是	否	否	否	否
SYSPRO.XML	包含设备的系统设置信息和菜单设置信息。	是	否	否	否	否
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

a) 仅当 OPERATION 菜单中 FILE NAMING 页上的 NAMING FORM 设置为 “FREE” 时。

b) 只能由 XDCAM 写入的文件。

注意

- 不能在 root 目录中创建目录。
- 不能删除或重命名 root 目录中的目录 （Clip、Edit、 Sub 和 General）。

Clip 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*.MXF [a]	通过记录创建的剪辑文件（MXF 文件） *: 0001 到 9999	是	否 [b), c]	是	是 [c]	是 [d]
C*M01.XML [a]	创建 C*.MXF 文件时自动生成的元数据文件。 *: 0001 到 9999	是	是 [e]	否 [f]	否 [g]	否 [h]
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

a) “C*” 部分可以改变为用户自定义名称。

b) 无法进行覆写。

c) 只有时间为 2 秒或时间长度更长的文件，格式与光盘记录部分的格式 （系统频率）和记录格式 （MPEG HD422 和音频通道数）相匹配，并且可以被 XDCAM 覆盖。

d) 仅当光盘上的禁止写入标签设定为可记录时。可选择和删除任何剪辑。

e) 只能由 XDCAM 写入的文件。

f) 当 C*.MXF 文件名的 “C*” 部分改变时，带同样文件名的 C*M01.XML 文件中的 “C*” 部分也自动改变。

g) 创建 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*M01.XML 中的 “C*” 部分名称自动创建。

h) 删除 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*M01.XML 中的 “C*” 部分名称也自动删除。

注意

不能在 Clip 目录中创建目录。

Edit 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
E*E01.SMI [a]	剪辑列表文件 *: 0001 到 0099	是	是 [b]	是	是 [c]	是 [d]
E*M01.XML [a]	创建 E*E01.SMI 文件时自动生成的元数据文件。 *: 0001 到 0099	是	是 [b]	否 [e]	否 [f]	否 [g]
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

a)“E*”部分可以改变为用户自定义名称。
b) 只能由 XDCAM 写入的文件。不能进行部分写操作。
c) 只能由 XDCAM 写入的文件。
d) 仅当光盘上的禁止写入标签设定为可记录时。
e) 当 E*E01.SMI 的 “E*”部分改变时，带同样文件名的 E*M01.XML 文件中的 “E*”部分也自动改变。
f) 创建 E*E01.SMI 文件时，一个带有相同的 E*M01.XML 中的 “E*”部分名称自动生成。
g) 删除 E*E01.SMI 文件时，一个带有相同的 E*M01.XML 中的 “E*”部分名称也自动删除。

注意

不能在 Edit 目录中创建目录。

Sub 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*S01.MXF [a]	创建 C*.MXF 文件时会自动生成 Proxy AV 数据 (MXF) 文件。 *: 0001 到 9999	是	否	否 [b]	否 [c]	否 [d]
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

a)“C*”部分可以改变为用户自定义名称。
b) 当 C*.MXF 文件名的 “C*”部分改变时，带同样文件名的 C*S01.MXF 文件中的 “C*”部分也自动改变。
c) 创建 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*S01.MXF 中的 “C*”部分名称自动创建。
d) 删除 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*S01.MXF 中的 “C*”部分名称也自动删除。

注意

不能在 Sub 目录中创建目录。

General 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
任意文件		是	是	是 [a]	是	是 [b]

a) UTF-8 文件名称可以最多有 63 个字节长度。（根据字符类型，文件名称 （包括扩展名）可能限制在 21 个字符。）
b) 仅当光盘上的禁止写入标签设定为可记录时。

可以在 General 目录中进行以下目录操作。
- 创建目录 （最多 64 级目录，包括 General 目录）
- 删除和重命名目录

注意

- 一张单层光盘上最多可以创建的文件数 （包括目录）是 5000 个，双层光盘为 6000 个。
- 文件名称和目录名称可以使用 Unicode 2.0 (UTF-8) 字符组中的字母、数字和符号。[1]
  但是，下列控制字符和符号不能使用。
  - 控制字符：U+0000 到 U+001F, U+007F

第 8 章　文件操作

- 符号：", *, /, :, <, >, ', ?, \, |

- 要在 General 目录创建新的目录，首先在桌面创建目录并仅用本机上可用的字符重命名。然后从桌面将其拖至 General 目录。

1) 但是， FAM 连接不能使用以下字符代码。
U+010000, U+020000, U+030000, U+040000, U+050000, U+060000, U+070000, U+080000, U+090000, U+0A0000, U+0B0000, U+0C0000, U+0D0000, U+0E0000, U+0F0000, U+100000

文件存取模式中的文件操作（对于 Windows）

文件存取模式的操作环境

文件存取模式 （以下称为 FAM）中的文件操作的操作系统要求如下。

电脑操作系统： Microsoft Windows XP Professional SP2 或更高版本，或者 Windows Vista Business/Ultimate （32 位）

注意

不支持 64 位版的 Windows Vista。

准备工作

在远程电脑上安装 FAM。

安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM （XDCAM 应用软件）插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，定位至 FAM Driver 目录，并在目录中运行适用于您操作系统的安装程序，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

注意

请使用 2.02 或更高版本的 FAM 驱动程序。附带的 CD-ROM 内的 FAM 驱动程序是 2.02 或更高版本。如果您的电脑上已经安装有 FAM 驱动程序，请检查其版本 *（参见下一小节）*。

检查 FAM 驱动程序的版本

对于 Windows XP：
选择 “控制面板 > 添加或删除程序 >ProDisc”，然后单击 “单击此处获得支持信息”。

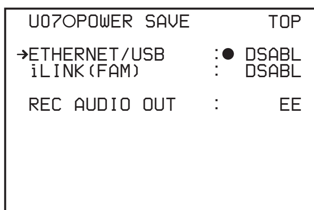
对于 Windows Vista：
(1) 选择控制面板 > 程序，打开程序和功能窗口，右击窗口的标题栏 （包括名称、发行人和其它标题），然后选择 Others...。
(2) 在 Choose Details 对话框中，勾选 Version 复选框并单击 OK。显示 Version 列，允许您检查 ProDisc 的版本。

启用通过 i.LINK 接口的 FAM 连接

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 转动 MENU 旋钮滚动到 OPERATION 菜单中的 POWER SAVE 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 “基本菜单操作”。



2 将➔移动到 i.LINK(FAM)，然后按一下 MENU 旋钮。

3 转动 MENU 旋钮选择 “ENABL”，然后按一下 MENU 旋钮。

出现 “Valid after power off.” 消息。

4 关闭摄像机电源，然后再次打开。

步骤 **3** 中执行的设置被启用。

进行 FAM 连接

1 如果本机中装载了一个光盘，则本机将进入以下状态。

记录、播放、搜索和其它光盘操作：停止

THUMBNAIL 指示灯：关闭

通过剪辑删除、光盘格式化或其他操作进行的光盘访问：停止

Picture Cache 功能：关闭

MENU ON/OFF 开关：OFF

没有保存的当前剪辑列表：保存或清除

2 如果本机通过 FTP 连接到远程电脑，请退出 FTP 对话 （请参见第 *158* 页）。

3 使用 i.LINK 电缆将本机的 (i.LINK) S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口。

Windows 将本机标识为可更换的光盘，并在远程电脑的任务栏上显示以下图标之一：

- **Windows XP:**
- **Windows Vista:**

现在将光盘插入本机时远程电脑能够进行文件操作。

注意

如果您在连接电缆后让本机进入步骤 **1** 中所述的状态，您将无法登录。要登录，请断开电缆连接并再次让本机进入步骤 **1** 中所述的状态，然后重新连接。

当您首次进行 FAM 连接时

当您连接本机至您的电脑时，会出现 “发现新硬件向导” 对话框。选择 “自动安装软件 （推荐）”，然后点击 “下一步” 按钮。当软件安装完成时，点击 “完成” 按钮。

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键外，记录键和播放控制键都被禁用。
- 不能通过连接到 REMOTE 接口 （8 芯）和 (i.LINK) S400 接口的设备来控制本机的 VDR。

文件操作

1 启动 Explorer。

检查是否已为本机指定了驱动器盘符。（根据与远程电脑连接的其它外围设备的数目会指定不同的盘符。）

2 使用 Explorer 对本机装载的光盘执行文件操作。

您可以操作本地驱动器的同样方法操作网络电脑上的文件。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见 “文件操作限制” （第 150 页）。

从远程电脑中弹出光盘

右击本机在 Explorer 中对应的图标，然后从显示的菜单中选择 “弹出”。

退出文件操作

注意

在执行步骤 **1** 到 **3** 之前不要断开电缆连接。

1 在远程电脑任务栏中显示的或图标上执行以下操作之一。

- 双击。

• 右击显示上下文菜单，并从上下文菜单中选择 “安全删除硬件”。
出现安全删除硬件对话框。

2 选择 “Sony XDCAM PDW-700 IEEE 1394 SBP2 Device”并单击 “Stop”。
出现停止硬件对话框。

3 选择 “Sony XDCAM PDW-700 IEEE 1394 SBP2 Device”并单击 “OK”。
在 Windows XP 中，从 “硬件设备”列表中删除“Sony XDCAM PDW-700 IEEE 1394 SBP2 Device”。
在 Windows Vista 中，出现 “This device can be safely removed from your computer.” 消息。
本机现在可以恢复正常操作。 （第 154 页 “FAM 连接时的操作限制”中所描述的限制将不再适用。）

4 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

重新连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接本机和远程电脑。

已连接 i.LINK 电缆：断开本机或远程电脑连接的 i.LINK 电缆，至少等待 10 秒，然后重新连接断开的电缆。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

文件存取模式中的文件操作 （对于 Macintosh）

文件存取模式的操作环境

文件存取模式中的文件操作的操作系统要求如下。

电脑操作系统：Mac OS X v10.4.11 或更高版本

准备工作

远程电脑和本机需要完成以下准备工作。

• 在远程电脑上安装 FAM 设备 *（请参见下一个项目）*。
• 将 OPERATION 菜单的 POWER SAVE 页上的 i.LINK(FAM) 设置为 “ENABL” *（请参见第 138 页）*。

安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM （XDCAM 应用软件）插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，执行 FAM Driver >Mac >FAM Driver 的 dmg 文件，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

检查 FAM 驱动程序的版本

通过 i.LINK 电缆连接本机至您的电脑，然后装载光盘，启动应用程序的系统概述实用程序。当您选择 “Software”下的 “Advanced Functions”时，版本信息会出现在 “prodisk_fs”的右边。

进行 FAM 连接

1 如果本机中装载了一个光盘，则本机将进入以下状态。

记录、播放、搜索和其它光盘操作：停止

THUMBNAIL 指示灯：关闭

通过剪辑删除、光盘格式化或其他操作进行的光盘访问：停止

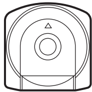
Picture Cache 功能：关闭

MENU ON/OFF 开关：OFF

没有保存的当前剪辑列表：保存或清除

2 **如果本机通过 FTP 连接到远程电脑，请退出 FTP 对话 （请参见第 *158* 页）。**

3 **使用 i.LINK 电缆将本机的 i (i.LINK) S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口。**
当在本机中插入光盘时，远程电脑将本机识别为可更换的光盘。下列图标会出现在远程电脑的 Finder 中，表示电脑现在能够进行文件操作。


Untitled

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键外，记录键和播放控制键都被禁用。
- 请勿使用EJECT键弹出光盘。始终从电脑中弹出光盘。
- 请勿在 FAM 连接过程中断开 i.LINK 电缆。这样做可能导致不稳定的操作。始终在断开 i.LINK 电缆之前弹出任何已装载的光盘。

文件操作

1 **启动 Finder。**
检查以确保已为本机指定了驱动器。

2 **通过 Finder 对本机光盘上的文件进行操作。**
您可以操作本地驱动器的同样方法操作网络电脑上的文件。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见 “文件操作限制”（第 150 页）。

从远程电脑中弹出光盘

在 Finder 中的本机图标上右击弹出键，或者将本机图标从 Finder 拖至 Trash。

退出文件操作

注意

在执行步骤 **1** 和 **2** 之前不要断开电缆连接。

1 **通过在 Finder 中的本机图标上右击弹出键，或者将本机图标从 Finder 拖至 Trash，来弹出光盘。**

2 **根据需要断开 i.LINK 电缆连接。**

重新连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接本机和远程电脑。

已连接 i.LINK 电缆：本机自动安装，因此您无需进行任何操作。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

FTP 文件操作

本机和远程电脑之间的文件操作可以通过文件传输协议（以下称为 FTP）进行。

准备工作

1 使用网络电缆连接本机和远程电脑的网络接口。或者将本机连接到已连接有远程电脑的网络。

2 在 MAINTENANCE 菜单的 NETWORK 页上为本机设置 IP 地址和其他网络设置项目。 1)

有关菜单操作详情，请参见第 123 页 "基本菜单操作"。

如果已经进行了网络设置。
请检查本机的 IP 地址。

1)本机会自动从 DHCP 服务器获得一个 IP 地址。本机还支持 Auto-IP 功能以便在本机与 DHCP 服务器的联接终止时自动分配 IP 地址。您可以在 MAINTENANCE 菜单的 NETWORK 页上检查 DHCP 设置和已分配的 IP 地址。

3 转动 MENU 旋钮滚动到 OPERATION 菜单中的 POWER SAVE 页，然后按一下 MENU 旋钮。

```
 U070POWER SAVE          TOP

→ETHERNET/USB      :●  DSABL
 iLINK(FAM)        :   DSABL

 REC AUDIO OUT     :      EE
```

4 将 ➔ 移动到 ETHERNET/USB，然后按一下 MENU 旋钮。

5 转动 MENU 旋钮选择 "ENABL"，然后按一下 MENU 旋钮。

进行 FTP 连接

本机和远程电脑之间的 FTP 连接可通过下列两种方法之一进行。
- 命令提示
- FTP 客户端软件

这部分介绍了如何使用命令提示。有关使用 FTP 客户端软件的详情，请参阅您系统上的 FTP 客户端软件的文件。

登录

如果本机已通过 FAM 连接到远程电脑，请先退出 FAM 连接上的文件操作。*（请参见第 154 页）*

1 在本机中装载一张光盘，并让本机进入以下状态。

记录、播放、搜索和其它光盘操作：停止
THUMBNAIL 指示灯：关闭
通过剪辑删除、光盘格式化或其他操作进行的光盘访问：停止
Picture Cache 功能：关闭
MENU ON/OFF 开关：OFF
没有保存的当前剪辑列表：保存或清除

注意

除非本机处于上述状态，否则无法登录。

2 启动命令提示。

3 进入 "ftp <SP> <IP address>"，然后按 Enter 键。(<SP> 指空格。)

例如，如果本机的 IP 地址被设置为 192.168.001.010，请输入 "ftp 192.168.1.10"。

有关 FTP 命令的详情，请参阅 Windows 帮助。

如果连接成功，则提示您输入用户名。

4 输入用户名 "admin" 并按 Enter 键。

用户名经确认后，则提示您输入密码。

5 输入密码并按 Enter 键。

当本机出厂时密码被设置为 "pdw-700"。
密码确认后，登录完毕。

有关本机支持协议，请参见 "命令列表"（第 158 页）。

如果连接超时

如果在最后一个命令的 90 秒内没有接收到命令，本机将终止 FTP 连接。如果发生这种情况，请退出 （请参见下一部分）并重复步骤 **2** 到 **4**。

注意

如果您在 FTP 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。

退出

要在文件操作完毕后退出，请在命令提示中输入 “QUIT”并按 Enter 键。

命令列表

此设备支持标准协议 *（请参见下一节）*和扩展协议 *（请参见第 160 页）*。

注意

- 要执行 FTP 命令，您必须在您的电脑上安装 PDZ-1 等应用软件。
- 应用软件支持的命令会有所不同。
- 要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符，需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。

标准命令

在命令句列中， <SP> 表示一个空格，按空格键可以输入空格， <CRLF> 表示新行，按 Enter 键可以另起一行。

USER

发送此命令可以开始登录过程。

命令句：USER <SP> < 用户名 > <CRLF>

输入例： USER admin

PASS

发送 USER 命令后再发送此命令可以完成登录过程。

命令句：PASS <SP> < 密码 > <CRLF>

输入例：PASS pdw-700

QUIT

终止 FTP 连接。如果正在传输文件，则在文件传输完成后再中断连接。

命令句：QUIT <CRLF>

PORT

指定下一次文件传输时本机连接所用的 IP 地址和端口 （对于从本机传输的数据）。

命令句：PORT <SP> <h1,h2,h3,h4,p1,p2> <CRLF>

h1 （重要性最高的字节）到 h4 （重要性最低的字节）：IP 地址

p1 （重要性最高的字节）， p2 （重要性最低高的字节）：端口地址

输入例：PORT 10,0,0,1,242,48

（IP 地址：10.0.0.1，端口号：62000)

PASV

此命令请求本机 “收听”一个数据端口 （不是设备默认的数据端口）。它使本机处于被动模式，等待远程电脑进行数据连接。

命令句：PASV <CRLF>

TYPE

指定传输数据的类型。

命令句：TYPE <SP> < 类型代码 （由 <SP> 分隔选项） > <CRLF>

< 类型代码 > 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种类型代码，数据都被传输为 “I”。

- A: ASCII
  - N: 非打印
  - T: Telnet 格式
  - C: ASA 托架控制
- E: EBCDIC
  - N: 非打印
  - T: Telnet 格式
  - C: ASA 托架控制
- I: IMAGE （二进位）（默认）
- L: LOCAL BYTE
  - SIZE: 字节大小

输入例：TYPE I

STRU

指定数据结构。

命令句：STRU <SP> < 结构代码 > <CRLF>

< 结构代码 > 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种结构代码，数据结构都为 “F”。

- F: 文件结构 （默认）
- R: 记录结构
- P: 页面结构

输入例：STRU F

MODE

指定传输模式。

命令句：MODE <SP> < 模式代码 > <CRLF>

< 模式代码 > 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种模式代码，模式都为 “S”。
- S: 信息流模式 （默认）
- B: 锁定模式
- C: 压缩模式

输入例： MODE S

LIST

从本机向远程电脑发送文件列表。

命令句： LIST <SP> < 选项 > <SP> < 路径名 > <CRLF>

< 选项 > 可以是以下任意一个。
- -a: 显示以 “.” 开头的文件名。
- -F: 在目录名后附加 “/”。

根据 < 路径名 > 是指定目录还是文件来传输以下数据。
- 指定目录：指定目录中的文件列表
- 指定文件：有关指定文件的信息
- 未指定：当前目录中的文件列表。

通配符 “*”（任何字符串）和 “?”（任何字符）可以用于 < 路径名 > 中。

输入例 1： LIST-a Clip
输入例 2： LIST Clip/*.MXF

NLST

从本机向远程电脑发送不包含其他信息的文件名称列表。

命令句： NLST <SP> < 选项或路径名 > <CRLF>

未指定路径名时可以指定以下选项。
- -a: 显示以 “.” 开头的文件名。
- -I: 显示除文件名外的其它信息 （与 LIST 命令的结果相同）。
- -F: 在目录名后附加 “/”。

根据 < 路径名 > 是指定目录还是文件来传输以下数据。
- 指定目录：指定目录中的文件名列表。
- 未指定：仅当前目录中的文件名列表。

通配符 “*”（任何字符串）和 “?”（任何字符）可以用于 < 路径名 > 中。

输入例 1： NLST-I
输入例 2： NLST Clip/*.MXF

RETR

开始将本机指定路径中的文件副本传输到远程电脑的当前目录中。

命令句 :RETR <SP> < 路径名 > <CRLF>
输入例： RETR Clip/C0001.MXF

STOR

开始将远程电脑指定路径中的文件副本传输到本机的当前目录中。
根据传输文件的类型，可以创建以下项目。
- C*.MXF 文件 [1), 3)]
  - C*M01.XML 文件 （元数据）
  - C*S01.MXF 文件 （Proxy AV 数据）
  - 对于 C*.MXF 文件，复制源文件的 UMID 不保存。但如果在这之前已经发送了 SITE UMMD 扩展命令，则会保存它。
- E*E01.SMI 文件 [2), 3)]
  - E*M01.XML 文件 （元数据）

1) *：0001 到 9999
2) *：0001 到 0099
3) 本机可以处理在 “C*” 和 “E*” 部分带用户自定义名称的文件。

注意

- 对于 C*.MXF 文件，可能会丢失一些数据，例如文件标题元数据。
- 由于传输目标目录和文件类型的原因，可能会无法进行传输。
- 对于 C*.MXF 文件，复制源文件的 UMID 不保存。但如果在这之前已经发送了 SITE UMMD 扩展命令，则会保存它。

有关详情，请参见 “文件操作限制”（第 150 页）。

命令句： STOR <SP> < 路径名 > <CRLF>
输入例： STOR Edit/E0001E01.SMI

RNFR
RNTO

重命名文件。使用 RNFR 命令指定要重命名的文件，使用 RNTO 命令指定文件的新名称。 （总是在 RNFR 命令之后才是 RNTO 命令。）

命令句： RNFR <SP> < 路径名 （更改前） > <CRLF>
RNTO <SP> < 路径名 （更改后） > <CRLF>

输入例： RNFR General/info.txt
RNTO General/clip_info.txt

DELE

删除本机上的指定文件。

注意

由于目录和文件类型的原因，可能无法删除文件。

有关详情，请参见 “文件操作限制”（第 150 页）。

命令句： DELE <SP> < 路径名 > <CRLF>
输入例： DELE Clip/C0099.MXF

STAT

从本机向远程电脑发送有关指定文件的属性信息，或者有关数据传输状态的信息。
根据文件类型可以发送以下属性信息。

- MXF 文件
  - 文件名
  - 文件类型
  - CODEC 类型
  - 帧速率
  - 音频通道数
  - 播放时间
  - UMID
- 非 MXF 文件
  - 文件名

命令句：STAT <SP> < 路径名 > <CRLF>

根据是否通过 < 路径名 > 指定文件来传输以下数据。

- 指定文件：指定文件的属性
- 未指定：此时传输数据的大小 （单位：字节）

输入例：STAT Clip/C0001.MXF

ABOR

请求本机中止当前正在进行的文件传输。

命令句：ABOR <CRLF>

SYST

显示本机的系统名称。

命令句：SYST <CRLF>

HELP

显示本机支持的命令列表，或者指定命令的说明。

命令句：HELP <SP> < 命令名称 > <CRLF>

根据是否通过 < 命令名称 > 指定命令名称来传输以下数据。

- 指定命令名称：指定命令的说明。
- 未指定：命令列表

输入例：HELP RETR

NOOP

除返回响应外不进行任何操作。 （用来检查本机是否在运行。）

命令句：NOOP <CRLF>

PWD

显示当前目录 （此目录为根目录时显示 “/”）。

命令句：PWD <CRLF>

CWD

更改当前目录 （从当前目录移动到其它目录）。

命令句：CWD <SP> < 路径名 > <CRLF>

根据是否通过 < 路径名 > 指定目录，将移动到如下目录。

- 指定目录：移动到指定目录
- 未指定：移动到根目录

输入例：CWD General

CDUP

移动到目录结构中的上一级目录 （使当前目录的父目录成为当前目录）。

命令句：CDUP <CRLF>

MKD

创建一个新目录。

注意

只能在 General 目录中创建目录。

有关详情，请参见 “文件操作限制”（第 150 页）。

命令句：MKD <SP> < 路径名 > <CRLF>

RMD

删除一个目录。

注意

只能删除 General 目录中的目录。

有关详情，请参见 “文件操作限制”（第 150 页）。

命令句：RMD <SP> < 路径名 > <CRLF>

扩展命令

在命令句列中， <SP> 表示一个空格，按空格键可以输入空格， <CRLF> 表示新行，按 Enter 键可以另起一行。

SITE REPF

将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程电脑上。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分 （包含视频和音频数据），只传输需要的部分。

注意

- 所指定的片段大小不能超过文件大小。
- 此命令在路径名称中包含有空格时不可使用。而应使用 SITE REPFL 命令。

命令句：SITE REPF <SP> < 路径名 > <SP> < 开始帧 > <SP> < 传输大小 > <CRLF>

< 开始帧 > 指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据 （第一帧是 0）。
< 传输大小 > 指定要传输视频帧的数量 （指定 0 以传输到文件末尾）。

输入例： SITE REPF Clip/C0001.MXF 5 150
（传输 C0001.MXF。只传输第 6 帧到第 150 帧的正文数据。）

SITE REPFL

将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程电脑上。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分 （包含视频和音频数据），只传输需要的部分。

注意

所指定的片段大小不能超过文件大小。

命令句： SITE REPFL<SP> "< 路径名 >" <SP> < 开始帧 > <SP> < 传输尺寸 > <CRLF>

< 路径名 > 指定要传输文件的路径名。路径名包含在双引号内。
< 开始帧 > 指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据 （第一帧是 0）。
< 传输大小 > 指定要传输视频帧的数量 （指定 0 以传输到文件末尾）。

输入例： SITE REPFL "Clip/sakura 0001.MXF 5" 150 （传输 sakura 0001.MXF。只传输第 6 帧到第 150 帧的正文数据。）

SITE FSTS

获取本机的系统状态。
发送下列状态代码之一。
0: 初始状态，或者没有装载光盘。
1: 文件系统安装 OK （完成）。
3: 文件系统安装没有 OK （完成）。

命令句： SITE FSTS <CRLF>

SITE MEID

获取装入本机光盘的媒体 ID。

命令句： SITE MEID <CRLF>

SITE FUNC

获取扩展命令的函数和形式。
通过以下格式发送信息。
< 主函数 > <SP> < 分支函数 > <SP> < 分支函数形式 >
对于 XDCAM，按照与 "200 MXF DISK 1" 相同的格式发送 （200 是一个响应代码）。

命令句： SITE FUNC <CRLF>

SITE UMMD

当通过 STOR 发送 C*.MXF 文件时，如果在 STOR 命令前调用了此命令，则将保存复制源 UMID。

命令句： SITE UMMD <CRLF>

SITE DF

获取光盘可用空间的容量。

命令句： SITE <SP> DF <CRLF>

SITE CHMOD

锁定和解锁剪辑。 同时设置 General 目录中目录和文件的许可权限。

命令句： SITE CHMOD <SP> < 标志 > <SP> < 路径名 > <CRLF>

按照 < 路径名 > 中的规定指定 < 标志 > 中的以下值之一。

- 在 < 路径名称 > 中指定一个剪辑时：
  444: 锁定。
  666: 解锁。
- 在<路径名称>中指General目录中的目录时:
  555: 禁止写入该目录。
  777: 允许写入该目录。
- 在<路径名称>中指General目录中的文件时:
  444: 禁止写入并执行该文件。
  555: 禁止写入该文件，但允许执行文件。
  666: 允许写入该文件，但禁止执行文件。
  777: 允许写入并执行该文件。

输入例： SITE CHMOD 444 Clip/C0001.MXF
（锁定剪辑 C0001.MXF）

通过 FAM 和 FTP 连接记录连续的时间代码

通过 FAM 或 FTP 连接到本机时，您可以用与光盘上最后一个剪辑的最后一帧的时间代码相连续的时间代码创建新剪辑。要记录连续的时间代码，请将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 “REGEN”，然后执行下列操作。

FAM 连接
从电脑或连接到本机的其它设备将剪辑文件写入至本机。

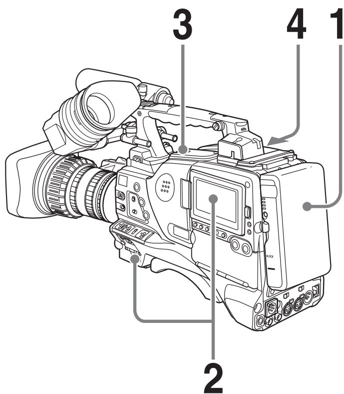
FTP 连接
使用 “STOR”命令从连接到本机的电脑传输剪辑文件。如果您在发送 “SITE UMMD”命令后立刻发送 “STOR”命令，已传输文件的初始时间代码被记录，与 PRESET/REGEN/CLOCK 开关的设置无关。

第 9 章 维护

拍摄前测试摄像机

准备拍摄之前，请先检查摄像机的功能。此时，最好同时操作摄像机与彩色视频监视器。

测试准备



1 安装一个完全充满的电池。

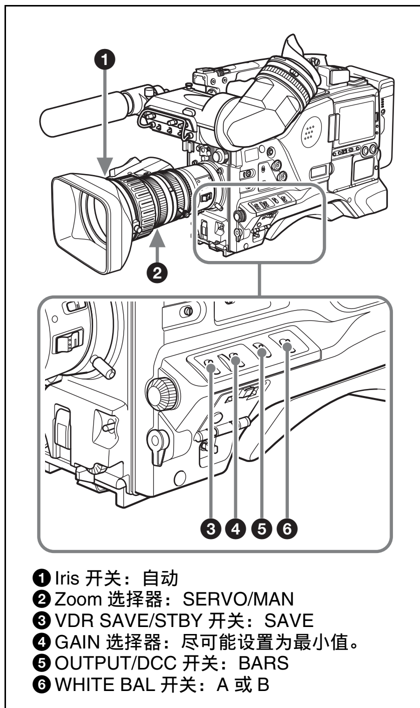
2 将 **POWER** 开关设置为 **ON**，然后检查 **HUMID** 指示灯是否出现，并且 **BATT** 指示灯至少显示五个发光段。
- 如果出现 HUMID 指示灯，请等待一段时间直到它消失。
- 如果 BATT 指示灯显示的发光段数不到五个，请用充满电的电池更换当前的电池。

3 检查并确保光盘盒附近没有任何障碍物，然后按 **EJECT** 键打开光盘盒盖。

4 确定光盘未被写保护后，装入光盘并关闭光盘盒盖。

测试摄像机

按如下所示设置开关和选择器。



❶ Iris 开关：自动
❷ Zoom 选择器：SERVO/MAN
❸ VDR SAVE/STBY 开关：SAVE
❹ GAIN 选择器：尽可能设置为最小值。
❺ OUTPUT/DCC 开关：BARS
❻ WHITE BAL 开关：A 或 B

测试取景器

1 调整取景器的位置。

2 检查取景器屏幕上是否显示颜色棒，然后分别调整 **BRIGHT**、**CONTRAST** 和 **PEAKING** 控制，以便提供最佳的颜色棒显示。

3 请检查下列每项操作。
- 在取景器屏幕上显示菜单。
- 旋转 MENU 旋钮，然后检查菜单页是否更改为下一页。
- 按 MENU 旋钮，然后检查是否显示选定页面中每个项目的设置。

- 旋转 MENU 旋钮，然后检查 ➡ 是否在该页面范围内移动。
- 按 MENU 旋钮，然后检查位于该项目之前的 ➡ 是否更改为 ●，而位于该项目设置之前的 ● 否更改为 **?**。
- 旋转 MENU 旋钮，然后检查选定项目的设置是否更改。

4 **将 OUTPUT/DCC 开关设置为 CAM，然后按照 1、 2、 3 和 4 的顺序更改 FILTER 选择器的位置。**
检查取景器屏幕上 FILTER 指示灯显示的数字是否正确。

5 **如果已经在 USER 菜单中的 "!" LED 页上打开相应的项目，请执行下列操作，然后检查 ! 指示器是否点亮。**
- 通过GAIN选择器和OPERATION菜单中的 GAIN SW 页，将增益设置为除 0 dB 之外的值。
- 将 SHUTTER 选择器设置为 ON。
- 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
- 使用镜头扩展器。
- 将自动光圈的参考值设置为除标准值之外的值。

6 **将 SHUTTER 选择器从 ON 反复推至 SELECT，然后检查取景器屏幕上的快门设置是否发生改变。**

7 **将摄像机对准合适的物体，再调整摄像机的焦距，然后检查取景器屏幕上的图像。**

8 **将两个 AUDIO IN 开关均设置为 FRONT，然后检查声音输入到摄像机前面 MIC IN 接口上连接的麦克风时，取景器屏幕上是否出现音频电平指示灯。**

9 **检查将 ZEBRA 开关分别设置为 ON 和 OFF 时，是否会在取景器屏幕上显示和不显示斑纹彩色图形。**

注意

步骤 **3** 到步骤 **9** 中的检查结果可能与预期的不同，这取决于与取景器显示功能有关的设置。 在这种情况下，请在 USER 菜单中的 VF DISP 1 和 VF DISP 2 页上设置所需的项目。

有关详情，请参见第 130 页 "选择显示项目"。

测试光圈和变焦功能

1 **将摄像机变焦镜头设置为自动变焦模式，然后检查电源变焦操作是否正确。**

2 **将变焦镜头设置为手动变焦模式，然后手动检查变焦功能。**

3 **将镜头上的光圈开关设置为 AUTO，然后将摄像机瞄准亮度不同的物体。检查自动光圈调整操作是否正确。**

4 **将镜头上的光圈开关设置为 MANUAL，然后检查通过旋转光圈环手动调整光圈的操作是否正确。**

5 **将镜头上的光圈开关重新设置为 AUTO，然后检查 GAIN 选择器从 L 移至 M 到 H 位置时的情况，如下所述。**
- 即使物体的亮度没有改变，光圈也将随增益设置的改变而自动调整。
- 取景器屏幕上的增益指示灯是否随设置更改而变化。

6 **如果镜头中集成了扩展器，请将镜头的扩展器调节杆置于 2× 位置，并检查下列情况。**
- 取景器屏幕的左上方是否出现 "EX" 指示。
- 自动光圈功能是否正常。

测试 VDR

执行 (1) 到 (7) 的测试。

(1) 测试记录和播放功能

1 **将 VDR SAVE/STBY 开关设置为 SAVE，然后检查取景器中的 SAVE 指示器是否点亮。**

2 **将 VDR SAVE/STBY 开关设置为 STBY，然后检查取景器中的 SAVE 指示器是否熄灭。**

3 **按照以下方式设置彩色 LCD 下方的开关。**
BRIGHT 开关：H、 M 或 L
DISP SEL 开关：STATUS
DISPLAY 开关：COUNTER

4 **将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 PRESET，而将 F-RUN/SET/R-RUN 设置为 R-RUN。**

5 **按 REC START 键，然后检查下列情况。**
- 各LCD监视器和LCD的计数器显示中的指示是否正在发生变化。
- 取景器中的 REC 指示灯是否变亮。
- 彩色LCD上的RF和SERVO指示器是否熄灭。

6 **再按一下 REC START 键。**
检查记录是否停止以及取景器中的 REC 指示灯是否熄灭。

7 **这次使用镜头上的 VTR 键，重复执行步骤 5 和 6 中的检查操作。**
按 RESET 键，然后检查各 LCD 监视器和单色 LCD 上的计数器显示是否重置为 “00:00:00:00”。

8 **按 F REV 键，然后按 PLAY/PAUSE 键。**
检查是否执行了快退播放和正常播放操作。

9 **按 STOP 键，然后按 F FWD 键。**
检查是否执行了播放停止和快进播放操作。

10 **再按一下 STOP 键，然后按 PREV 键。**
检查是否显示当前或前一个剪辑的开始图像。

11 **按 NEXT 键，然后检查是否显示下一个剪辑的开始图像。**

(2) 测试自动音频电平调整功能

1 **将 AUDIO IN CH-1/CH-2 开关设置为 FRONT。**

2 **将 AUDIO SELECT(CH-1/CH-2) 开关设置为 AUTO。**

3 **将 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关设置为 F (FRONT)。**

4 **将 MIC IN 接口上连接的麦克风对准合适的声源。分别检查通道 1 到 4 的电平指示是否与声音电平相符。**

(3) 测试手动音频电平调整功能

1 **将 AUDIO IN CH-1/CH-2 开关设置为 FRONT。**

2 **旋转 MIC LEVEL 控制。当面向摄像机逆时针旋转该控制器时，检查 LCD 监视器和单色 LCD 中的通道 1 和 2 音频电平表的发光段是否越来越多。**

(4) 测试耳机和扬声器

1 **旋转 MONITOR 音量控制，然后检查扬声器的音量是否发生相应变化。**

2 **将耳机连接到前后 EARPHONE 插孔上。**

3 **检查扬声器的声音是否切断，以及能否用耳机听见来自麦克风的声音。**

4 **旋转 MONITOR 音量控制，然后检查耳机的音量是否发生相应变化。**

5 **将耳机连接到其它 EARPHONE 插孔上。如第 3 步所述，检查耳机。**

(5) 测试外部麦克风

1 **将外部麦克风连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口。**

2 **+48V/OFF 开关的设置方式如下。**
- 如果连接的麦克风属于内部电源类型，请将该开关设置为 OFF。
- 如果连接的麦克风属于外部电源类型，请将该开关设置为 +48V。

3 **将 AUDIO IN 开关设置为 REAR。**

4 **将麦克风对准一个声源。**

5 **检查 LCD 监视器和单色 LCD 上的音频电平表以及取景器中的音频电平指示器是否能体现不断变化的声音电平。**

(6) 检查 XLR 连接自动检测功能

开始检查之前，如果前麦克风已连接到 MIC IN 接口上，请先断开连接。

1 **执行 “(5) 测试外部麦克风”所述第 1 和第 2 步的操作。**

2 **将 AUDIO IN CH-1/CH-2 开关设置为 FRONT。**

3 **执行 “(5) 测试外部麦克风”所述第 4 和第 5 步的操作。**
如果彩色和单色 LCD 上的音频电平表以及取景器上的音频电平指示器体现出不断变化的音频电平，则表示 XLR 连接自动检测功能处于正常工作状态。
如果未能体现不断变化的声音电平，则表示 XLR 连接自动检测功能处于关闭状态。请将 MAINTENANCE 菜单中 VDR MODE 1 页上的 REAR XLR AUTO 项目设置为 “ON”。
如果即使做此设置后仍未能体现不断变化的声音电平，则表示 XLR 连接自动检测功能工作异常。

(7) 检查用户位和时间代码功能

1 **根据需要设置用户位。**
有关操作，请参见第 55 页 “设置用户位”。

2 **设置时间代码。**
有关操作，请参见第 54 页 “设置时间代码”。

3 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。**

4 **按 REC START 键，然后检查记录是否开始，且计数器显示中的时间代码指示是否发生变化。**

5 **再按一下 REC START 键，然后检查记录是否停止，且时间代码指示是否停止变化。**

6 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN，然后检查重新开始记录和停止记录时时间代码指示仍会重新开始变化并继续。**

7 **将 DISPLAY 开关设置为 U-BIT，然后检查是否显示设置后的用户位数据。**

维护

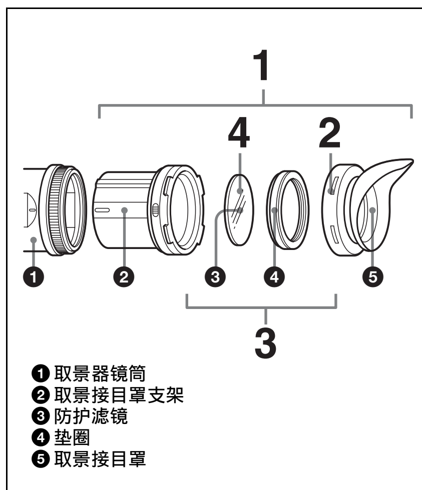
清洁取景器

用吹灰器清洁取景器镜筒内的 CRT 屏幕和反射镜。
用市场上出售的镜头清洁剂清洁镜头和防护滤镜。

注意

不要使用稀释剂等有机溶剂。

清洁时要取下接目镜



1 **将接目镜与取景器镜筒分离。**
有关分离步骤的详情，请参见第 30 页 “分离接目镜”。

2 **从取景接目罩支架上取下取景接目罩。**

3 **从取景接目罩支架中取出防护滤镜和垫圈。**

4 **将防护滤镜与垫圈分离。**

防雾滤镜

由于温度和湿度的影响，防护滤镜可能因水蒸气或呼出的气体而出现雾气。 为了确保取景器始终清晰，请用防雾滤镜 （部件号 1-547-341-11，不附带）更换防护滤镜。

安装防雾滤镜

用防雾滤镜更换垫圈上的防护滤镜。
请务必正确安装防雾滤镜、垫圈和取景接目罩，以使安装后的接目镜可以防水。

注意

清洁防雾滤镜时，请用一块软布轻轻擦拭，以防损坏防雾膜。

关于电池端子的注意事项

本机的电池端子 （电池组和 AC 适配器的接头）是一个可消耗部件。
如果电池端子的引脚因震动或晃动而弯曲或变形，或者由于长时间在户外使用而腐蚀，则本机可能无法正常运行。

如果您发现电池端子有弯曲、变形或表面腐蚀，请立刻联系您的供应商或 Sony 服务代理商更换。

建议您进行定期检查以使本机正常运行并延长其使用寿命。
有关检查的详细信息，请联系您的供应商或 Sony 服务代理商。

操作警告

打开电源或操作过程中出现故障时，各视频和音频指示器都会发出警告。这些视频和音频指示器包括：

- 在 LCD 监视器上的状态显示中：警告消息 （以下 “警告消息表”中的 “A”）和警告指示 (“B”)。
- 摄像机侧面板上的 WARNING 指示灯 (“C”)，扬声器和耳机发出的声音警告 (“D”)。
- 在取景器中：警告消息 (“A”)，和取景器屏幕上方或下方的指示器 (“E”)

警告音的音量可以用 ALARM 旋钮调整。将 ALARM 旋钮设置到最小位置让声音关闭。

警告消息表

<table>
<tr><td rowspan="4">A</td><th>警告指示</th><th>状态</th><th>WARNING 指示灯</th><th>警告音</th><th>REC/TALY</th><th>BATT</th></tr>
<tr><td>B</td><td></td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td></tr>
<tr><th colspan="2">问题</th><th colspan="2">VDR 操作</th><th colspan="2">采取的措施</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

- WARNING 指示灯和取景器中的指示灯的操作采用下列图形符号表示。
  ☼：连续
  ☀：每秒闪烁 1 次
  ☀☼：每秒闪烁 4 次
- 警告音采用下列图形符号表示。
  ●)))))))))))))))))))))：连续鸣叫
  ●)))))))))))：每秒鸣叫 1 次
  ●))) ●))) ●))) ●)))：每秒鸣叫 4 次

Error**_** a)	警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
	–	–	☼	●)))))))))))))))))))))	✳	–
	问题		VDR 操作		采取的措施	
	记录错误		停止记录。		请关闭电源，然后咨询 Sony 服务代表。	

MEM Full!	警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
	–	–	✳ b)	●))) ●))) ●))) ●))) b)	✳ b)	–
	问题		VDR 操作		采取的措施	
	防震存储器溢出		记录继续进行，但可能未达到标准。		保护本机防止其受到冲击和振动。	

ILL REC!	警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
	–	–	✳ b)	●))) ●))) ●))) ●))) b)	✳ b)	–
	问题		VDR 操作		采取的措施	
	输入同步错误		记录继续进行，但可能未达到标准。		请关闭电源，然后联系 Sony 服务代表。（当连接或断开 GENLOCK 信号时显示此指示，但这并不代表出现故障。）	

Disc Error!	警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
	–	–	✳ b)	●))) ●))) ●))) ●))) b)	✳ b)	–
	问题		VDR 操作		采取的措施	
	检测到光盘缺陷。		记录继续进行，避开此缺陷，但可能未达到标准。		如果反复检测到缺陷，则更换此光盘。	

HUMID!	警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
	–	–	☼ b)	●))) ●))) ●))) ●))) b) ●))))))))))))))))))))) c)	✳ b)	–
	问题		VDR 操作		采取的措施	
	光学摄像管上的水汽冷凝		记录 / 播放继续进行，但在驱动器出现故障时会停止。		停止记录 / 播放，关闭电源再重新将其打开，然后等到 HUMID 指示灯消失为止。	

Before Full b)

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
DISC	闪烁 f)	☀ b)	●))))))))))))	☀ b)	–

问题	VDR 操作	采取的措施
光盘几乎已满。	继续操作。	准备更换光盘。

Near MAX #

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
–	–	☀ b)	●))))))))))))	☀ （仅当记录第 300 个剪辑时） d)	–

问题	VDR 操作	采取的措施
到达上限 300 之前还可记录 9 个或更少剪辑。	继续操作。	准备更换光盘。

DISC FULL! d)

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
DISC 和 E	闪烁 g)	☼ d)	●)))))))))))))))))))))))) d)	☀))) d)	–

问题	VDR 操作	采取的措施
光盘已满。	停止记录。	更换光盘。

MAX # Clips

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
–	–	☼ d)	●)))))))))))))))))))))))) d)	☀))) d)	–

问题	VDR 操作	采取的措施
达到 300 个已记录剪辑的上限。	无法记录。	更换光盘。

MAX # Files

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
–	–	☼ d)	●)))))))))))))))))))))))) d)	☀))) d)	–

问题	VDR 操作	采取的措施
达到文件的上限。	无法记录。	更换光盘。

LOW BATT! b)

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
BATT	闪烁 f)	☀	●)))))))))))) e)	☀ e)	☀

问题	VDR 操作	采取的措施
电池电量几乎耗尽。	继续操作。	更换电池。

BATT EMPTY!

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
BATT 和 E	闪烁 [g]				

问题	VDR 操作	采取的措施
电池电量已耗尽。	停止操作。	更换电池。

High TEMP!

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
–	–				–

问题	VDR 操作	采取的措施
内部温度过高。	继续操作。	断开设备电源，将其放到阴凉处。

ACC Sensor!/ Skew Sensor

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
–	–				–

问题	VDR 操作	采取的措施
内部驱动传感器故障	继续操作。	为防止本机受到冲击和振动，关闭设备电源并联系 Sony 服务代表。

a) 在显示过程中星号 (*) 被数字代替。
b) 在记录过程中
c) 在播放、快进、快退或停止播放过程中
d) 记录暂停过程中
e) 记录或暂停过程中
f) 每秒闪烁 1 次
g) 每秒闪烁 4 次
h) 在记录过程中，仅显示在 LCD 监视器内 （当 DISP SEL 开关设置为 STATUS 时）

有关取景器上的警告显示和警告信息的详情，请参见下面的内容。

操作 / 警告信息

取景器屏幕的操作 / 警告信息显示区域 *（请参见第 26 页）*中会显示操作或警告信息。

LOW LIGHT	根据相关设置，物体的照明不足。
ON-BOARD BATTERY EMPTY	内部时钟的备用电池电量已经用尽。[a]
DCP EEPROM DATA NG! **DR EEPROM DATA NG!** **DCP/DR EEPROM DATA NG!**	如果在将本机多次关闭再打开后仍出现此消息，则出厂调整数据为无效。联系 Sony 服务代表。

a) 要更换电池，请联系 Sony 服务代表。

取景器屏幕设置更改和调整进度消息显示区域中将出现一条 VDR 操作信息 *（请参见第 26 页）*。执行下表中显示的所需动作。

ILL. Disc!	插入了本机无法使用的光盘。 插入另一张 Professional Disc。
ILL. Index! **No FS!** **Unknown FS!**	索引文件或文件系统错误。更换或格式化光盘。

No Support!	本机无法处理记录的剪辑。更换或格式化光盘。
FORMAT NG!	无法自动格式化光盘。更换光盘。
Disc Damage	插入了无法记录的光盘。要记录数据，应当更换此光盘。
Non AV Full **MAX # Files** **Over DUR!**	光盘已满。更换或格式化光盘。
DI read err **Read err** **DRV ADJ err**	未识别出此光盘。弹出光盘然后重新插入。或者更换光盘。
Run Salvage	插入了需要恢复的光盘。要在光盘上记录，请弹出光盘，再次将其插入并执行恢复操作。
Salvage NG!	恢复过程失败。 *有关详情，请参见第 60 页 “当记录非正常结束时的光盘处理（恢复功能）”。*
Salvage XXXX	无法用本机恢复所装载的光盘。信息中的 “XXXX” 为用于恢复光盘的 XDCAM 设备代码。请参见设备代码列表 *（请参见第 61 页）* 并使用一个所指示的设备来恢复光盘。
REC INHI.!	光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置，或者需要对装载的光盘执行恢复操作。将光盘的写保护标签置于启用记录功能的位置。或者弹出光盘，再重新插入，然后执行恢复操作。
1080/50i **1080/59.94i**	放入的光盘记录格式不同。更换光盘，或者更改记录格式。
Index File!	在您要记录的光盘上含有不支持的索引文件。更换或格式化光盘。
File System	在您要记录的光盘上含有不支持的文件系统。更换或格式化光盘。
ILL. PLAY!	在播放过程中发生音频 / 视频 (A/V) 相位错误。停止播放或记录光盘。
Lid Closed!	光盘盒的盒盖未打开。检查盒盖。
Lid Open!	光盘盒盖未关上。将其关上。
No Clip!	光盘上没有记录剪辑。更换一个记录了剪辑的光盘。
No Disc!	没有装入光盘。插入一个光盘再执行此操作。
STOP ONCE! **REC mode!**	正在播放或记录光盘时不能进行此操作。停止播放或记录光盘。
Loading! **Unloading!**	在装载或卸载光盘时尝试进行操作。请等待至完成光盘装载或卸载并再试。
Disc Top! **Disc End!**	因为光盘位于开始或结束位置，所以不能执行此操作。
Formatting!	光盘正在进行自动格式化。等到格式化操作结束。
Recording	设备正在写入文件系统。请稍候直到写入完成。
No EM Space **EM Full!**	不能插入基本标志。*详情，请参见 第 64* 页 “记录基本标志”。
SB CLP mode	当 SUB CLIP 指示灯点亮时尝试操作基本标志。请按一下 SUB CLIP/DISC MENU 键关闭指示灯并再试。
No SEL List	未选择剪辑列表。创建一个新的剪辑列表，或者从光盘装载一个剪辑列表。
No List!	没有剪辑列表。创建一个剪辑列表。
No SUB Clip	剪辑列表中无子剪辑。注册子剪辑，或者装载其它剪辑列表。
SUB Clip NG	In 和 Out 点位置是无效的。设置正确的 In 和 Out 点。
MAX# SB CLP	子剪辑的总数超过上限 (300)。
CL OVER DUR	当前剪辑列表中子剪辑的总时间长度超过上限 （24 小时）。
FAN Stopped **DR-FAN Stop**	主设备或驱动器风扇已经停止运转。避免在高温下使用本机，关闭电源，请联系 Sony 服务代表。
NVRAM NG!	当访问内存时检测到错误。请关闭本机电源，然后联系 Sony 服务代表。
Update Err!	固件升级失败。请关闭本机电源，然后联系 Sony 服务代表。

Unknown USB	本机的 USB 接口仅用于维护。请勿以维护以外的任何目的连接 USB 设备。

在缩略图搜索、场景选择和剪辑列表操作过程中的警告信息

警告信息可能在在缩略图搜索、场景选择和剪辑列表操作过程中出现在 LCD 监视器上。在此情况下，进行下表中显示的动作。

Cannot Expand Clip any Further.	剪辑不能扩展至更多段。在段号码为最大或当扩展缩略图持续时间为 1 帧时按下 EXPAND 键时出现。
Selected Essence Mark Does not Exist.	不存在所选择的基本标记。当指定的基本标记不在光盘中时，此警告出现在基本标记选择屏幕中。
Sub Clip is Invalid. Set Appropriate IN/OUT Points.	TRIM 操作中 *（请参见第 88 页）*所指定的 In 和 Out 点间关系不正确。重设使 Out 点时间代码值比 In 点的时间代码值大。
Duration of One Clip List must be Less than 24 Hours.	由于 Add Sub Clips *（请参见第 87 页）*或 Trim Sub Clip 操作 *（请参见第 88 页）*导致当前剪辑列表的总持续时间大于 24 小时的上限。
No More Sub Clips can be Added to the Clip List.	由于 Add Sub Clips *（请参见第 87 页）*或 Trim Sub Clip 操作 *（请参见第 88 页）*导致当前剪辑列表的子剪辑总数大于 300 的上限。
Sub Clip does not Exist.	当前剪辑列表中无子剪辑时，尝试执行 Move Sub Clips *（请参见第 88 页）*、Trim Sub Clip *（请参见第 88 页）*、Delete Sub Clips *（请参见第 88 页）*或 Set Start Time Code *（请参见第 89 页）*操作。
Clip List does not Exist.	当光盘上没有剪辑列表时，尝试执行 Delete Clip List 操作 *（请参见第 90 页）*。
Move is Invalid.	当前剪辑列表中没有子剪辑或仅一个子剪辑时，尝试执行 Move Sub Clips 操作 *（请参见第 88 页）*。
Shot Mark does not Exist.	当剪辑上没有记录拍摄标志时，尝试执行 DELETE SHOT MARK *（请参见第 81 页）*操作。
Chapter does not Exist.	尝试显示一个不存在的章节。
Rec Start cannot be Deleted.	尝试通过 Delete Shot Mark 操作删除 Rec Start。只能删除 Shot Mark1 和 Shot Mark2 基本标志。
Rec Start cannot be Moved.	尝试通过 Move shot mark 操作移动 Rec Start 基本标志。只能移动 Shot Mark1 和 Shot Mark2 基本标志。
Clip is Locked.	在剪辑锁定时尝试进行删除剪辑、设定剪辑缩略图或删除拍摄标记。
All Clips are Locked.	所有剪辑已经被锁定时尝试执行 Lock All Clips 操作。
All Clips are Unlocked.	所有剪辑已经被解锁时尝试执行 Unlock All Clips 操作。

附录

有关操作的重要事项

使用和存放

避免本机受到剧烈震动
因为这样可能会损坏内部的机械装置或者使主体结构弯曲变形。

操作过程中不要盖住本机
例如，用布盖住本机将导致内部热量积累过多。

使用后
一定要关闭 POWER 开关。

在长时间放置摄像机之前
取下电池组。

运输
- 运输本机时请取出光盘。
- 如果要通过卡车、轮船、飞机或其他交通工具运输本机，请将本机放在装运纸箱中运送。

本机注意事项
用吹灰器清洁镜头或滤光镜表面的灰尘。
如果本机变脏，请用柔软的干布清洁。在特殊情况下，使用浸有少量中性洗涤剂的抹布擦拭，然后用干布擦干。不要使用酒精或稀释剂等有机溶剂，否则可能导致本机的涂层变色或其他损坏。

发生操作问题时
如果您有任何有关本机的问题，请联系 Sony 服务代表。

使用和存放地点

存放在平坦、通风的环境中。避免在以下环境中使用或存放本机。
- 在过热或过冷的环境下 （操作温度范围：0 ℃ 到 40 ℃）
- 请注意，在夏天或温暖的环境下，车窗关闭的汽车内的温度很容易超过 50 ℃。
- 潮湿或灰尘较多的地方
- 本机可能会暴露在雨水中的地方
- 暴露在剧烈震动的地方
- 强磁场附近
- 靠近会产生较强电磁场的无线电或电视发射器的地方
- 长时间受到阳光直射或者靠近加热器

防止受到便携式通信设备的电磁干扰
在本机附近使用手机和其它通信设备时会使其产生误操作，并会干扰本机的音频和视频信号。
建议您关闭本机附近的便携式通信设备的电源。

防止激光束
激光束可能会损坏 CCD。
如果您拍摄的场景中有激光束，则一定要小心不要让激光束直接射入摄像机的镜头。

水汽冷凝

如果将摄像机从非常冷的地方移到温暖的地方，或在潮湿的地方使用，其光学摄像管上可能会形成水汽冷凝。 如果在这种环境下操作摄像机，可能无法执行正常的记录和播放操作。
请执行以下操作，以防发生上述情况。
- 如果在可能会产生水汽冷凝现象的环境中操作摄像机，请务必提前装入光盘，然后关闭光盘盒盖。
- 每次打开电源时，请检查彩色 LCD 上是否显示 HUMID 指示灯。 如果出现此指示灯，请等待它消失后再装入光盘。

有关详情，请参见第 58 页 “装入和取出光盘”和第 168 页 “操作警告”。

安装变焦镜头

正确地安装镜头很重要，否则可能导致损坏。请务必参见第 33 页 “安装镜头”部分。

取景器

- 不要将本机的目镜直接对着太阳。
  目镜镜头可以集中太阳光并融化取景器的内部。
- 不要在强磁场附近使用取景器。否则会导致图像失真。

关于 LCD 面板

制造 LCD 面板要求具有高精密度技术，生产的有效像素率达 99.99% 或更高。但在极少情况下，一个或多个像素可能为永久黑点或永久为白色、红色、蓝色或绿色。
这种现象并不是故障。这些像素对记录的数据没有影响，即使存在这些像素您也可以放心使用本机。

CCD 图像传感器的特有现象

可能会出现在图像中的下列现象是 CCD （电荷耦合器件）图像传感器的特性。并不表示故障。

白色斑点

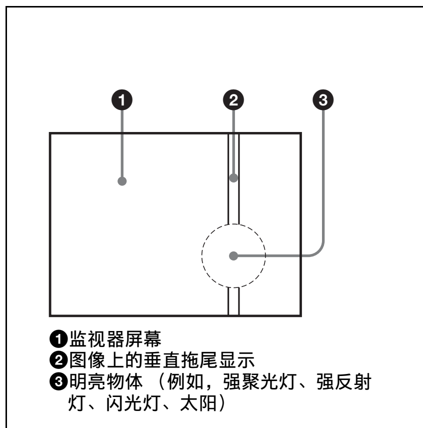
虽然 CCD 图像传感器采用高精密度技术制造，在少数情况下屏幕上可能会出现白色斑点，这是由宇宙射线等造成的。
这与 CCD 图像传感器的原理有关并不是故障。

在下列情况下最有可能看到白色斑点：
• 在高温环境下使用时
• 当您增大主增益 （灵敏度）时

此症状可能通过执行 MAINTENANCE 菜单的 APR 页上的 APR （自动像素噪音降低）功能得到缓解 *（请参见第 118 页）*。像素噪音在某种程度上可通过自动黑平衡调整降低 *（请参见第 44 页）*，但此功能的检测能力是有限的。请执行 APR 功能，进行最有效的校正。
如果在执行 APR 功能后出现 “No More White Pixel”，则无更多可检测的缺陷。

垂直拖尾

如果拍摄物体异常明亮例如，强聚光灯或闪光灯，屏幕上可能会产生垂直拖尾现象，或者图像可能会失真。



❶监视器屏幕
❷图像上的垂直拖尾显示
❸明亮物体 （例如，强聚光灯、强反射灯、闪光灯、太阳）

折叠失真

拍摄斑纹、条纹或线条图案时，拍摄的图像可能会呈现锯齿状或抖动。

规格说明

附录

一般规格

电源电压

12 V DC +5.0/–1.0 V

电源消耗

约 40 W 1)
约 44 W 2)
约 46 W 3)

1) 记录、仅用于主设备、由电池组供电、 VDR SAVE/STBY 开关设置为 SAVE、 LCD 监视器打开 （背景灯：低）。
2) 记录、已安装选购件 （HDVF-20A 取景器、 ECM-680S 麦克风、镜头）、由电池组供电、 VDR SAVE/STBY 开关设置为 SAVE、 LCD 监视器打开 （背景灯：低）。
3) 记录、已安装选购件 （HDVF-20A 取景器、 ECM-680S 麦克风、镜头）、直流电源、 VDR SAVE/STBY 开关设置为 STBY、 LCD 监视器打开 （背景灯：高）。

工作温度

–5 ℃ 到 40 ℃

工作湿度

10% 到 90% （相对湿度）

储存温度

–20 ℃到 +60 ℃

记录格式

视频：MPEG HD 422 50 Mbps
Proxy 视频：MPEG-4
音频：MPEG HD 422: 4 通道，24 位 / 48 kHz
Proxy 音频：A-law 4CH 8 bits/8 kHz

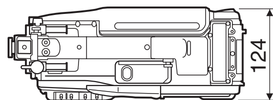
连续工作时间

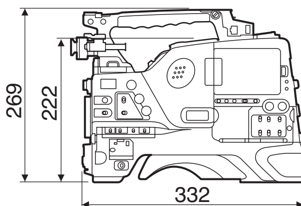
大约 120 分钟 （带 BP-GL95）

重量

大约 4.3 千克 （仅机身）
大约 6.0 千克 （带 HDVF-20A 取景器、 ECM-680S 麦克风、光盘和 BP-GL95 电池组）

尺寸以毫米为单位





摄像机部分

成像器

$^2/_3$ 英寸型， 1920 (H) × 1080 (V)

成像器配置

RGB 3 CCDs

光谱系统

F1.4 棱镜系统 （带石英滤镜）

内置滤镜

ND 滤镜 （光学）
1: 清晰
2: $^1/_4$ ND
3: $^1/_{16}$ ND
4: $^1/_{64}$ ND

镜头座

$^2/_3$ 英寸 48 卡口安装

灵敏度

F11 （系统频率：59.94i）
F12 （系统频率：50i）
（89.9% 反射图， 2000 lx）

最小照明度

0.016 1x （F1.4, +42 dB，带 16 帧累积）

视频信噪比

59 dB （打开噪音抑制。关闭值为 54 dB。）

调制 （位于屏幕中央）

45% 或以上

配准

整个屏幕区域的 0.02% 或更低 （镜头导致的失真除外）

几何失真

不识别 （镜头导致的失真除外）

拖隐

–135 dB

LCD 面板

3.5 英寸

像素分辨率：250,880 像素

光盘驱动器部分

一般规格

可用光盘

PFD50DLA Professional Disc（容量: 50.0 GB）

PFD23A Professional Disc （容量: 23.3 GB）

数据传输速率

最大 72 Mbps

记录 / 播放时间

MPEG IMX 50 Mbps

PFD50DLA: 大约 95 分钟

PFD23A: 大约 43 分钟

数据视频

采样频率

Y: 74.176 MHz (59.94i), 74.25 MHz (50i)

Pb/Pr: 37.088 MHz (59.94i), 37.125 MHz (50i)

量化

8 位 / 采样

压缩

MPEG-2 4:2:2P@HL 50 Mbps

音频 （用标准播放机器）

频率响应

20 Hz 到 20 kHz， +0.5 dB/–1.0 dB

动态范围

最小 93 dB

失真 (THD)

最大 0.08%

干扰

最大 –70 dB

抖晃度

低于可测量限制

输入 / 输出接口

信号输入

AUDIO IN CH1/CH2: XLR 型， 3 芯，孔型

–60 dBu/+4 dBu (0 dBu = 0.775 Vrms)

MIC IN: XLR 型， 5 芯，孔型

–60 dBu

GENLOCK IN: BNC 型

1.0 Vp-p， 75 Ω，不平衡

TC IN: BNC 型

0.5 V 到 18 Vp-p, 10 kΩ

信号输出

TEST OUT: BNC 型

VBS/Y （分量）： 1.0 Vp-p， 75 Ω，不平衡

SDI OUT 1/2: BNC 型

HD-SDI/SD-SDI: 0.8 Vp-p，不平衡

AUDIO OUT: XLR 型， 5 芯，针型

0 dBm

TC OUT: BNC 型

1.0 Vp-p, 75 Ω

EARPHONE （微型插孔）

8 Ω， –∞ 到 –18 dBs 可变

其它

DC IN: XLR 型， 4 芯，针型

11 到 17 V DC

DC OUT: 4 芯

11 到 17 V DC，最大额定电流 0.5 A

LENS: 12 芯

REMOTE: 8 芯

LIGHT: 2 芯

(i.LINK) S400: 6 芯，符合 IEEE 1394

（网络）： RJ-45 型

100BASE-TX: 符合 IEEE802.3u

10BASE-T: 符合 IEEE802.3

USB 2.0: HOST A 型， 4 芯 （用于维护）

提供的附件

肩带 (1)
麦克风电缆 （用于将 3 芯接口转换为 5 芯接口）（1）
操作手册
  英文版 (1)
  日文版 (1)
  CD-ROM 手册 (1)
XDCAM 应用软件 CD-ROM （1）

建议的附加设备

电源和相关设备

BP- GL65/GL95/L60S/L80S 电池组

BC-M150/L500/L70 电池充电器

AC-DN10/DN2B AC 转接器

取景器和相关设备

HDVF-20A/200/C35W 取景器

BKW-401 取景器旋转架

注意

有关可以使用 BKW-401 的取景器的详情，请联系 Sony 服务代表。

远程控制设备

RM-B150/B750 远程控制设备

"Memory Stick"（记忆棒）

"Memory Stick"（记忆棒）

"Memory Stick PRO"（4 GB 或更低）

"Memory Stick Duo"

"Memory Stick PRO Duo"

音频设备

ECM-680S 立体声 / 单声道麦克风

ECM-678/674 单声道麦克风

CAC-12 麦克风支架

DWR-S01D 数字无线接收器

WRR-855S UHF 合成调谐器装置

WRR-860A/861/862 UHF 合成分集调谐器

WRT-850/860 UHF 合成发射器

DWT-B01 数字无线发射器

DMX-P02 便携式数码混音器

注意

当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

用于维护且更易于使用的设备

LC-777 硬式携带盒

LC-DS300SFT 携带软包

VCT-14 三角架转接器

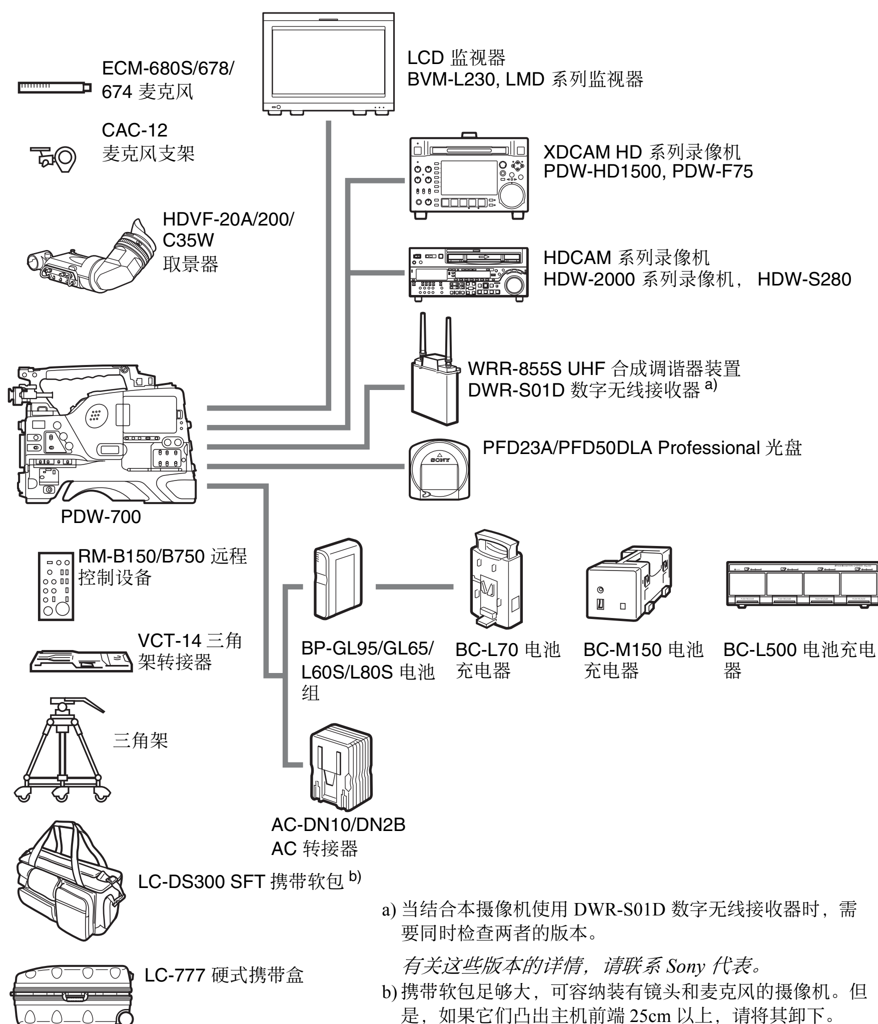
维护手册

设计与技术规格如有变更恕不另行通知。

注意

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。
  SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作 （包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。
  无论保修期内外或基于任何理由， SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作 （包括但不限于）退货或赔偿。

选购元件和附件表



a) 当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

b) 携带软包足够大，可容纳装有镜头和麦克风的摄像机。但是，如果它们凸出主机前端 25cm 以上，请将其卸下。

使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software

附录

当安装了 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的电脑与本机连接时，您可以将光盘上记录的 Proxy AV 数据和元数据文件传输到电脑中。您可以在电脑中通过 PDZ-1 来浏览 Proxy AV 数据、添加或者修改元数据 （标题、注释、基本标志等），或者创建一个剪辑列表。然后可以将修改后的元数据和创建的剪辑列表写入到本机上装载的光盘。
有关 PDZ-1 功能和操作的详情，请参阅 PDZ-1 帮助。

系统要求

使用 PDZ-1 需要满足以下要求。

电脑：至少使用 1 GHz 的 Intel Pentium M 处理器的 PC （安装内存：最少 512 MB）

操作系统: Microsoft Windows XP Professional SP2 或更高版本， Windows Vista Ultimate ／ Business （32 位），或 Mac OS X v10.4.11 或更高版本。

Web 浏览器：Internet Explorer 6.0 SP1 或更高版本

DirectX: DirectX 8.1b 或更高版本

安装 PDZ-1

将附带的 CD-ROM （XDCAM 应用软件）插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，然后运行 PDZ-1 目录中的安装程序。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

注意

- 确保工作文件夹所在的硬盘具有足够的可用空间，以便能够保存从本机传输的资料。
- 要在电脑和本机之间传输文件，要求设置本机的 IP 地址和其它相关的网络设置。

商标和许可

MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证

本产品经 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证的许可，用于个人和非商业使用的消费者

(i) 编码符合 MPEG-4 Visual 标准 (“MPEG-4 VIDEO”）的视频
和 / 或
(ii) 解码通过个人和非商业使用的用户编码，和 / 或从经 MPEG LA 许可提供 MPEG-4 视频的提供者获得的 MPEG-4 视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。附加信息包括，可能可以从 MPEG LA, LLC 获得有关业务、内部和商业使用的许可。请参见 HTTP://WWW.MPEGLA.COM

MPEG LA 为 (i) 任何保存 MPEG-4 Visual 视频信息的存储介质的生产 / 销售 (ii) 以任何形式 （例如，在线视频发行服务、互联网广播、电视广播）发行 / 广播 MPEG-4 Visual 视频信息提供许可。本产品的其它用途可能需要获得 MPEGLA 许可。有关更多信息，请联系 MPEG LA。MPEG LA、 L.L.C.、 250 STEELE STREET、 SUITE 300、 DENVER、 COLORADO 80206、 http://www.mpegla.com

MPEG-2 Video Patent Portfolio 许可证

除了用户个人使用外，未经 MPEG LA, L.L.C(250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206) 的 MPEG-2 专利文件中的适用专利的许可，禁止以任何形式使用符合 MPEG-2 标准编码的视频信息 PACKAGED MEDIA。

“PACKAGED MEDIA”表示用于保存 DVD 电影等出售 / 发行给普通客户的 MPEG-2 视频信息的存储介质。PACKAGED MEDIA 的光盘制作商或销售商需要从 MPEG LA 获得经营许可证。有关详情请联系 MPEG LA。MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206
http://www.mpegla.com

关于 IJG （独立的 JPEG 组织）

本软件基于独立的 JPEG 工作的一部分。

字符显示软件 “iType”

本产品包含来自 Monotype Imaging Inc. 的技术 （包括 iType 和特定字体）。

关于 “Memory Stick”

什么是 “Memory Stick”？

“Memory Stick”是一种新型的结构紧凑、便于携带的通用 IC （集成电路）记录媒体，它的数据存储容量超过了软盘。 “Memory Stick”是专门为在 “Memory Stick”兼容产品中交换和共享数字数据而设计的。因为“Memory Stick”是可移动的媒体，所以还可以将其用于外部数据存储。
“Memory Stick”的规格有以下两种：标准尺寸和紧凑的 “Memory Stick Duo”尺寸。连接 “Memory Stick Duo”转接器后，“Memory Stick Duo”将返回到与标准“Memory Stick”的尺寸相同的尺寸，所以可供与标准 “Memory Stick”兼容的产品使用。

“Memory Stick”的类型

为满足功能上的各种需要，“Memory Stick”还可以分为下面五种类型。

“Memory Stick-R”
不会覆盖存储的数据。通过与 “Memory Stick-R”兼容的产品可以只将数据写入到“Memory Stick-R”。不能将要求使用 MagicGate 版权保护技术的数据写入到“Memory Stick-R”。

“Memory Stick”（记忆棒）
除要求使用 MagicGate 版权保护技术的数据之外，您可以存储任何类型的数据。

“MagicGate Memory Stick”
采用 MagicGate 版权保护技术。

“Memory Stick-ROM”
存储预记录的只读数据。您不能在“Memory Stick-ROM”中记录数据或删除预记录的数据。

“Memory Stick PRO”
装备有 MagicGate 版权保护技术，设计仅用于和 “Memory Stick PRO”兼容的设备。

“Memory Stick”的类型

此摄像机可以使用不超过 4 GB 的索尼“Memory Stick”、“Memory Stick Duo”、

"Memory Stick PRO"，也可以使用 "Memory Stick PRO Duo"。

注意

要在本产品上使用 "Memory Stick Duo"或 "Memory Stick PRO Duo"，需安装适配器。

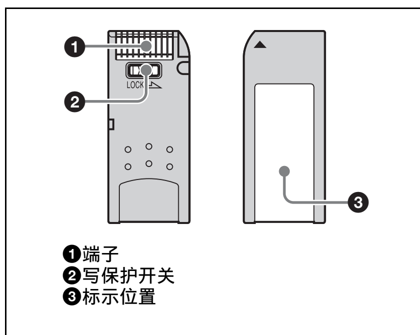
数据读写速度的注意事项

数据读写速度可能因 "Memory Stick"及其使用的与 "Memory Stick"兼容产品的组合而不同。

什么是 MagicGate?

MagicGate 是使用加密技术的版权保护技术。

使用 "Memory Stick"之前



❶端子
❷写保护开关
❸标示位置

- 将 "Memory Stick"的写保护开关设置为 "LOCK"时，不能记录、编辑或删除数据。（"Memory Stick Duo"和 "Memory Stick PRO Duo"没有此功能。）
- 在以下情况下可能会破坏数据：
  -在 "Memory Stick"读写数据时将其取出或关闭设备。
  -在易受静电或电子噪声干扰的地方使用 "Memory Stick"。
- 我们建议您对 "Memory Stick"中记录的重要数据进行备份。

注意

- 请勿将附带标签之外的任何标签贴到 "Memory Stick"的标示位置。
- 粘贴标签时不要超出标示位置。
- 使用携带盒携带和存放 "Memory Stick"。
- 请勿使任何物体接触 "Memory Stick"的末端，包括手指或金属物体。
- 请勿撞击、弯曲或摔落 "Memory Stick"。
- 请勿拆卸或修改 "Memory Stick"。
- 请勿将 "Memory Stick"弄湿。
- 请勿在以下环境中使用或存放 "Memory Stick"：
  - 高温，如阳光照射下的汽车里。
  - 阳光直射下
  - 非常潮湿或易于腐蚀的物质

"Memory Stick"访问指示灯

如果访问指示灯变亮或闪烁，则表示正在从 "Memory Stick"读取数据或将数据写入 "Memory Stick"。此时，请不要震动电脑或产品，或者使其受到撞击。请勿关闭电脑和产品的电源或取下 "Memory Stick"。这样做可能会损坏数据。

防护措施

- 为防止数据丢失，请经常备份数据。Sony 对数据丢失概不负责。
- 未经授权的数据记录可能违反了版权法。使用已经预先记录的 "Memory Stick"时，请确保记录的资料遵循版权和其它适用的法律。
- Sony 可以修改或更改摄像机的 "Memory Stick"应用软件，恕不提前通知。
- 请注意，即便记录只供个人使用，记录舞台表演和其它娱乐事件仍存在一定的限制。

- "Memory Stick"和 MEMORY STICK 是索尼公司的注册商标。
- "Memory Stick Duo"和 MEMORY STICK DUO 是索尼公司的注册商标。
- "Memory Stick PRO"和 MEMORY STICK PRO 是索尼公司的注册商标。
- "Memory Stick PRO Duo"和 MEMORY STICK PRO DUO 是索尼公司的注册商标。
- "Memory Stick-ROM"和 MEMORY STICK-ROM 是索尼公司的注册商标。
- "MagicGate Memory Stick"是索尼公司的注册商标。
- "MagicGate"和 MAGICGATE 是索尼公司的注册商标。

索引

！（警告）指示灯　24
+48V/OFF 开关　22
10BASE-T/100BASE-TX　22
5600K 功能　138

A

ACCESS 指示灯　16
ALARM 旋钮　13
ALL 菜单　95
ASSIGN 开关　13, 21
　指定功能　137
ATW （自动跟踪白平衡）　14
AUDIO IN CH1/CH2 接口　23
AUDIO IN CH-1/CH-2/CH-3/CH-4 开关　21
AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 旋钮　20
AUDIO OUT 接口　23
AUDIO SELECT CH-1/CH-2 开关　20
AUTO W/B BAL 开关　12
安装选购的麦克风支架　11

B

BATT 指示灯　24
BRIGHT 键　17
BRIGHT 控制　24
白平衡
　调整　45
　指定偏移　139
白平衡存储器　26
变焦位置　25
标志显示
　设置　132
播放
　冻结帧　63
　剪辑列表　86
　搜索结果　82
　正常　63

C

CANCEL/PRST/ESCAPE 开关　14
CC 5600K 功能　138
COLOR TEMP. 键　13
CONTRAST 控制　24
菜单
　光盘菜单　78
　设置菜单操作　123
　设置菜单的结构　94
　设置菜单列表　97
　缩略图菜单　77
彩色 LCD　15
　显示状态　17
操作 / 报警消息显示区域　26
测试　163
查看记录　62
插头　23
场景
　编辑　85
　播放　82
　查找　80, 81, 82
场景文件
　保存　146
　装入　148
场景选择　85

D

DC IN 接口　10
DC OUT 12V 接口　11
DCC （Dynamic Contrast Control: 动态对比度控制）　14
DIAGNOSIS 菜单　96, 121
Disc Menu （光盘菜单）　78
DISP SEL/EXPAND 键　16
DISPLAY 开关　17
DISPLAY/ASPECT 开关　24
单色 LCD 屏幕　16
　显示状态　17
当前剪辑列表　86
灯定位靴　11
电池安装盒靴　11
电池组　27
电源　27
电源电压 / 电池剩余电量　25
电子快门　48
电子色温滤镜　25

E

EARPHONE 插孔　12, 22
ECS （扩展的清晰扫描）模式　49
E-E （电路到电路）　12

EJECT 键　16

F

F FWD 键　16
F REV 键　16
FILE 菜单　96, 119
FILTER 选择器　12
F-RUN/SET/R-RUN 开关　20
FTP　157
　　命令列表　158
分辨率　17
附件　179
附件设备　178

G

GAIN 选择器　14
GENLOCK IN 接口　21
GUI 屏幕
　　操作　79
　　切换　72
GUI 屏幕操作部分　20
GUI 屏幕操作部分的防护罩　16
格式　44
光盘
　　播放开始位置　63
　　播放条件　64
　　操作　91
　　格式化　60, 91
　　恢复丢失的数据　60
　　恢复功能　60
　　容量　58
　　手动取出　59
　　属性　91
　　写保护　58
　　装入和取出　58
光盘盒的盒盖　21
光圈设置 / 自动光圈优先　26
光圈，自动调整　50
规格说明　176
滚动条　74

H

HOLD/CHAPTER 键　16
黑平衡，调整　44
红色讯号指示灯　24

I

i.LINK S400 接口　23

J

基本标志
　　查找场景　82
　　记录　64
　　缩略图屏幕　76
记录格式　44
基面焦距，调整　34
肩带接头　11
肩带，使用　40
剪辑　85
　　播放时间　74
　　查找　80
　　分配用户自定义标题　66
　　分配用户自定义名称　69
　　更改索引图像　82
　　解锁　84
　　删除　84
　　属性　83
　　锁定　83
　　缩略图屏幕　73
剪辑编号 / 剪辑数量　25
剪辑列表　85
　　保存　89
　　播放　86
　　创建和编辑　86
　　分配用户自定义名称　69
　　排序　90
　　清除　90
　　删除　90
　　缩略图屏幕　74
　　装入　90
剪辑列表编辑　85
箭头键　20
肩托　11
　　调整位置　41
交流电源　28
节电功能　138
警告　168
警告指示灯区域　18
镜头电缆夹　11
镜头锁定杆　12
镜头文件，选择　140
镜头座　12
镜头座盖　12
镜头座固定橡胶盖　11

镜头，安装　33

K

控制外部设备　25
快捷键列表　93
快门模式　48
快门速度　26, 48
扩展
　　缩略图屏幕　75
扩展功能　80
扩展器　25

L

LCD 监视器　15
　　显示状态　17
　　选择显示项目　130
LENS 接口　11
LIGHT 接口　11
LIGHT 开关　10
LINE/AES/EBU/MIC 选择器　22
滤镜　25
绿色讯号指示灯　24

M

MAINTENANCE 菜单　95, 108
“Memory Stick”（记忆棒）插入盒　14
“Memory Stick”（记忆棒）　181
　　保存用户菜单数据　143
　　加载保存的数据　145
　　使用　142
　　跳转到与文件有关的菜单页面　149
MENU 键　20
MENU ON/OFF 开关　14
MENU 旋钮　12
MIC IN (+48 V) 接口　11
MIC LEVEL 控制　13
MONITOR 开关　13
MONITOR 旋钮　13
麦克风支架　24
麦克风，连接　35
目录结构　150

N

NEXT 键　16
内部时钟　32
内置扬声器　15

O

OPERATION 菜单　95, 97
OUTPUT/DCC 开关　14

P

PAINT 菜单　95, 103
PDZ-1 Proxy Browsing Software　180
PEAKING 控制　24
PLAY/PAUSE 键　16
POWER 开关　10
PRESET/REGEN/CLOCK 开关　20
PREV 键　16
拍摄
　　高级操作　64
　　基本步骤　61
拍摄标志
　　记录　64
拍摄 ID
　　设置　134
拍摄数据
　　记录　133

Q

屈光度调节环　23
取景接目罩　23
取景器
　　安装　28
　　调节屏幕　31
　　调整焦距　31
　　调整位置　29
　　分离接目镜　30
　　HDVF-20A （选购）　23
　　屏幕　24
　　清洁　166
　　设置　132
　　显示状态　24
　　向上移动定位靴　29
　　选择显示项目　130
　　旋转架　30
取景器安装靴　11
取景器电缆　24
取景器前后定位杆　11
取景器前后定位旋钮　11
取景器左右位置调整环　11

R

REC START 键　12
REC 指示灯　24
Recording
　使用存储器缓存　65
REMOTE 接口　22
RESET/RETURN 键　16
日期，设置　32

S

SDI IN (OPTION) 接口　21
SDI OUT 1 接口　22
SDI OUT 2 接口　22
SET/S.SEL 键　20
SHIFT 键　20
SHUTTER 选择器　12
STATUS ON/SEL/OFF 开关　14
STOP 键　16
SUB CLIP 键　20
SUB CLIP 指示灯　20
三脚架安装　12
三脚架，安装　39
色温　25
　手动设置　139
上盖　15
摄像师讯号指示灯　23
设置更改和调整进度消息显示区域　26
剩余电池电量指示灯　19
剩余光盘容量　26
剩余光盘容量指示器　19
时间代码　26
　设置　54
　同步　55
时间计数器显示屏　18
时间数据　54
时间，设置　32
视频灯，连接　40
视频格式　17, 25
实时和播放功能　63
使用区域，设置　31
输出信号，选择　136
数字小时表　121
水汽冷凝　174
缩略图
　操作　80
　搜索　80
　显示项目　74
　选择　80
　选择多个缩略图　80
　选择剪辑信息　82
缩略图图像，设置　65
索引图像
　更改　82
所有权信息　141

T

TALLY 开关　22, 24
TALLY 指示灯　22, 24
TC IN 接口　21
TC OUT 接口　21
TEST OUT 接口　21
Thumbnail Menu （缩略图菜单）　77
THUMBNAIL/ESSENCE MARK 键　20
THUMBNAIL 指示灯　20
TOP 菜单　95
跳跃滚动　80
图像缓存功能　65

U

UHF 便携式调谐器，安装　36
UMID 数据，设置　140
USB 接口　22
USER 菜单　95
　编辑　127
　重置　129
USER MENU CUSTOMIZE 菜单　95

V

VDR SAVE/STBY 开关　13
VF 接口　11
VTR SAVE 指示灯　24

W

WARNING 指示灯　15
WHITE BAL 开关　14
外部电池　25
网络接口　22
维护　166
文件
　ALL　96
　参考　96
　场景　96
　ID　144
　镜头　96

用户　96
文件操作　150
FTP　157
记录连续的时间代码　162
文件存取模式　153, 155
限制　150
文件存取模式
对于 Macintosh　155
对于 Windows　153
无线麦克风接收电平　25

X

XLR 连接自动检测功能　36
线路输入音频设备，连接　38
显示剩余剪辑数量　26
像素噪音降低功能　118
消息
操作 / 警告　171
更改确认 / 调整进度　131
警告　169
选购原件　179
讯号指示灯　23

Y

以太网接口　22
音频电平　26
调整播放电平　13
调整记录电平　52
音频电平指示灯　18
音频格式　18
音频控制部分　20
音频控制部分的防护罩　16
音频输入系统　35
用户菜单数据
保存　143
装入　145
用户位 , 设置　55
远程控制设备，连接　41

Z

ZEBRA 开关　24
噪音抑制功能　108
增益值　26
设置　136
章节
缩略图屏幕　75
章节功能　81
帧频　17
制动器　23
指示灯和状态显示　23
重拍功能　66
状态确认屏幕　135
状态显示　18
自定义
为 ASSIGN 开关指定功能　137
子剪辑　86
更改开始时间代码　89
记录　88
删除　88
添加　87
修整　88

Sony Corporation

PDW-700
(SYL)
3-297-525-**01** (2)

http://www.sony.net/